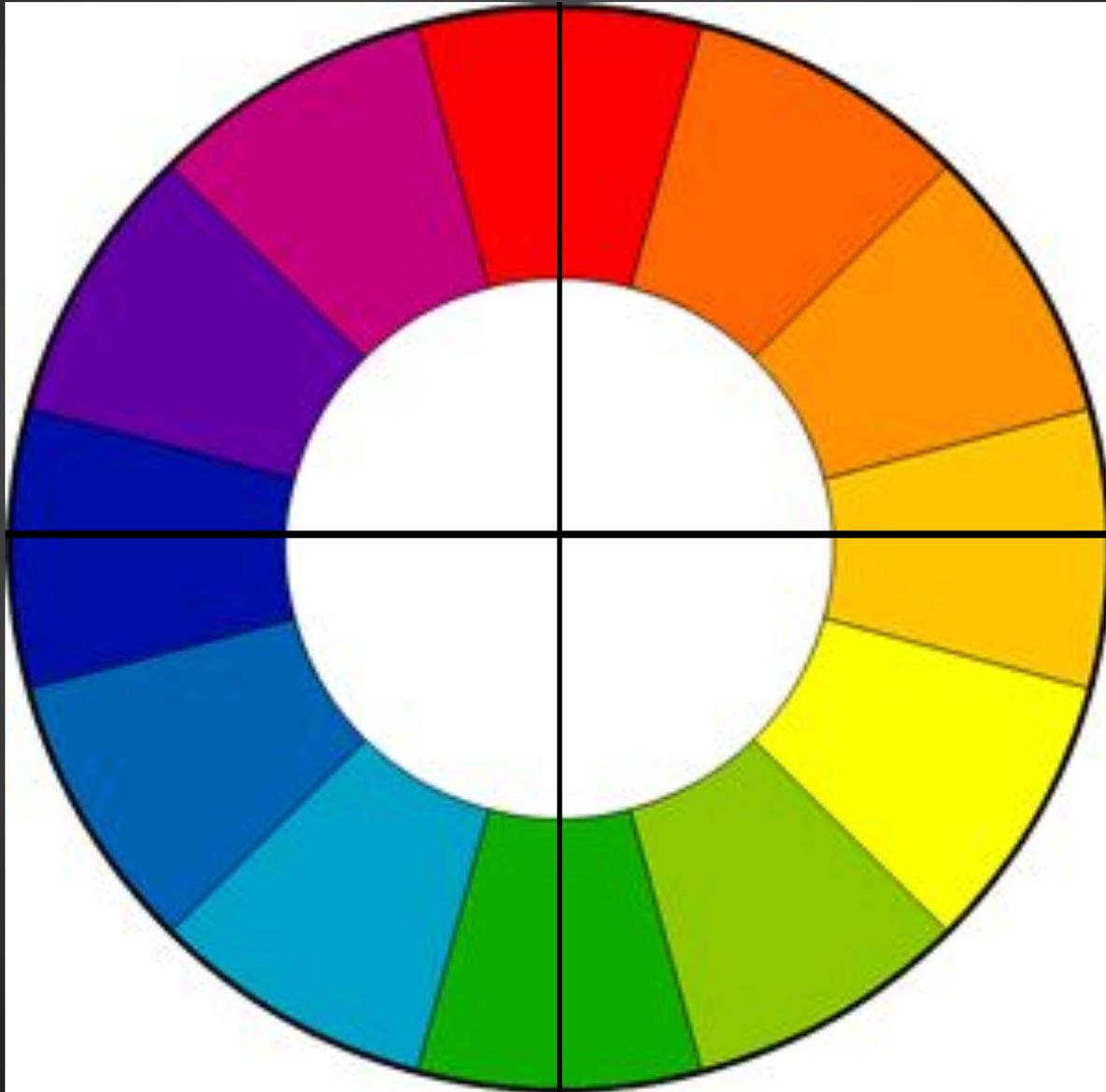


**ГАРМОНИЧНОЕ
СОЧЕТАНИЕ
ЦВЕТОВ**

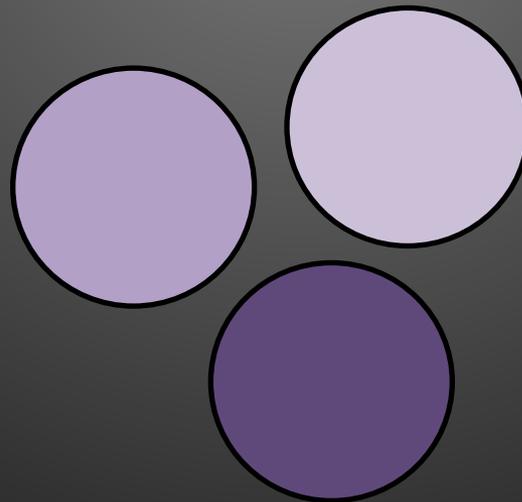
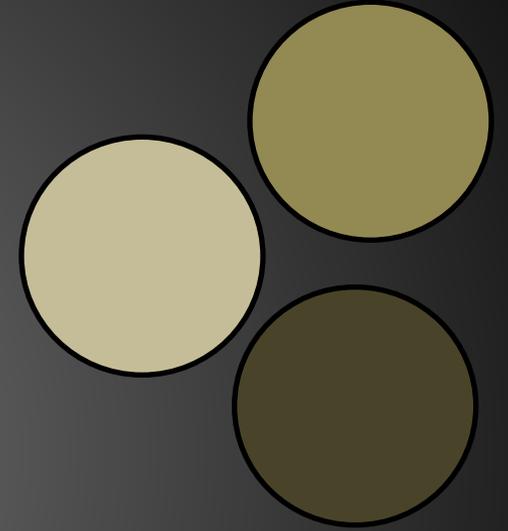
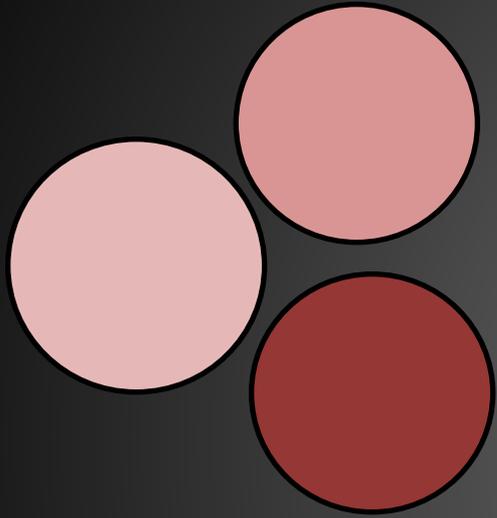
Колорит в макияже

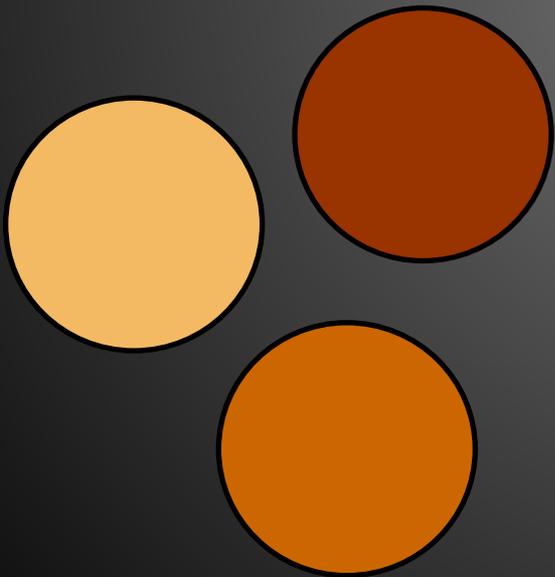


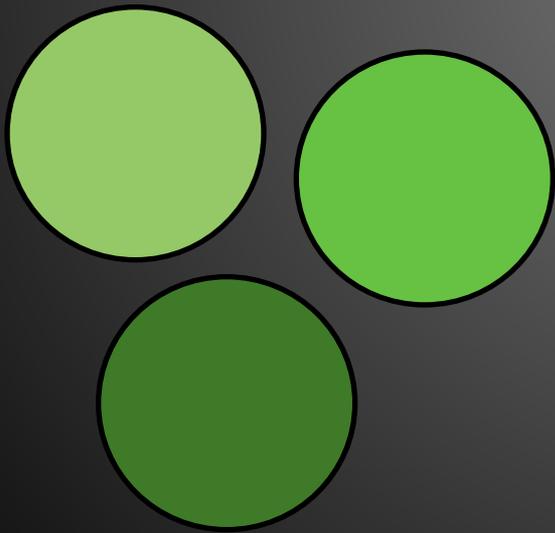
Цветовой круг



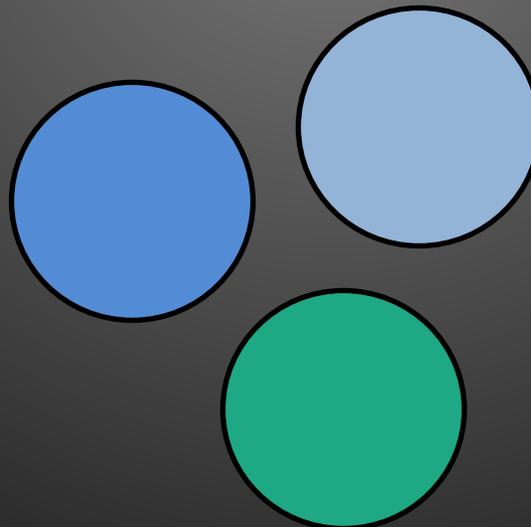
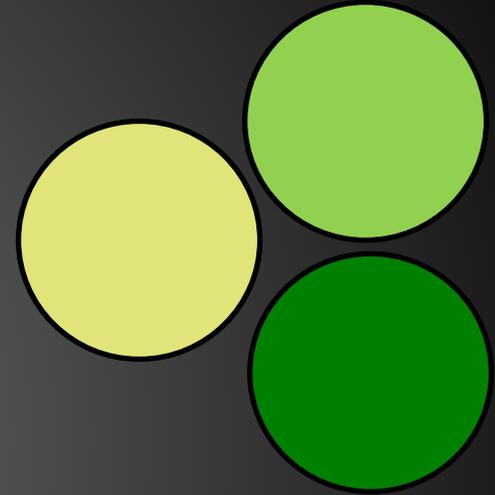
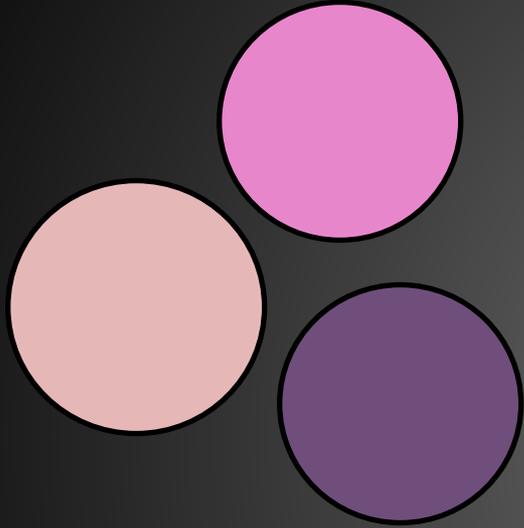
Монохромная гармония

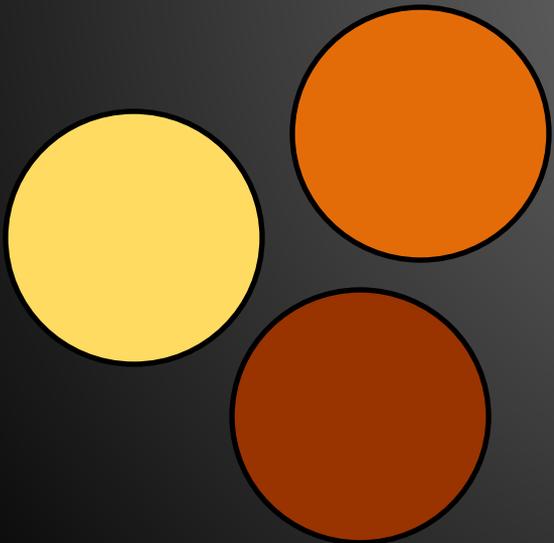


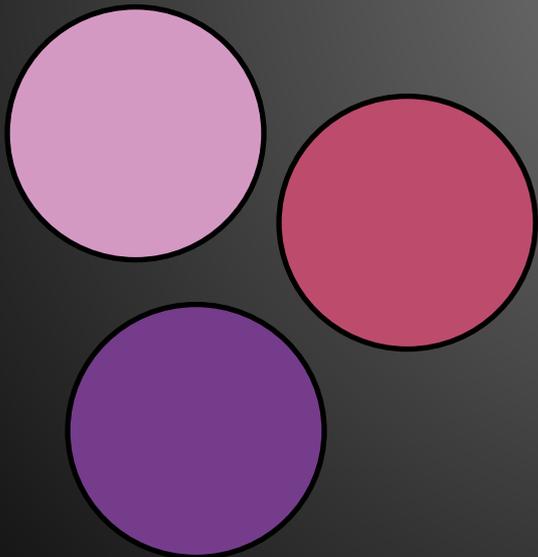




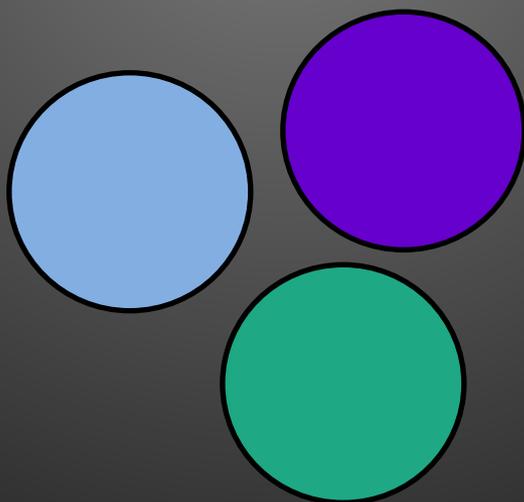
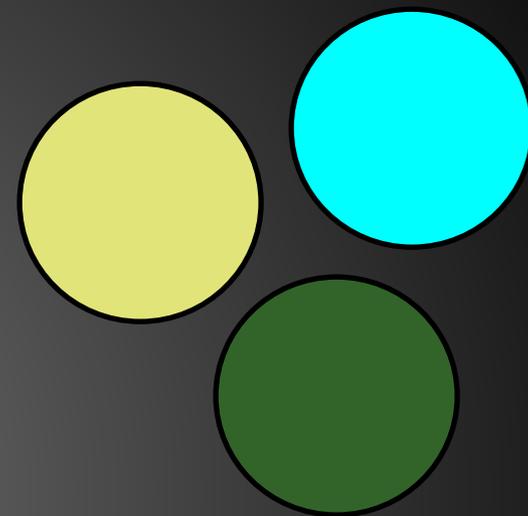
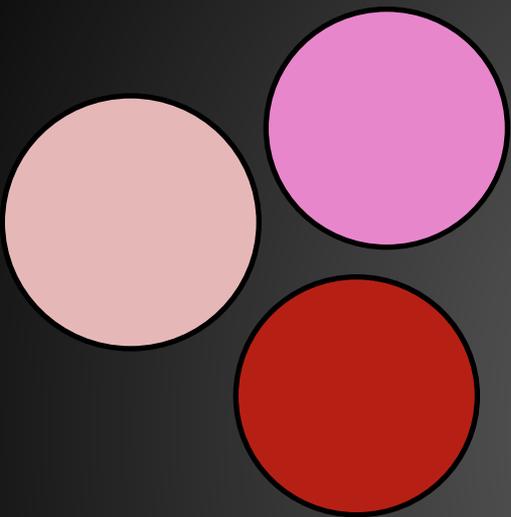
Гармонии родственных цветов (аналогичная схема)

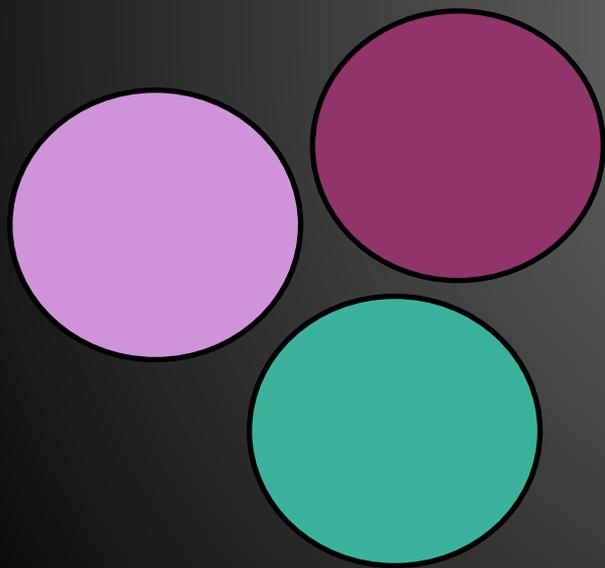


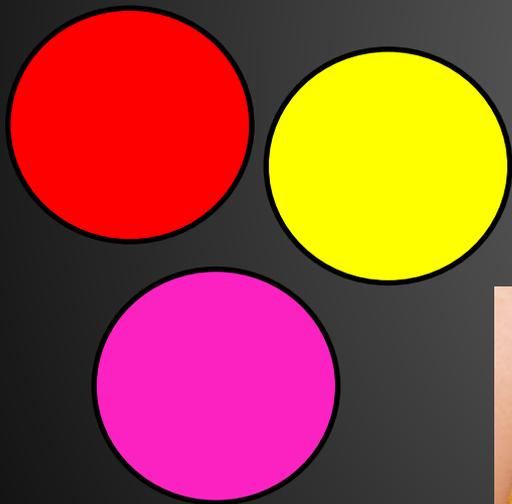


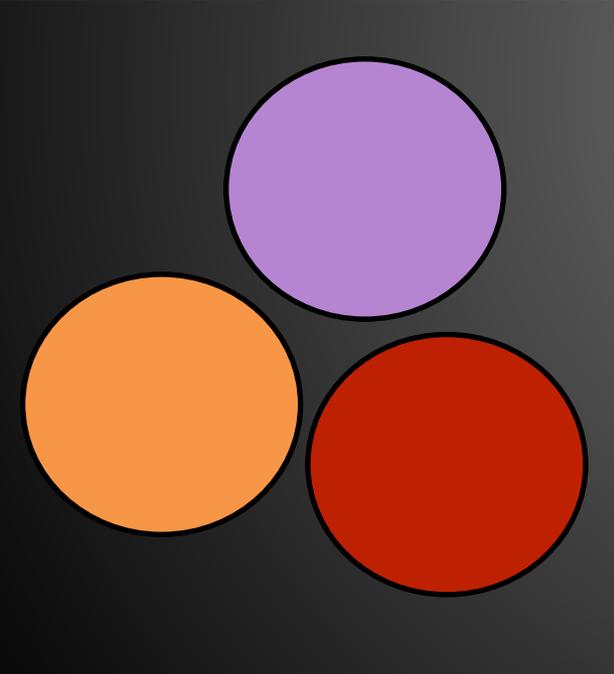


Родственно-контрастные гармонии









Гармонизация колорита в родственно-контрастной гамме: насыщенность VS площадь покрытия

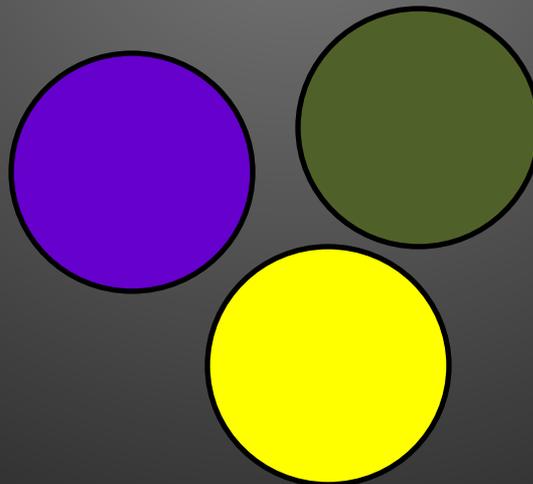
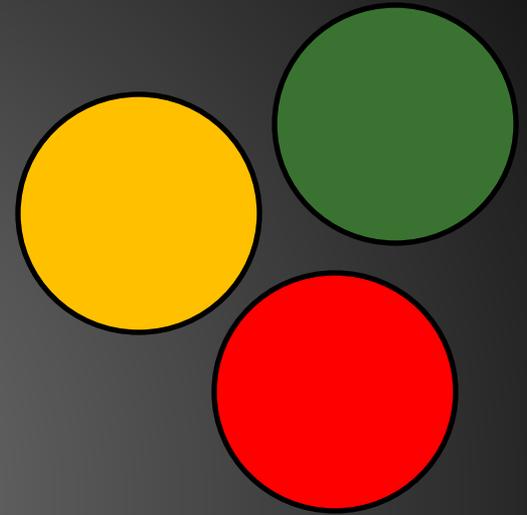
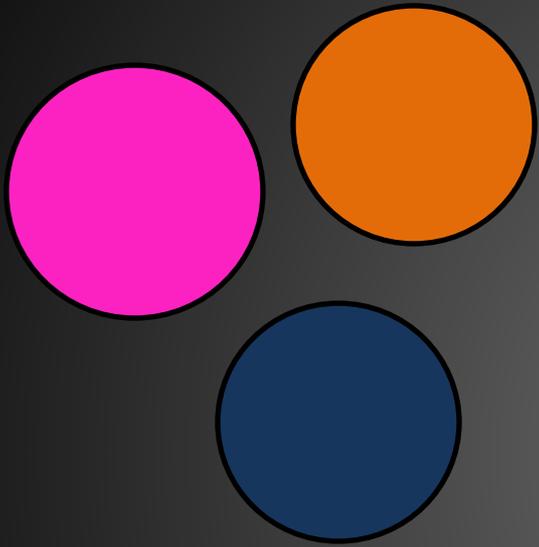


2000 март 37

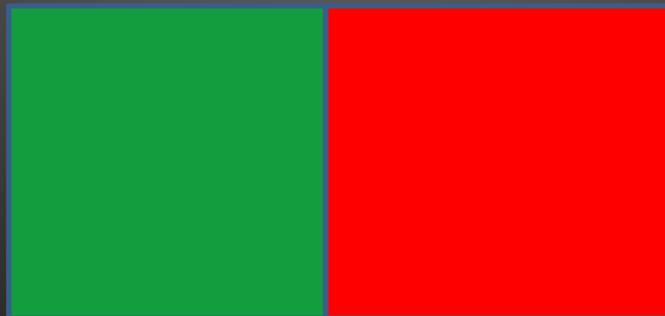
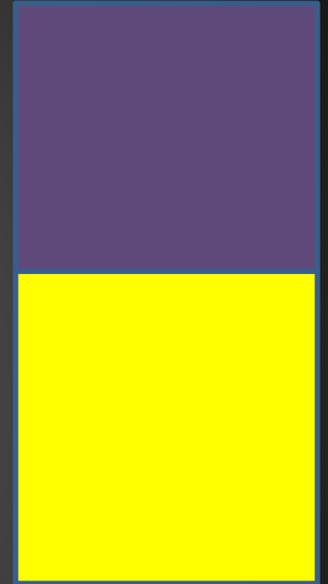
2

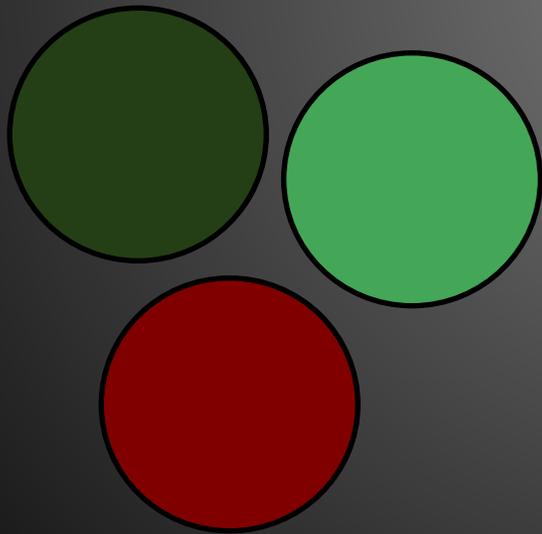
Подлежит обязательной сертификации

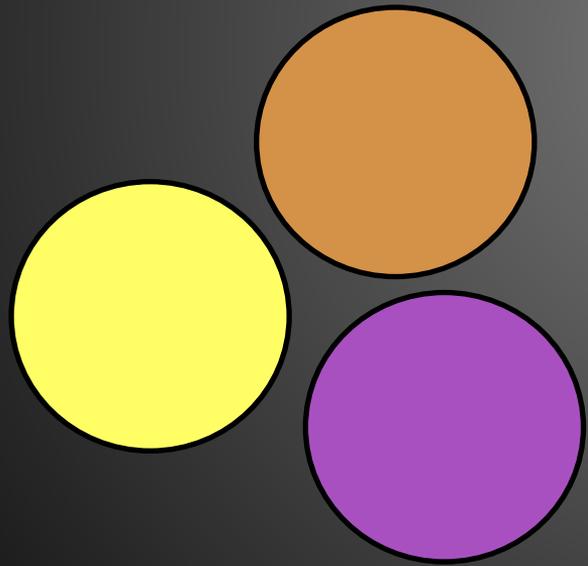
Гармонии контрастных
цветов
(комплиментарная система)

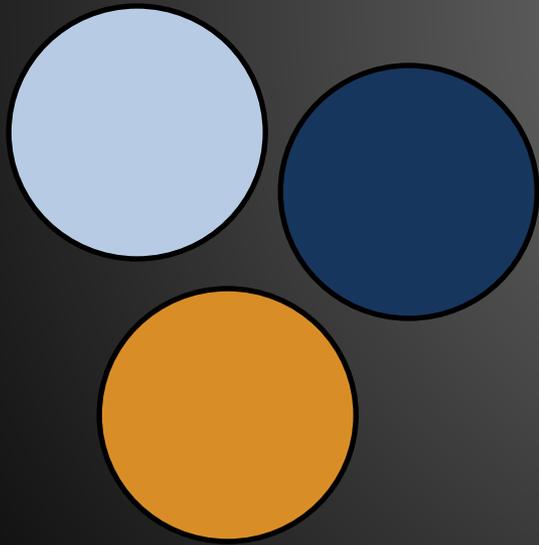
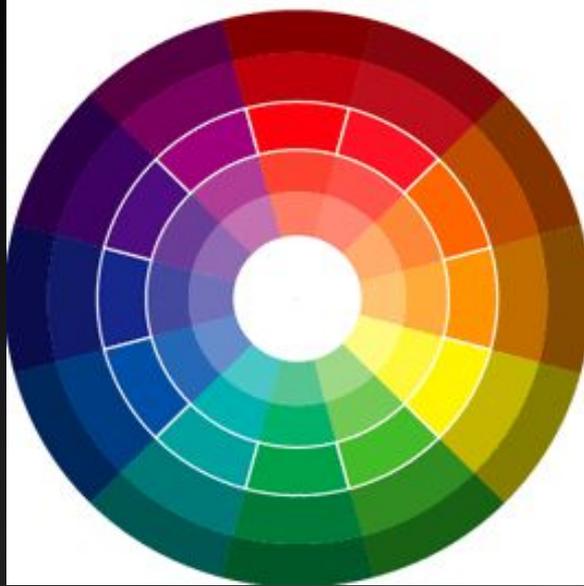


Контрастно-дополнительные цвета

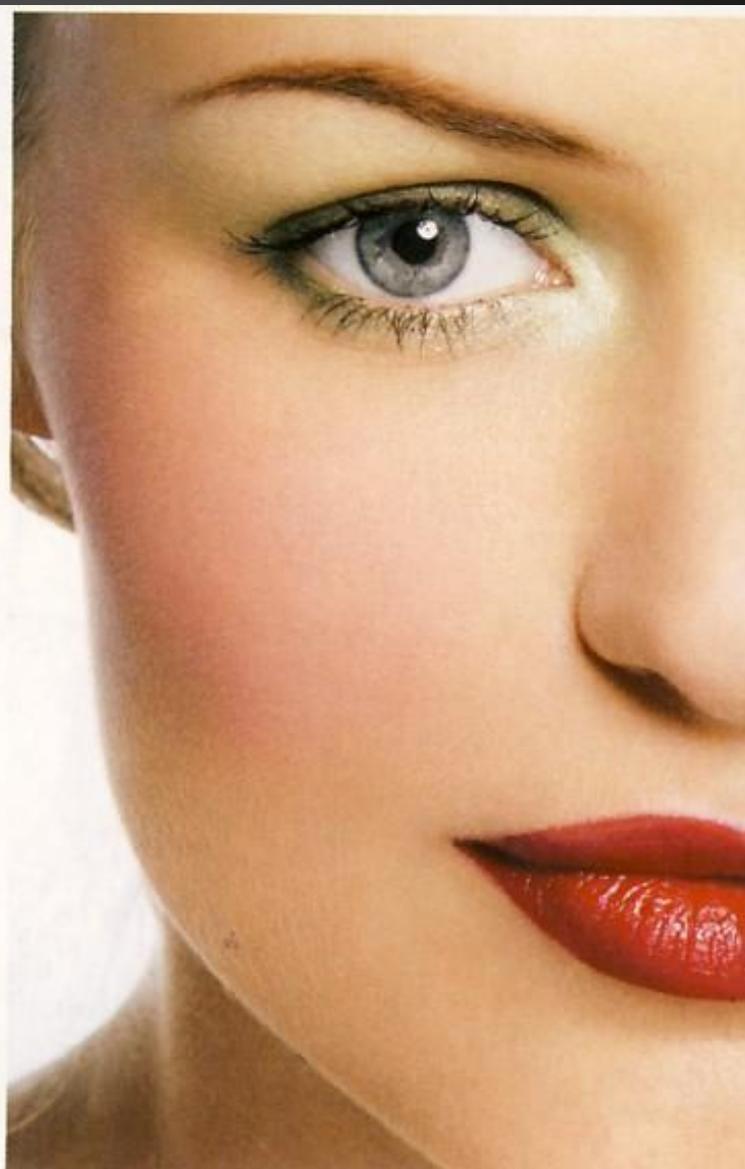








Пример сочетания
контрастно-дополнительных цветов

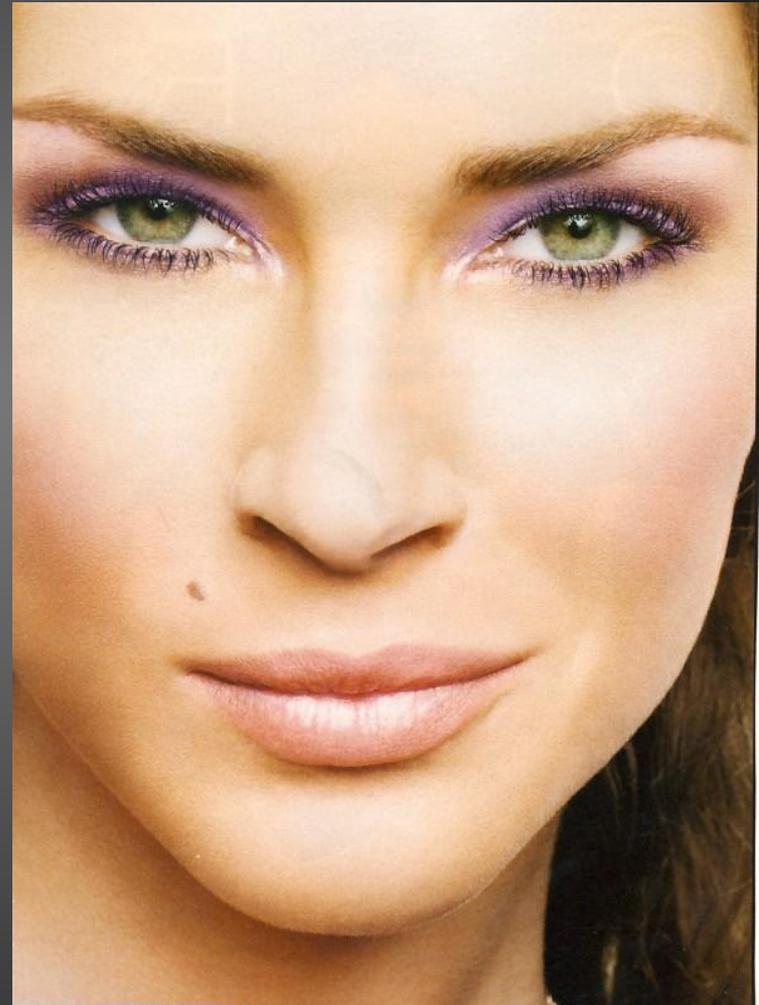
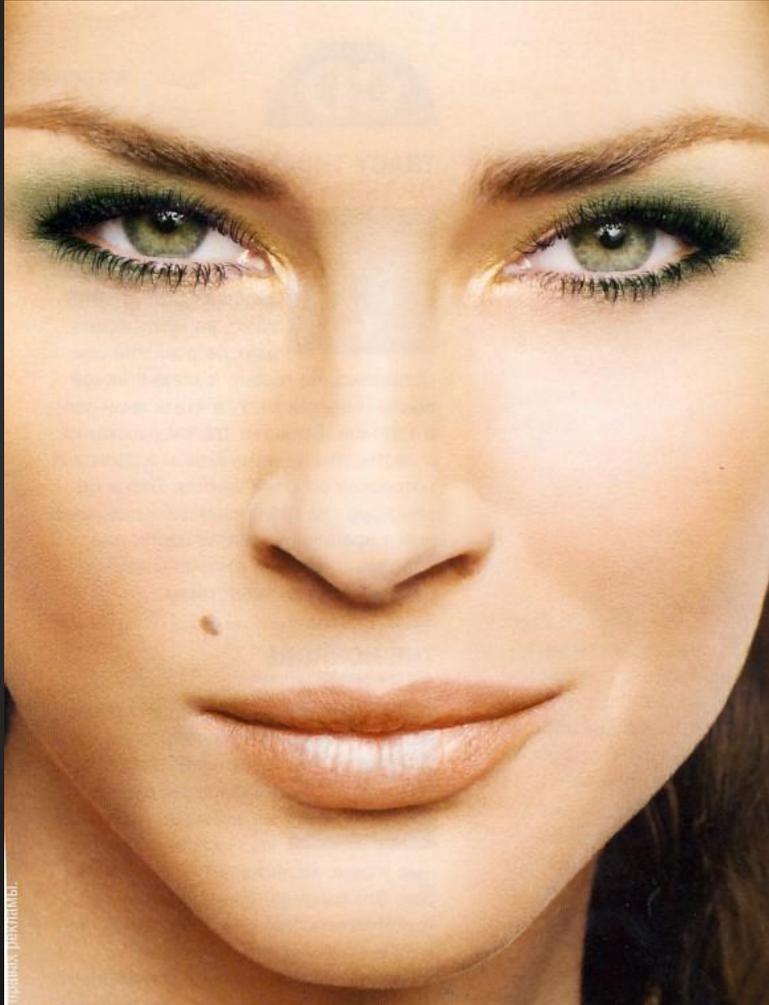


2. Гармония противоположных цветов



Берем основной цвет и лежащий напротив дополнительный. 1й цвет привлекает внимание, а другой является фоном. Оптимальная пропорция при таком методе 90(фон)\10(акцент). **Акцент** - цвет, которого меньше, он занимает минимальную площадь и чем ярче цвет, тем меньше его по площади. Для слабонасыщенных сочетаний рекомендуется использовать пропорцию 60\40.

Пример цветовой коррекции на основе контрастно-дополнительных цветов



Цвет и свет

Влияние освещения на цветовую гамму макияжа



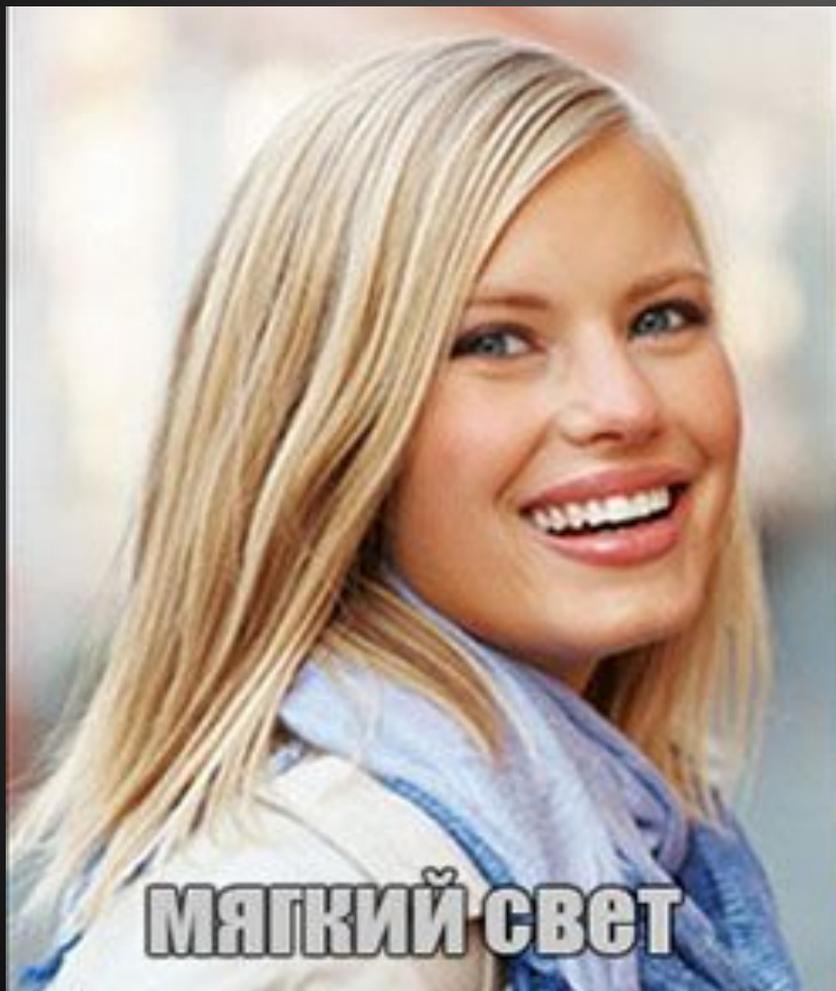
Виды освещения

- Естественное освещение (регион, время года, погода, время суток)
- Искусственное освещение (цвет лампы)

Естественное освещение



Естественное освещение: мягкий и жесткий свет



Искусственное освещение

Характеристики ламп

Цветовая температура (К)

Золотистый свет



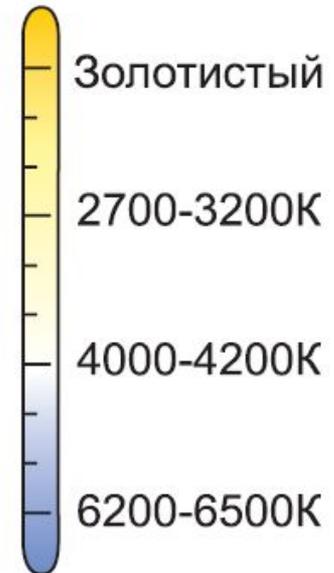
Теплый белый свет



Естественно-белый свет



Яркий белый свет



Золотистый свет – соответствует лампе накаливания со слегка желтоватым светом. Создает теплую и уютную обстановку.

Теплый белый свет – оттенок соответствует матовой лампе накаливания.

Яркий белый свет – соответствует естественному освещению в ясную солнечную погоду.

Дискотека.
Неон, холодный свет



Влияние клубного освещения на макияж



Макияж для клуба





Ужин при свечах.
Теплый свет

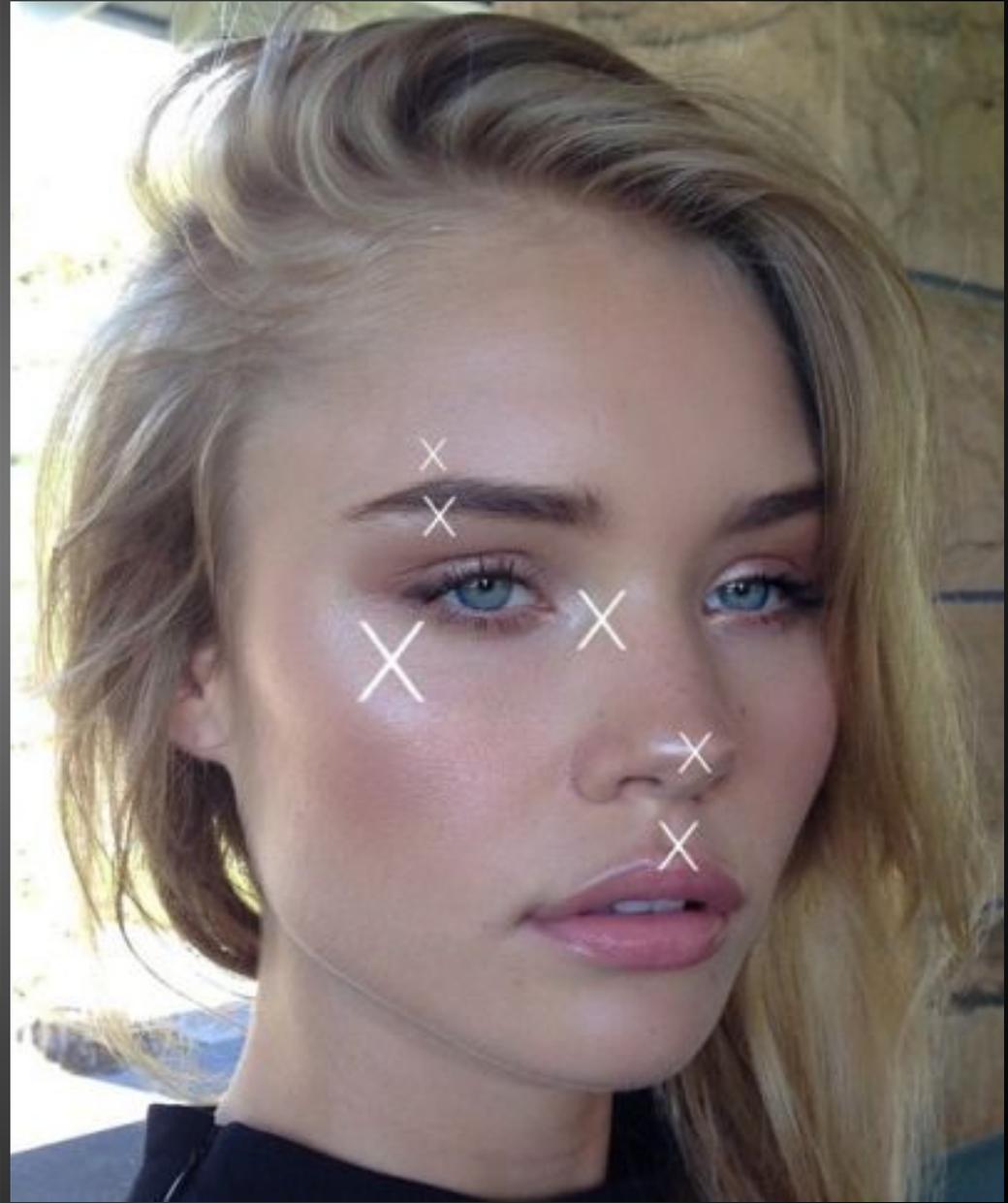


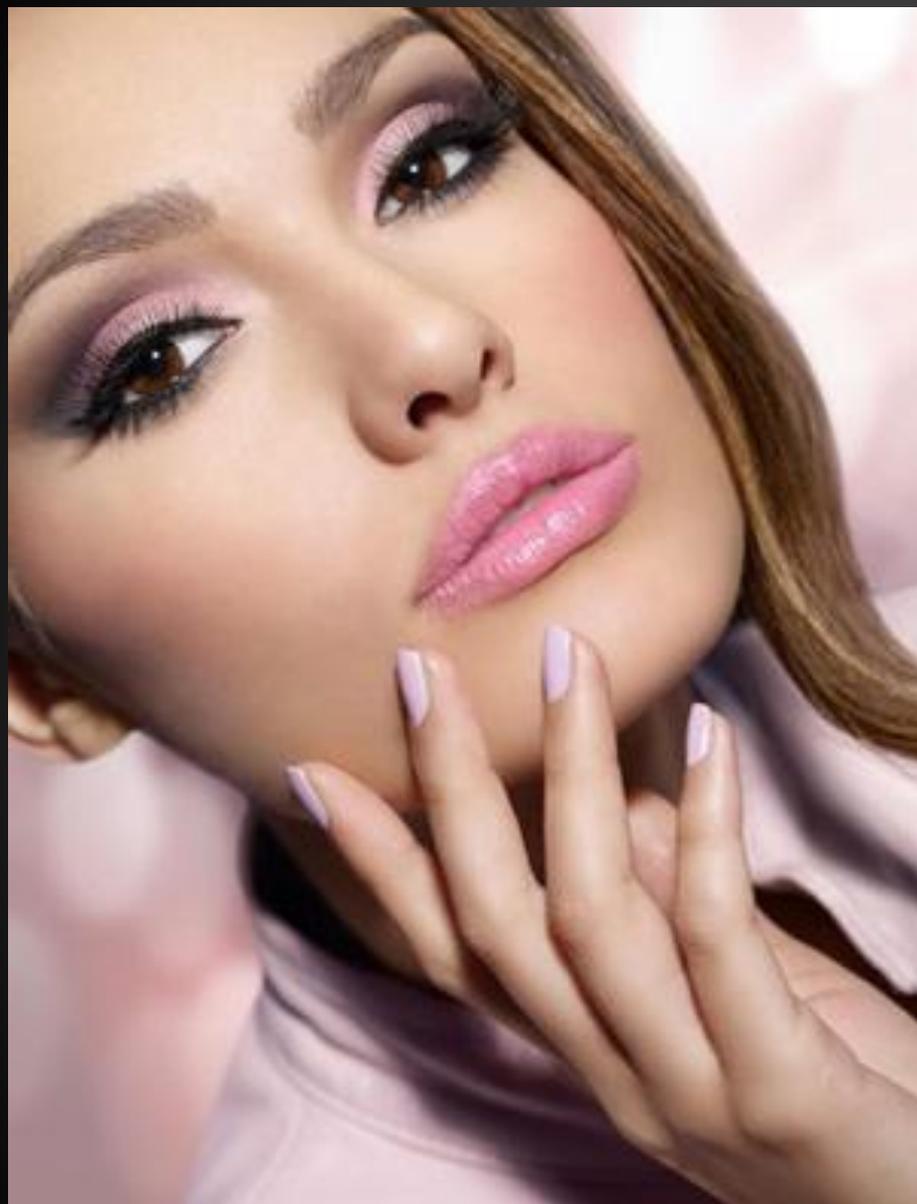
All rights to these pictures belong to [D. Arthur Studio](#) pictures & D. Arthur STUDIO

Влияние света свечей на макияж



Макияж при свечах





Офис. Холодное освещение



Влияние офисного освещения на макияж





Оптимальный макияж для
любого вида освещения

