

Лекция 5

Сложные предложения,
состоящие более чем из двух
предикативных единиц

- Многочленные сложные предложения
- Предложения усложненного типа
- Сложные синтаксические конструкции
- Сложные предложения смешанной конструкции
- Сложные предложения с сочинением и подчинением
- Сложные предложения с разными видами связи

Структурно-грамматические признаки

- - характер синтаксической связи (однотипная и неоднотипная связь) между частями;
- - структурно-семантическая однородность и неоднородность их;
- - уровень семантической расчлененности компонентов сложной конструкции;
- - общая структурная схема предложения.

Характер синтаксической связи

- **Многочленные сложные предложения** - предложения с однотипной синтаксической связью;
- **Сложные синтаксические конструкции** - предложения с разнотипной синтаксической связью.

1. Многочленные сложные предложения

- однотипная синтаксическая связь:
- - сочинение;
- - подчинение;
- - бессоюзная связь.

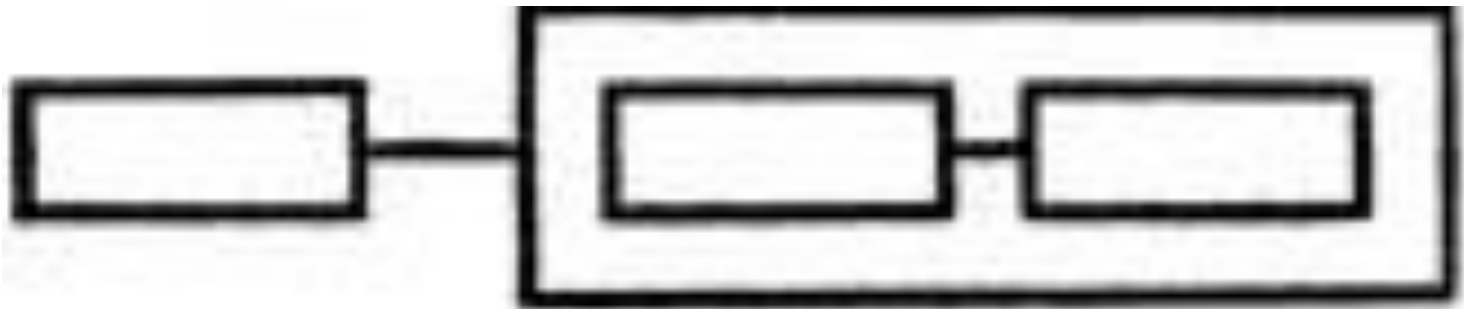
1.1. Многочленные сложные предложения с сочинительной связью

- - с одинаковыми союзами:
- *И ерзает руль, и обшивка трещит, и забраны в рифы полотна (Багр.);*
- *Осинник зябкий, да речушка узкая, да синий бор, да желтые поля (Сурк.);*



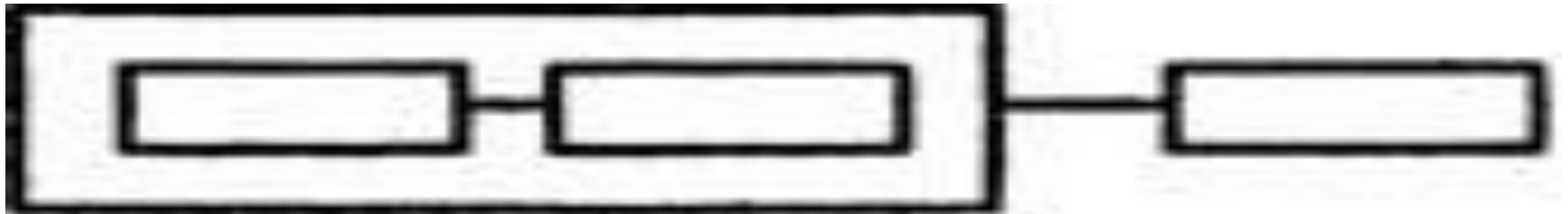
Многочленные сложносочиненные предложения с одинаковыми союзами

- *Давно ли я сделал эту калитку в заборе, и вот уже паук связал верхние концы решетки паутиной во много рядов, и мороз паутинное сито переделал в белое кружево (Пришв.).*



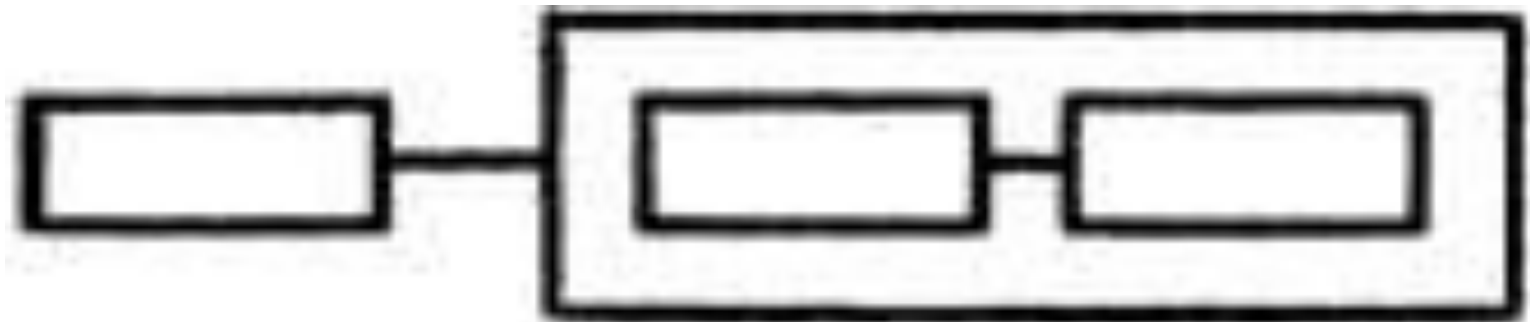
1.1. Многочленные сложные предложения с сочинительной связью

- - предложения с разными союзами:
- *Мать ехала с отцом со станции Сиверской, а мы, дети, выехали им навстречу; и, вспоминая именно этот день, я с праздничной ясностью восстанавливаю родной, как собственное кровообращение, путь из нашей Выры в село Рождествено (Наб.).*



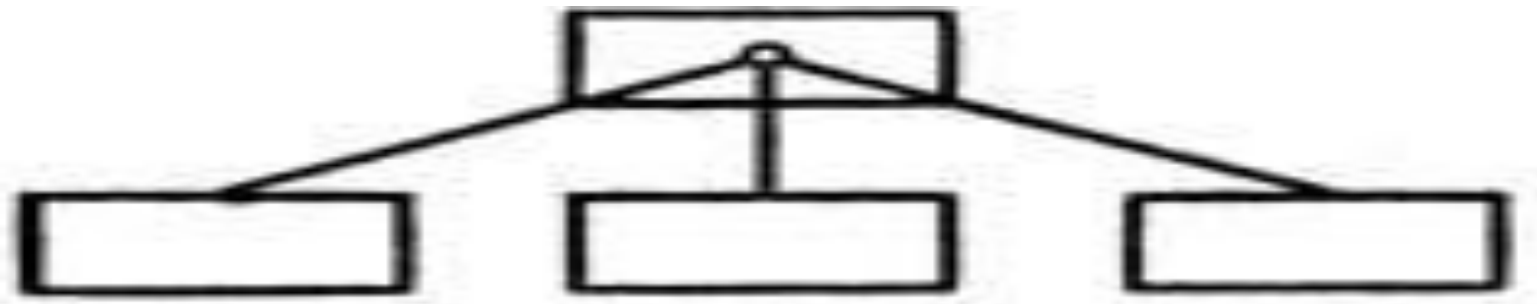
1.1. Многочленные сложные предложения с сочинительной связью

- - предложения с разными союзами:
- *С утра был туман, но к завтраку погода разгулялась, и солнце блестело и на только что распустившейся листве, и на молодой девственной траве, и на всходах хлебов, и на ряби быстрой реки (Л. Т.).*



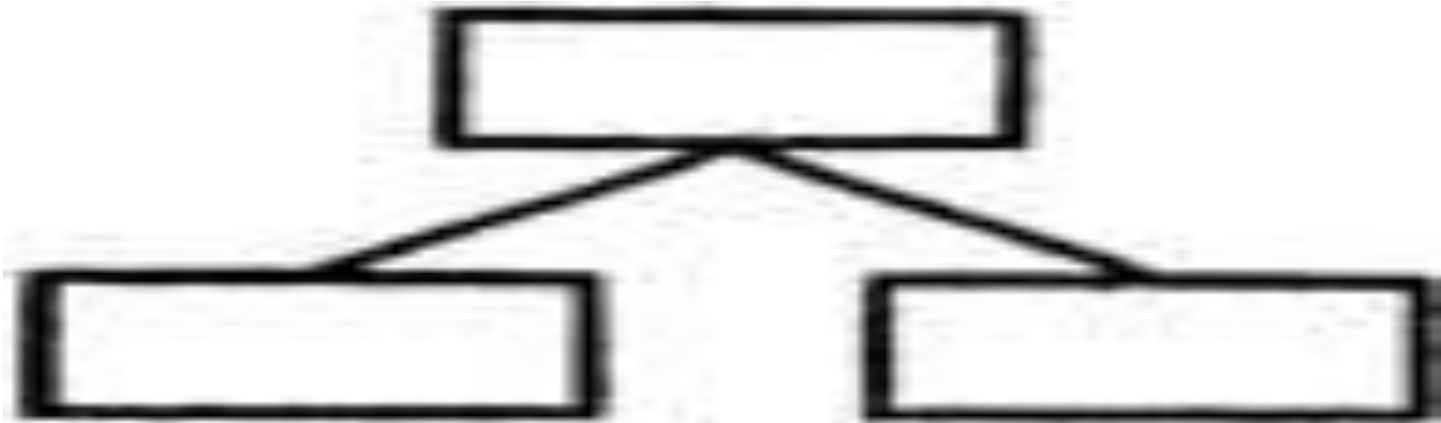
1.2. Предложения с подчинительной СВЯЗЬЮ

- 1.2.1. Многочленные сложные предложения с несколькими придаточными
- 1.2.1.1. Однородные соподчиненные придаточные:
 - 1) *Слышно было, как на улице скрипели полозья, как проезжали к фабрике углевозы и как хрипло покрикивали на лошадей полузамерзшие люди (М.-Сиб.).*



1.2.1.1. Однородные соподчиненные придаточные

- 2) *В праздничные дни хозяин нарочно приискивал какое-нибудь дело, лишь бы занять чем-нибудь время, лишь бы не был батрак его без работы (Шол.).*

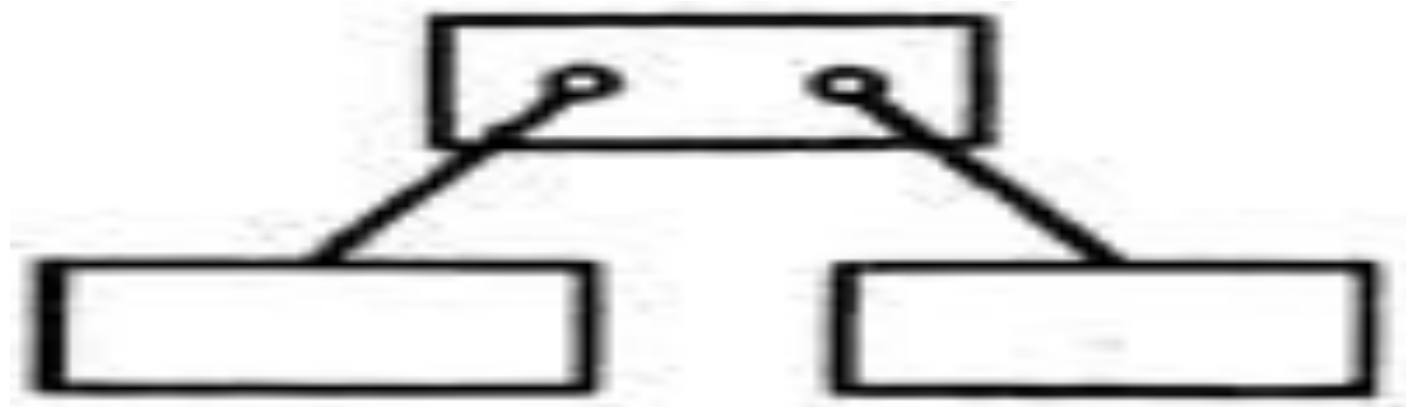


1.2.1.1. Однородные соподчиненные придаточные

- Он боялся, как бы чего не вышло, как бы его не зарезал Афанасий (Дост.)
- Он насупился, будто его страшно обидели, будто его вот только сейчас обманули (Дост.)
- Он обдумывал, что значили слова Ольги, что она имела в виду (Лебедеенко).
- Верую в слово, к которому стремится вселенная и которое само стремится к Богу (Дост.)

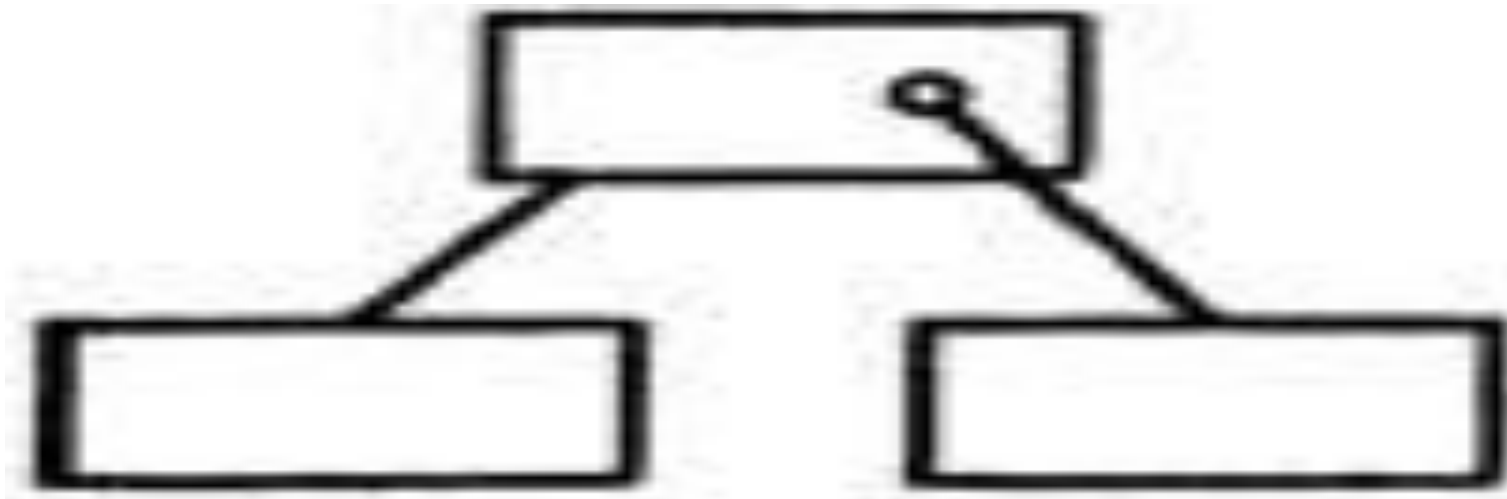
2.1. Многочленные сложные предложения с несколькими придаточными

- 1.2.1.2. Неоднородные придаточные:
- 1) *Дело не в том, как называли ее, а в том, что она улица удивительная!* (С. Бар.);



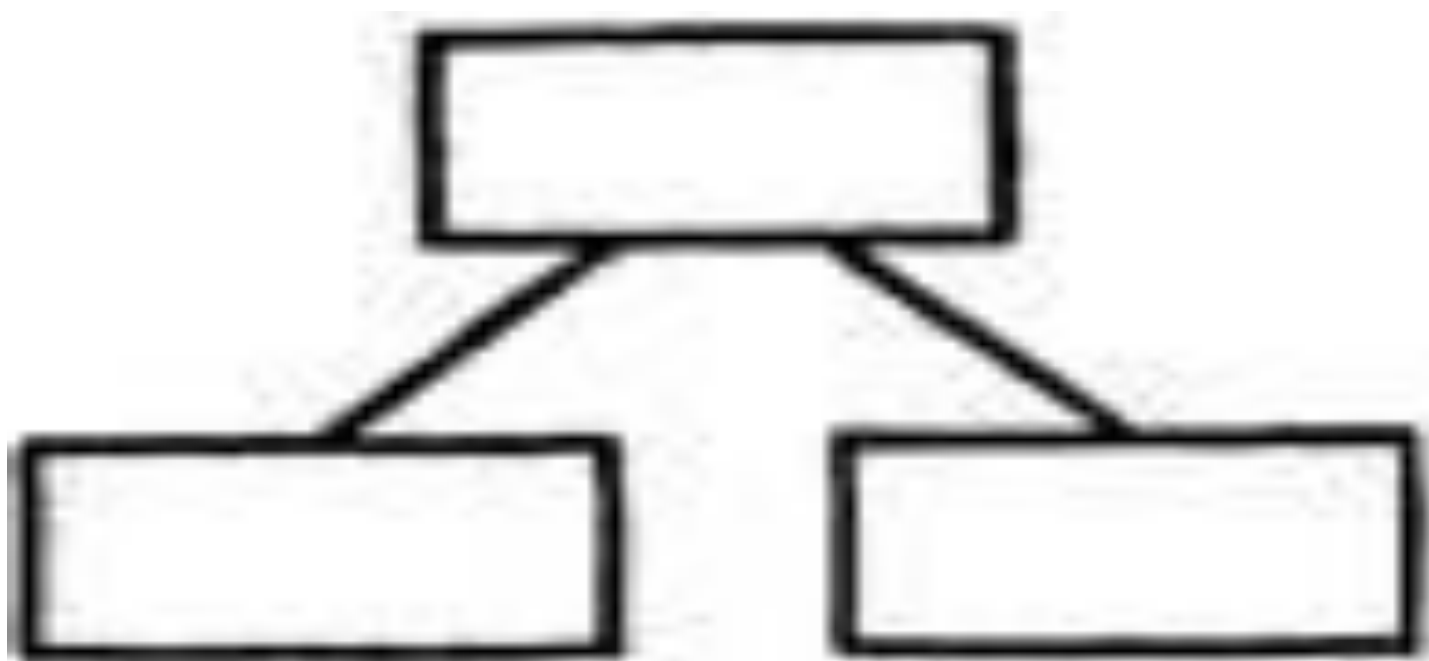
1.2.1.2. Неоднородные придаточные

- 2) *Хотя в посадках было почти сухо, Ковтуну от потери крови казалось, что он при каждом шаге вытягивает ноги откуда-то глубоко из-под земли (Сим.);*



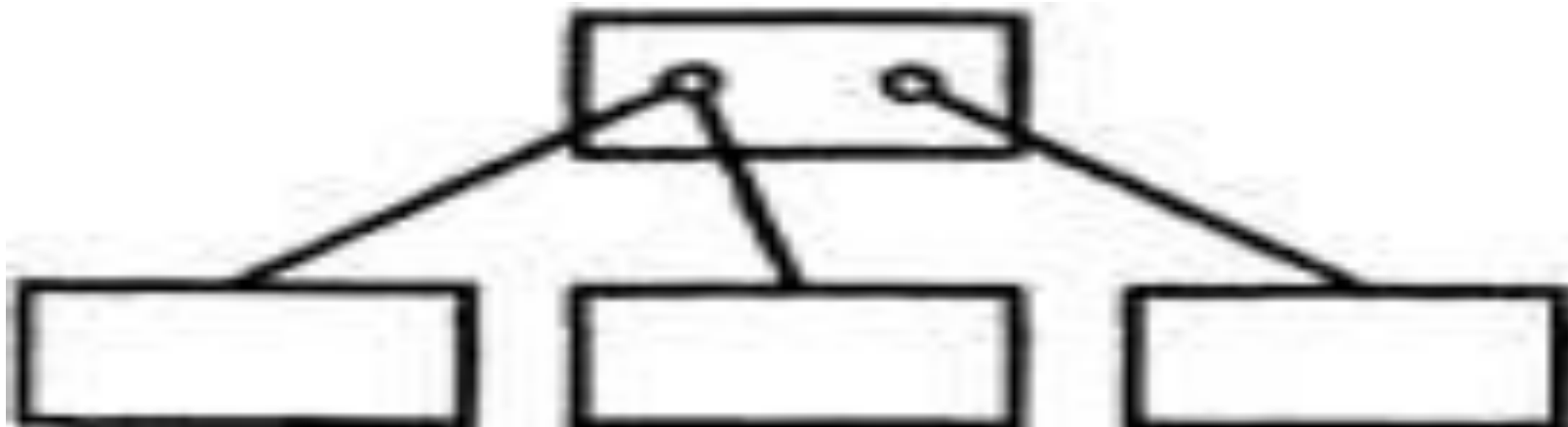
1.2.1.2. Неоднородные придаточные

- 3) *Пока еще не стемнело, мы вышли из лесу, так как боялись заблудиться.*



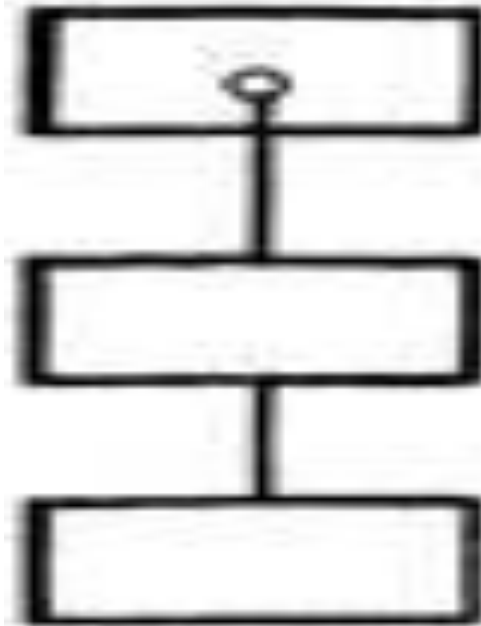
Однородные и неоднородные придаточные

- И может быть, именно потому, что дорога всегда радует солдата, а сборы всегда немного хлопотны, никто из нас — ни офицеры, ни часовые, ни мы, таскавшие к машинам технику, — не заметили того, что следовало заметить или хотя бы услышать (С. Бар.).*



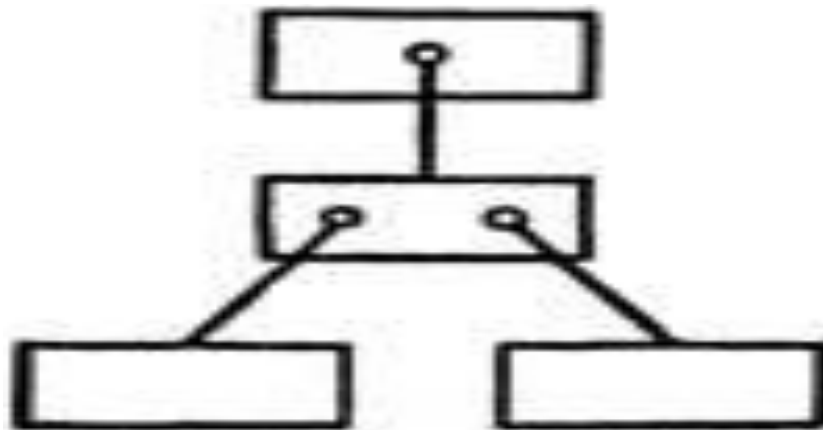
1.2.1.3. Последовательное подчинение

- 1) Поражало безмолвных посетителей филиала то, что хористы, рассеянные в разных местах, пели очень складно, как будто весь хор стоял, не спуская глаз с невидимого дирижера (Булг.);



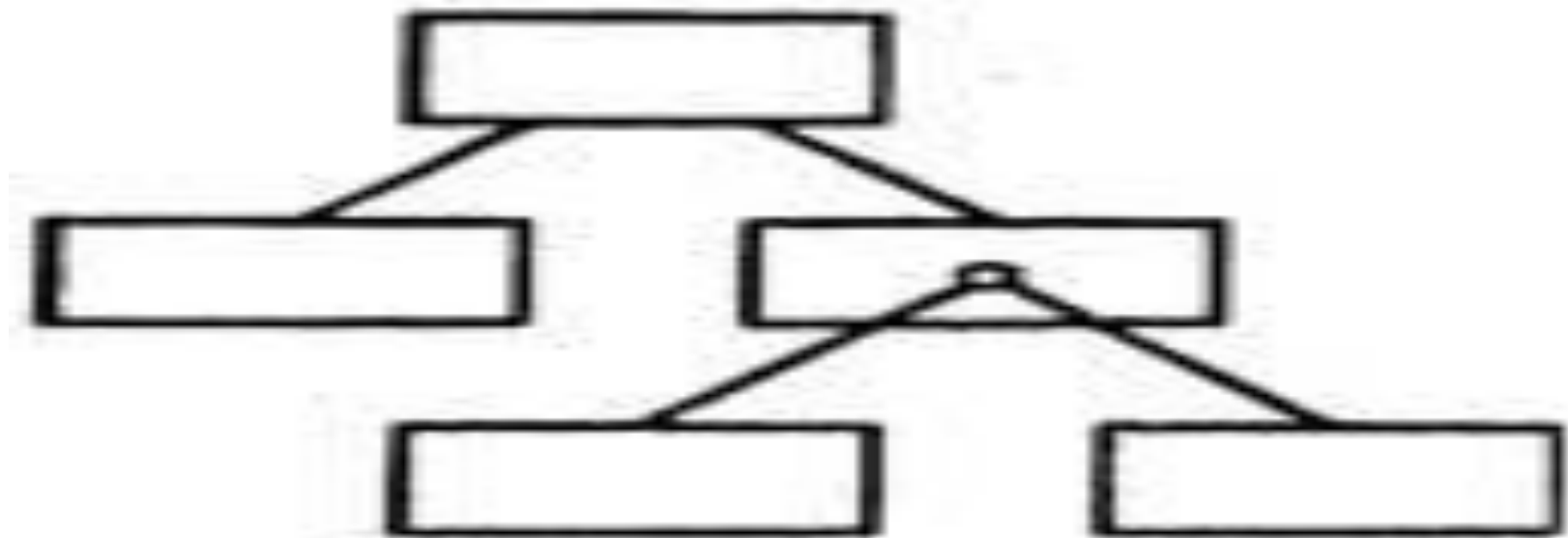
Последовательное подчинение придаточных и придаточные однородные и неоднородные

- 1) *Я жил, работал, любил, страдал, надеялся, мечтал, зная только одно, — что рано или поздно, в зрелом возрасте или, может быть, даже в старости, но я начну писать, вовсе не оттого, что я поставил себе такую задачу, а потому, что этого требовало мое существо (Пауст.).*



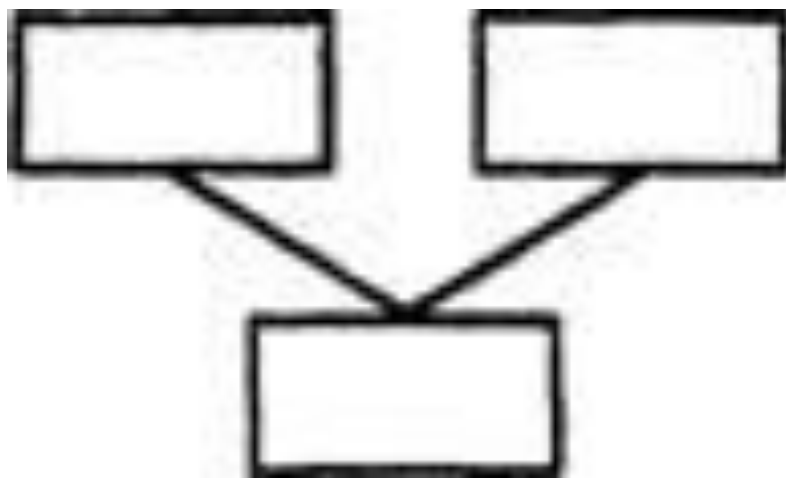
Последовательное подчинение придаточных и придаточные однородные и неоднородные

- 2) *Пока сидел ты в школе, на уроках, мать слёзы вытерла, чтоб ты не знал, что есть нужда и что она жестока (Люк.).*



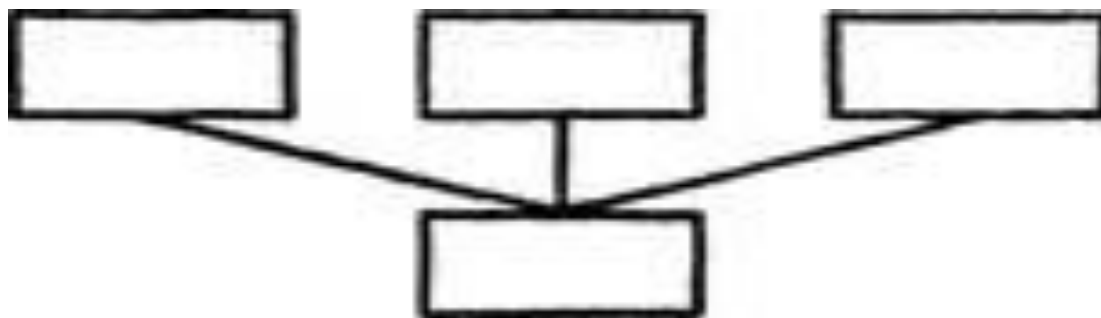
1.2.2. Многочленные сложноподчиненное предложение с несколькими главными частями с общими для них придаточными

- 1) *...Когда происходило действие этого рассказа, валы были еще покрыты зарослями жимолости и боярышника и в них гнездились птицы (Пауст.).*



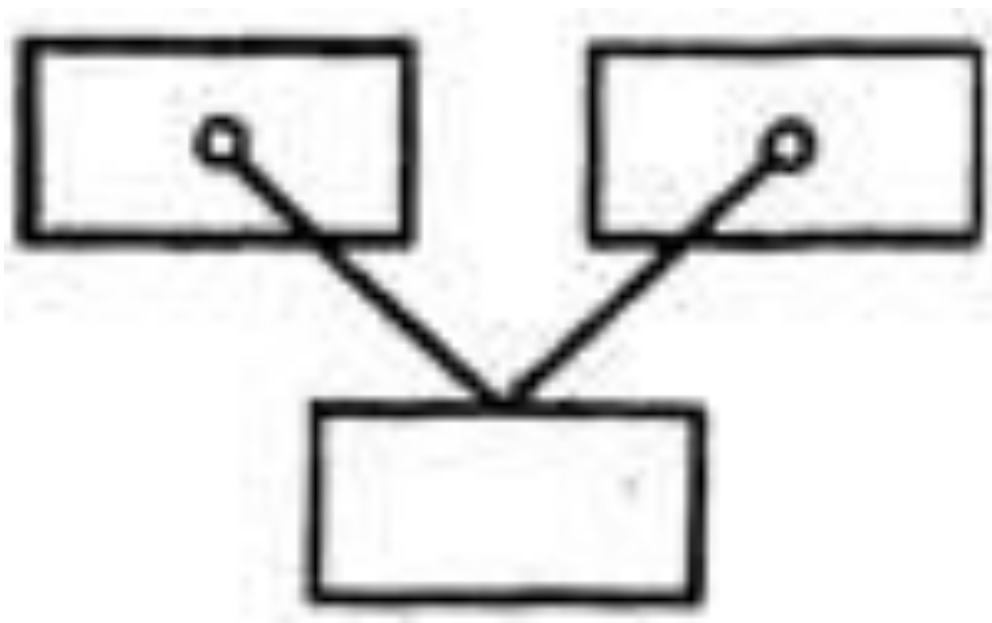
1.2.2. Многочленные сложноподчиненное предложение с несколькими главными частями с общими для них придаточными

- 2) *...Когда Вронский подъезжал на всей рыси коренного, вытягивавшего скакавших уже без вожжей по грязи пристяжных, солнце опять выглянуло, и крыши дач, старые липы садов по обеим сторонам главной улицы блестели мокрым блеском, и с ветвей весело капала, а с крыш бежала вода (Л. Т.).*



Присловная зависимость

- *Ляля спала так спокойно и в ее ресницах, казалось, роились такие хорошие сны, что Наталья Петровна не решилась разбудить дочь (Пауст.);*
- *Там было море и там была степь, которых Петя еще никогда не видел наяву (Кат.).*



1.3. Предложения с бессоюзной связью

- - перечислительные отношения:
- *Столб дыма, огня и пыли взметнулся от Ильинского сквера, раздались отчаянные крики, полетели стекла и оконные рамы (С. Бар.).*

1.3. Предложения с бессоюзной связью

- - бинарное построение:
- *А погода была скверная: сыпался мелкий, холодный дождь, грязная земля была плотно окутана тьмой (М. Г.);*
- *Волнение усиливалось; отлогие темные валы с ровным, воздушным гулом катились в пространство, белое кружево вспыхивало на их верхушках и гасло в растущей тьме (Грин);*
- *Нравится рисовать — рисуй на здоровье, никто не запрещает (Пан.);*
- *Месяц взошел наконец, я его не тотчас заметил: так он был мал и узок (Т.);*

2. Сложные синтаксические конструкции

- - объединения частей с разнотипной синтаксической связью.
- 1) с сочинением и подчинением:
 - *Лопатина стало клонить ко сну, и он обрадовался, когда в дверях появился шофер и доложил, что машина готова (Сим.);*
- 2) с сочинением и бессоюзной связью:
 - *Направление у меня в другую часть, да я от поезда отстал: дай, думаю, погляжу на свой взвод и на своего лейтенанта (Казак.);*

2. Сложные синтаксические конструкции

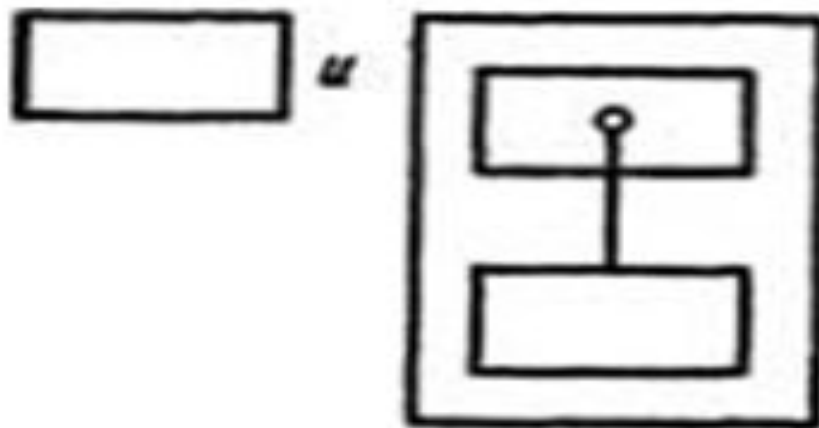
- 3) с подчинением и бессоюзной связью:
- *В лесу на прогулке иногда в раздумье о своей работе меня охватывает философский восторг: кажется, будто решаешь мыслимую судьбу всего человечества (Пришв.);*
- 4) с сочинением, подчинением и бессоюзной связью:
- *Но река величаво несет свою воду, и какое ей дело до этих вьюнков: крутятся, плывут они вместе с водой, как недавно плыли льдины (Пришв.).*

2. Сложные синтаксические конструкции

- *Мечик не оглядывался и не слышал погони, но он знал, что гонятся за ним, и, когда один за другим прозвучали три выстрела и грянул залп, ему показалось, что это стреляют в него, и он припустил еще быстрее (Фад.).*
- 1) *Мечик не оглядывался и не слышал погони;*
- 2) *но он знал, что гонятся за ним;*
- 3) *и, когда один за другим прозвучали три выстрела и грянул залп, ему показалось, что это стреляют в него;*
- 4) *и он припустил еще быстрее.*

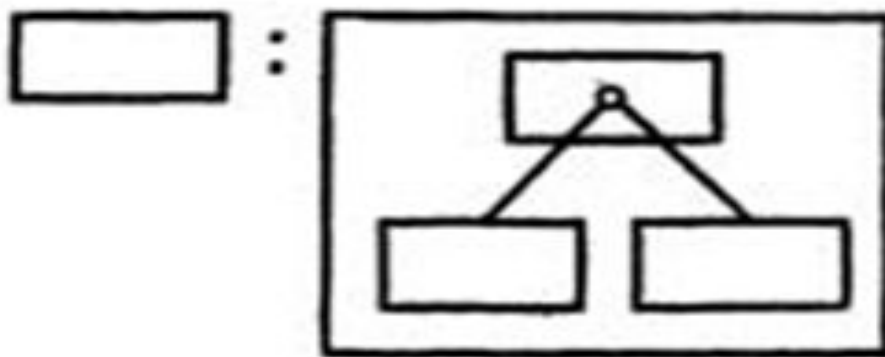
2. Сложные синтаксические конструкции

- 1) *Величайшая живописная сила заключена в солнечном свете, и вся серость русской природы хороша лишь потому, что является тем же солнечным светом, но приглушенным, прошедшим через слои влажного воздуха и тонкую пелену облаков (Пауст.).*



2. Сложные синтаксические конструкции

- 2) *В деле Ставраки было одно странное обстоятельство: никто не мог понять, почему он жил до самого ареста под своей настоящей фамилией, почему он не переменял ее тотчас после революции (Пауст.).*



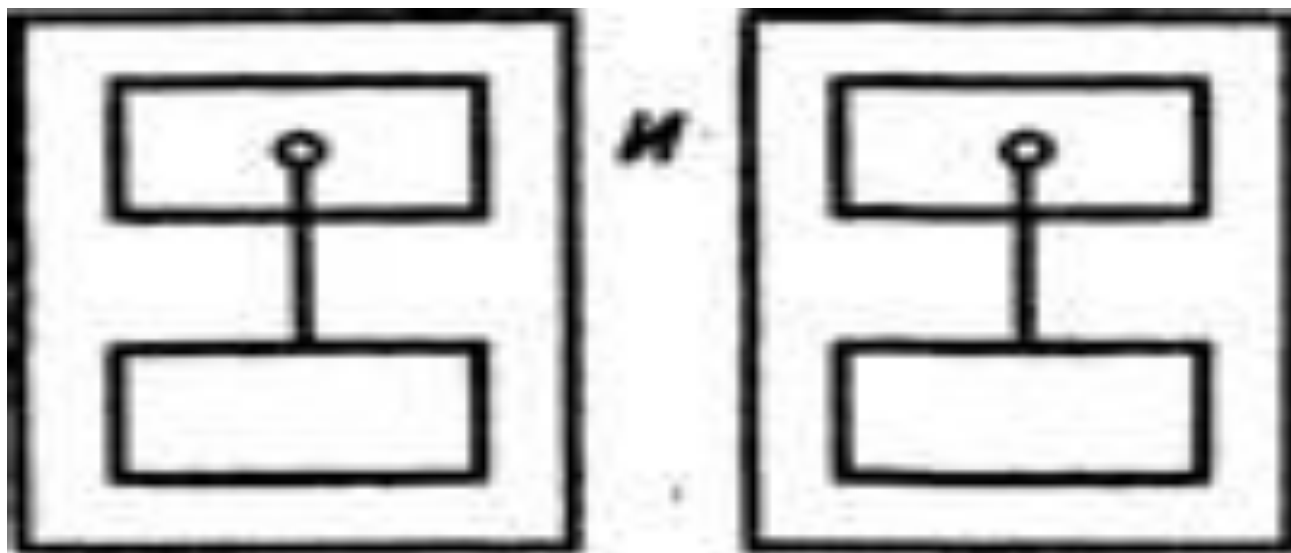
2. Сложные синтаксические конструкции

- 3) *Меня всегда удивляет одно обстоятельство: мы ходим по жизни и совершенно не знаем и даже не можем себе представить, сколько величайших трагедий, прекрасных человеческих поступков, сколько горя, героизма, подлости и отчаяния происходило и происходит на любом клочке земли, где мы живем (Пауст.).*



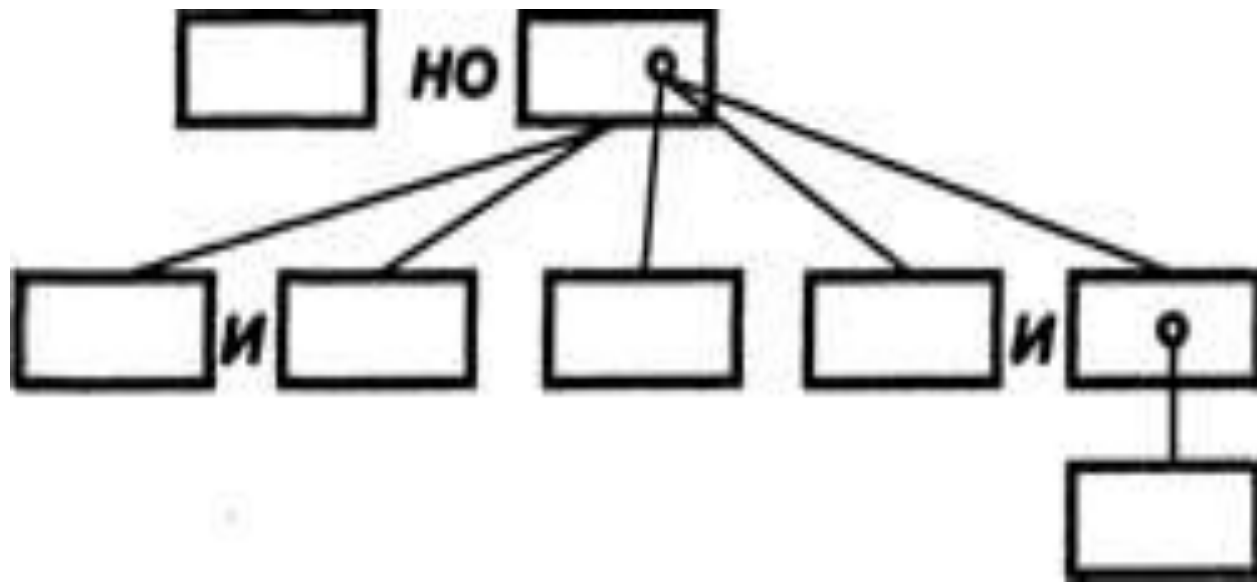
2. Сложные синтаксические конструкции

- *Татьяна Афанасьевна подала брату знак, что больная хочет уснуть, и все вышли потихоньку из светлицы, кроме служанки, которая снова села за самопрялку (П.).*



2. Сложные синтаксические конструкции

- *Цинциннат ничего не спросил, но, когда Родион ушел и время потянулось дальше обычной своей трусцой, он понял, что его снова обманули, что зря он так напрягал душу и что все осталось таким же неопределенным, вязким и бессмысленным, каким было (Наб.).*

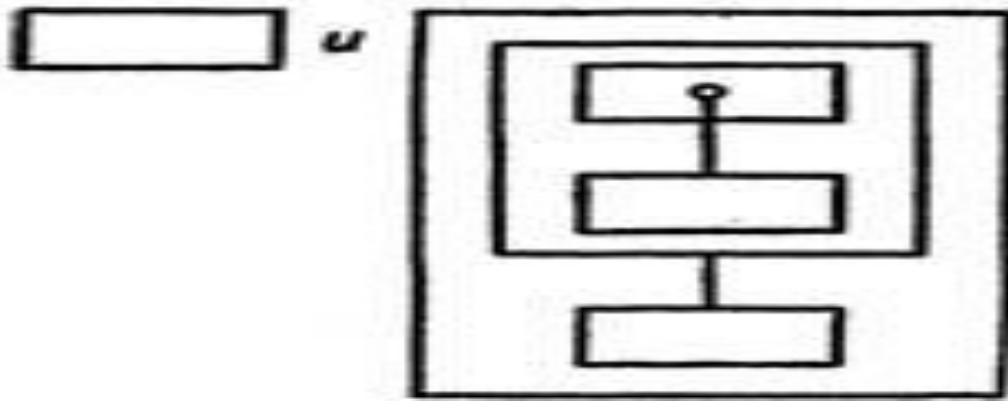


2. Контаминированные типы сложных синтаксических конструкций

- - сложные построения, в которых в качестве составляющих компонентов выступают целые **сложные предложения**.

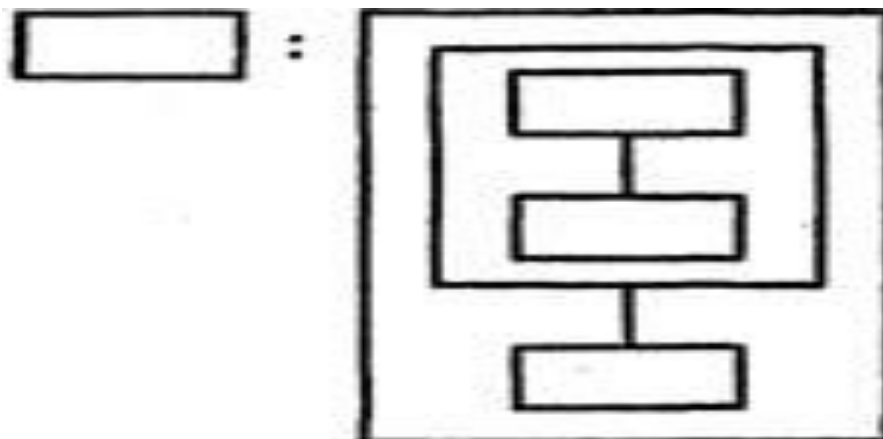
2. Контаминированные типы сложных синтаксических конструкций

- 2.1. Сложноподчиненное предложение как компонент сложносочиненного предложения:
- *Своя, глубоко индивидуальная жизнь в мире слова должна быть пережита каждым ребенком, и чем богаче, полнее она, тем счастливее дни и годы, которые проходили мы нивой радостей и печали, счастья и горя (Сухомл.).*



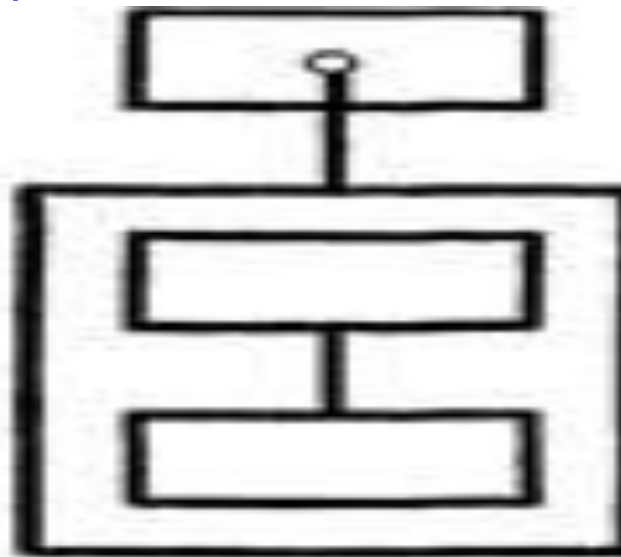
2. Контаминированные типы сложных синтаксических конструкций

- 2.2. Сложноподчиненное предложение как компонент бессоюзного предложения:
- *С давних пор велось так: **если** по дороге на Миллерово ехал казак один, без товарищей, **то** стоило ему при встрече с украинцами... не уступить дорогу, украинцы избивали его (Шол.).*



2. Контаминированные типы сложных синтаксических конструкций

- 2.3. Сложноподчиненное предложение как компонент сложноподчиненного предложения:
- *Пусть отец не думает, что если прозвали человека Расторопный Момун, так значит он плохой (Айтм.).*

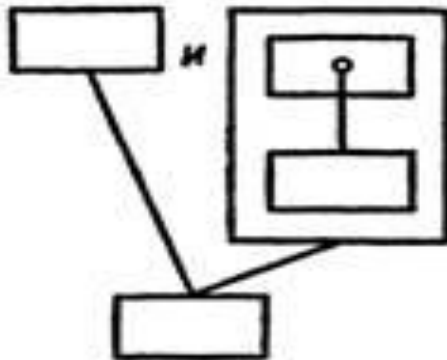


2. Контаминированные типы сложных синтаксических конструкций

- 2.3. Сложноподчиненное предложение как компонент **многочленного** сложноподчиненного предложения:
- *Я понял, почему я так долго ходил около такой очевидной истины, и что если думать и говорить о жизни человечества, то надо думать и говорить о жизни человечества, а не о жизни нескольких паразитов жизни (Л. Т.);*
- *Во второй афише говорилось, что главная квартира наша в Вязьме, что граф Витгенштейн победил французов, но что так как многие жители желают вооружиться, то для них есть приготовленное в арсенале оружие (Л. Т.).*

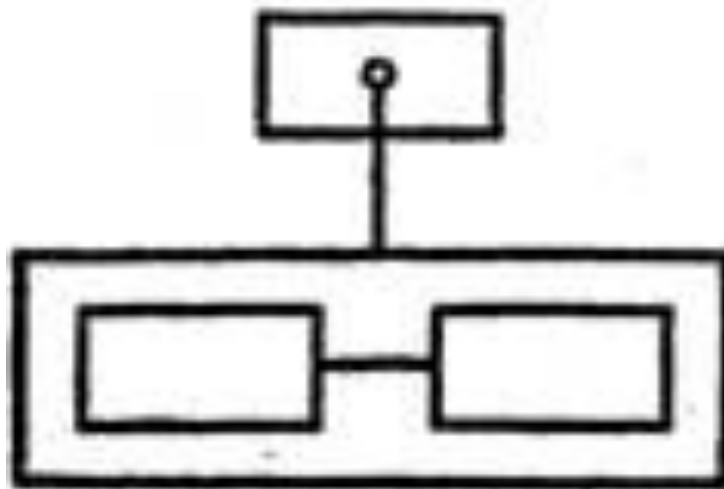
2. Контаминированные типы сложных синтаксических конструкций

- 2.3. Сложноподчиненное предложение как компонент **многочленного** сложноподчиненного предложения с несколькими главными:
 - *Когда они ехали к месту заготовки леса, неожиданно стало очень тепло и солнце сияло так ярко, что глазам делалось больно (газ.).*



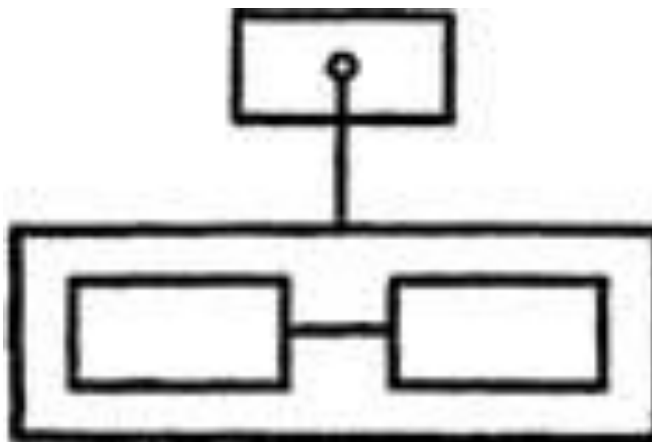
2. Контаминированные типы сложных синтаксических конструкций

- 2.4. Сложносочиненное предложение как компонент сложноподчиненного предложения:
- *Не хотелось думать, что не только ребята не интересовались этой великолепной картиной, но и многие взрослые были по меньшей мере равнодушны.*



2. Контаминированные типы сложных синтаксических конструкций

- 2.5. Бессоюзное сложное предложение как компонент сложноподчиненного предложения:
- *Густота трав в иных местах на Прорве такая, что с лодки нельзя высадиться на берег — травы стоят непроходимой упругой стеной (Пауст.).*



- *He was a man of forty, not good-looking, and yet not ugly, for his features were rather good; but they were all a little larger than life size and the effect was ungainly (Maugham).*
- *He couldn't remember what her name was or what she looked like.*
- *He felt a strange, slow satisfaction, as though he had scored a victory over James and the man of property, as they would not poke their noses into his affairs any more after he had cancelled their trusteeship of his Will.*

- *But she could not get over the idea that to earn her living was somewhat undignified, and she was inclined to remind you that she was a lady by birth.*
- *All three incidents had resulted from the fact, of which he himself was well aware but which he was unable to overcome, that he was unstable and unreliable and a misfit in his profession.*
- *What was certain was that I could not sleep again.*

Период

(лат. *periodos* – круг;
«закругленная», замыкающая речь)

- - многочленное сложное предложение, гармоничное по своей синтаксической структуре, резко распадающееся на 2 части, с последовательным перечислением однородных синтаксических единиц в каждой из этих частей.
- Интонация:
- Постепенное нарастание тона вначале, глубокая пауза, понижение тона.
- Структурный параллелизм:
- - повтор союзов и с.слов, пор. сл., форм гл.-сказуемых.

Период

- 1. Многочленное сл.-подч. пр-ие:
- - протазис – вводящая часть;
- - аподозис – заключающая часть:
- *Если зашумела старая листва под ногой, если покраснелись веточки разные, если вербы развернулись, если заговорили деревья разных пород ароматом своей коры, — то, значит, есть в березах движение, и нечего портить березу (Пришв.);*
- *Что горько мне, что тяжело было*
- *И что внушало прибыль сил,*
- *С чем жизнь справляться торопила, —*
- *Я все сюда и заносил* (Твард.);

Период

- Члены периода:
- *Но если сам презренной клеветы*
- *Ты про него невидимым был эхом;*
- *Но если цепь ему накиннул ты*
- *И сонного врагу предал со смехом,*
- *И он прочел в немой душе твоей*
- *Все тайное своим печальным взором, —*
- *Тогда ступай, не трать пустых речей —*
- *Ты осужден последним приговором (П.).*

Период

- Члены периода:
- *Чем чаще празднует лицей
Свою святую годовщину,
Тем робче старый круг друзей
В семью стесняется едину,
Тем реже он; тем праздник наш
В своем веселии мрачнее;
Тем глуше звон заздравных чаш
И наши песни тем грустнее (П.).*

Период

- 2. Многочленное сложносочиненное предложение:
 - *Голова ли думает, сердце ли чувствует, звучит ли глубина души, работают ли ноги, или руки перевертывают стаканы — все покрывается равными плесками (Г.);*
- 3. Многочленное бессоюзное предложение:
 - *Я опущусь на дно морское,*
 - *Я полечу за облака,*
 - *Я дам тебе все, все земное —*
 - *Люби меня (Л.);*
 - *Острые сучья исцарапают белое лицо и плечи: ветер треплет расплетенные косы: давние листья шумят под ногами ее — ни на что не глядит он (Г.).*

Период

- 4. Сложное синтаксическое целое:
- *Бог ты мой, как он обрадовался, когда без спроса и стука распахнулась настежь тяжелая дверь кабинета! Когда курносые кеды прыгнули с порога на ковер. Когда через ковер перескочили ноги в синих штанах с металлическими заклепками на карманах и с крупной красной строчкой по швам. Когда, наконец, невзирая на присутствие в кабинете нескольких подчиненных, две сильные и цепкие руки обхватили его за шею! (М. Красов).*

- Если сказать, что в каждой капле горит по солнцу, значит, ничего не сказать о сверкании росного утра. **Можно**, конечно, с тщательностью **выписать**, как одни капли мерцают глубокой зеленью, другие – чисто кровавого цвета, третьи – матово светятся изнутри, четвертые – молочно-голубые, пятые – как молоко, но просвеченные огненной искоркой. **Можно написать**, как это разноцветное горение сочетается с синевой, желтизной, розоватостью, лиловостью и белизной луговых цветов и как луговые цветы, просвеченные солнцем, кидают свои цветные тени, свою синеву или желтизну на ближайšie капельки хрустальной влаги и заставляют их быть то синими, то желтыми. **Можно рассказать**, как в сложенных в сборчатую горстку слегка мохнатых, шершавых листиках травы накапливается роса и покоится в них, светлая и холодная, огромными округлыми упругими каплями так, что даже можно выпить и ощутить вкус росы, вкус земной живительной свежести. **Можно написать**, какой яркий темный след остается, если пройти по седому росному лугу, и как красив, осыпанный росой, в лучах солнца обыкновенный хвощ, и многое, многое другое. **Но нельзя** передать на словах того состояния души и тела, которое охватывает человека, когда он ранним утром идет по росистому цветущему лугу (Сол.).

Период

- Структурно-синтаксическое явление:
 - - синтаксический параллелизм;
 - - порядок слов;
 - - порядок следования частей;
 - - формы глаголов-сказуемых;
 - - интонация;
 - - повтор (анафора).
- Композиционно-стилистическое
- Фигура речи
- Художественно-композиционный прием

- Когда волнуется желтеющая нива,
И свежий лес шумит при звуке ветерка,
И прячется в саду малиновая слива
Под тенью сладостной зелёного листка;
- Когда росой обрызганный душистой,
Румяным вечером иль утра в час златой
Из-под куста мне ландыш серебристый
Приветливо кивает головой;
- Когда студеный ключ играет по оврагу
И, погружая мысль в какой-то смутный сон,
Лепечет мне таинственную сагу
Про мирный край, откуда мчится он:
- Тогда смиряется души моей тревога,
Тогда расходятся морщины на челе,
И счастье я могу постигнуть на земле,
И в небесах я вижу бога!.....

- https://www.youtube.com/watch?v=AUQPHkYLayM&feature=emb_title
- <https://www.youtube.com/watch?v=sSSqc1qG238>