

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МУЗЕЙ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ
ИСКУССТВ
ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА**

Сделал: Трофимов Илья Игоревич

3 курс 33 группа



**Основатель
музея и его
первый
директор Иван
Владимирович
Цветаев.**



**Пушкинский музей перед открытием 31 мая 1912 года.
Фотография К. А. Фишера.**



Музей изящных искусств имени Александра III открылся в торжественной обстановке 31 мая (13 июня) 1912 года. На церемонии присутствовали император Николай II и вдовствующая императрица Мария Федоровна.

- * 1912–1917 – Музей изящных искусств им. Императора Александра III при Московском университете
- * 1917–1923 – Музей изящных искусств при Московском университете
- * 1923–1932 – Государственный музей изящных искусств
- * 1932–1937 – Государственный музей изобразительных искусств
- * 1937 – настоящее время – Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина

Названия музея



**Главное здание музея, расположенное
ул. Волхонка, дом 12.**

Музейный городок ГМИИ им А.С. Пушкина

экспозиционное
пространство
13 055 м²

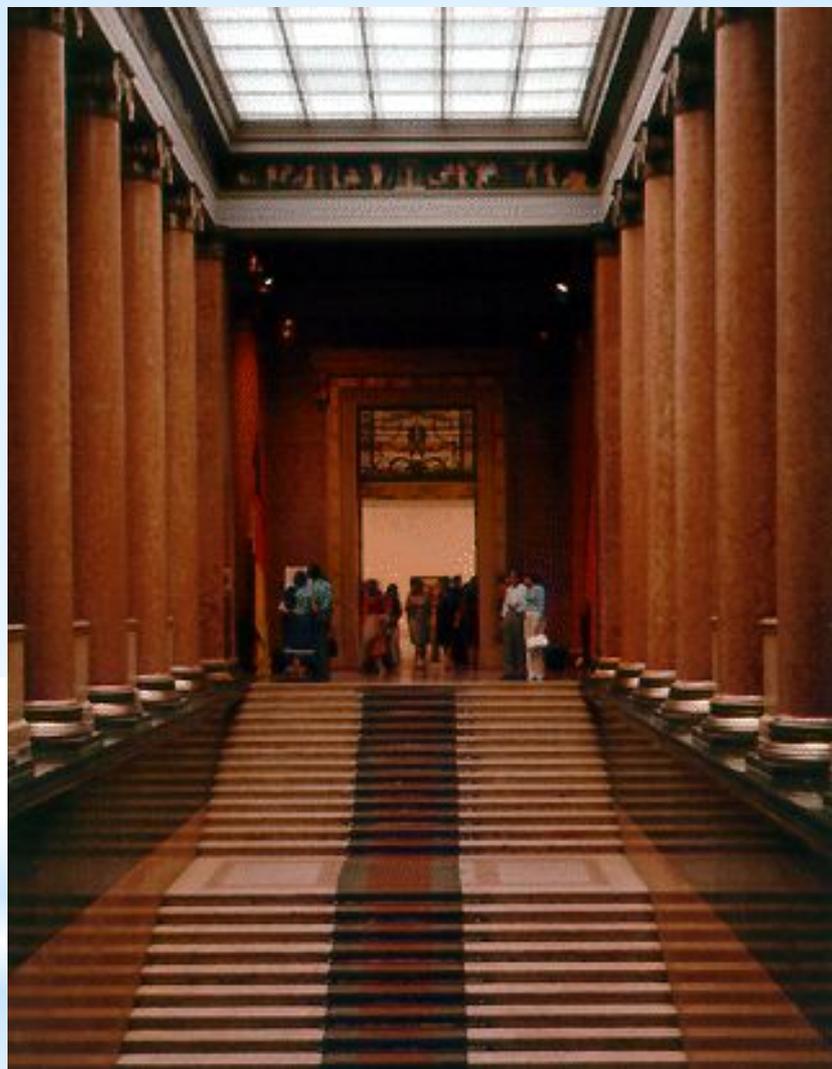
- 
- 1 Главное здание
 - 2 Галерея искусства стран Европы и Америки XIX–XX веков
 - 3 Отдел личных коллекций
 - 4 Центр эстетического воспитания «Музейон»
 - 5 Дом графики
 - 6 Бывшая городская усадьба XVIII–XIX вв.
 - 7 Научные отделы Музея



Зал античной культуры.



Греческий дворик



Парадная лестница.



Зал итальянской скульптуры XV века



Итальянский дворик

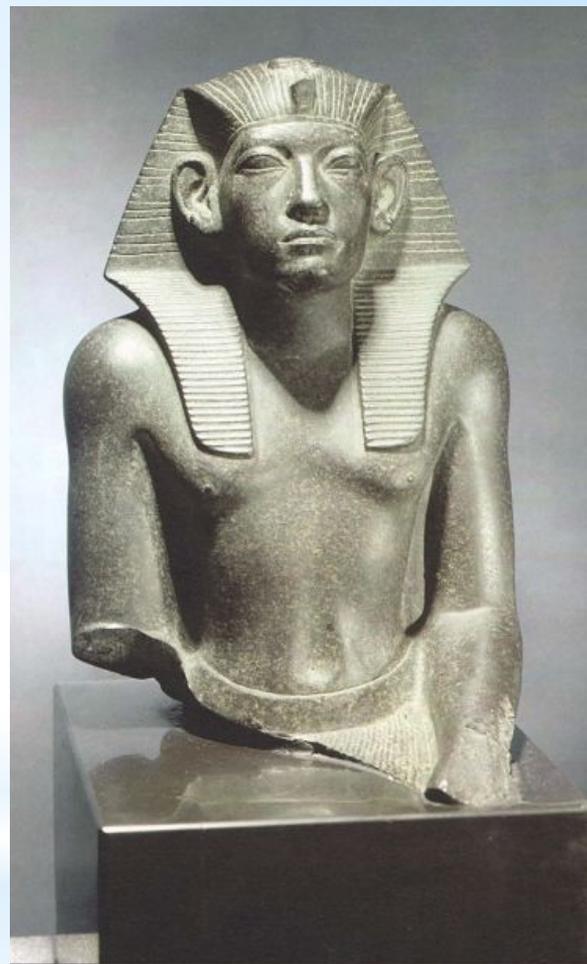


Зал Месопотамии

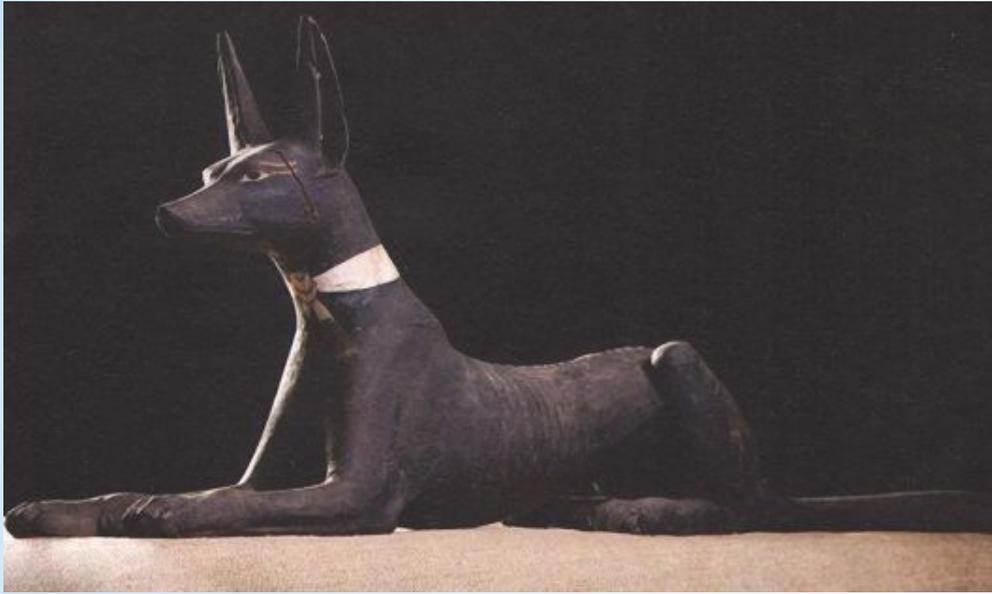
Искусство Древнего мира



Рельеф из гробницы.
Древний Египет.



Статуя Аменемхета III
Среднее царство,
Базальт. Высота 29



**Статуя бога Анубиса
Новое царство, II век до н. э.
Дерево, краска. Длина 77**

Голова богини из Александрии.



Картинная галерея

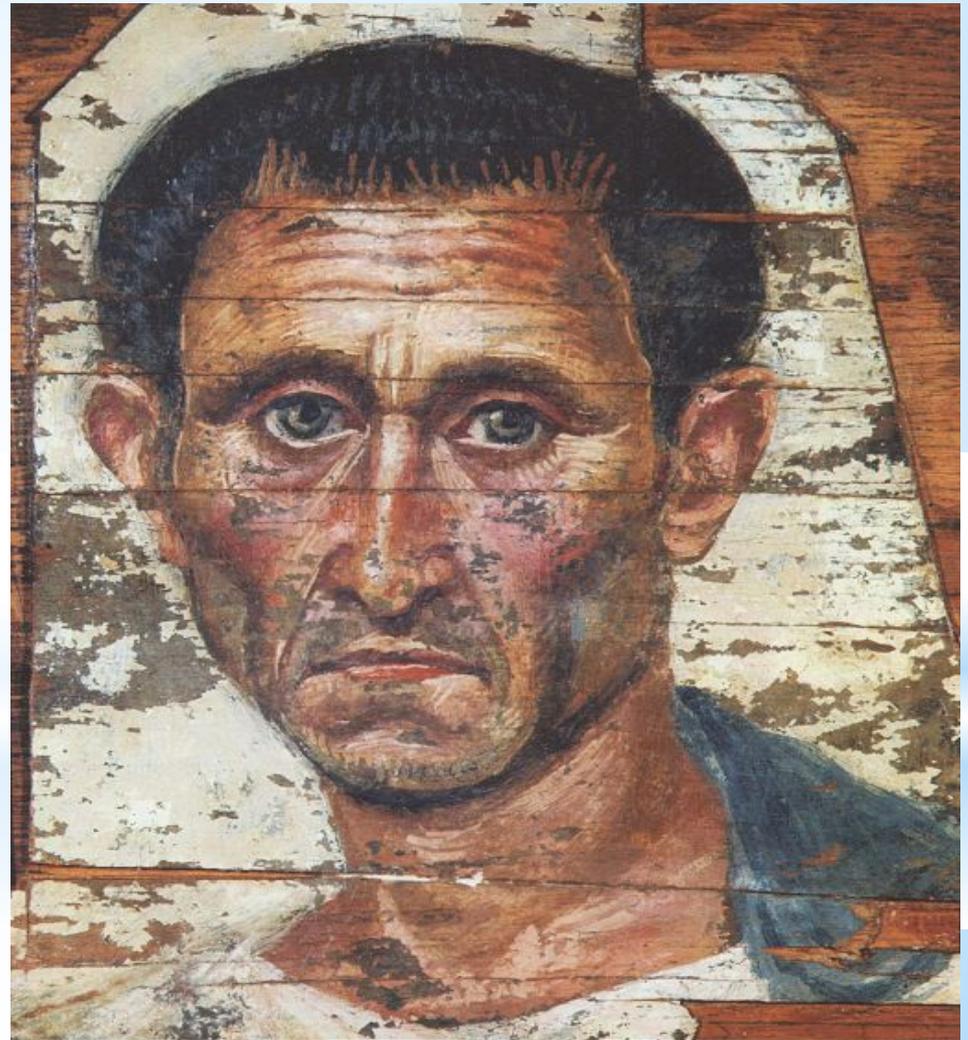
Портрет пожилого мужчины в синем
плаще

Египет, Фаюм.

I век. Дерево, энкаустика, 29x26



Собор двенадцати апостолов
Константинополь
Начало XIV века. Дерево,
темпера, позолота. 38x34





**Мастерская Пьетро Перуджино
Мадонна с Младенцем
Начало XVI века.
Холст, масло (переведено с
дерева). 51 x38**



**Харменс ван Рейн Рембрант
Портрет старушки 1654.
Холст,масло.74х63**



Ф. Буше. "Геркулес и Омфала". 1730-е гг. Холст, масло.90x74



**Жан-Огюст
Доминик Энгр
Мадонна перед чашей с
причастием 1841. Холст,
масло.116x84**

**Клод Моне.
Бульвар Капуцинок в Париже
1873. Холст, масло.61x80**





**Пьер Огюст Ренуар.
Портрет актрисы Жанны
Самари. 1877. Холст,
масло.56x47**



**Эдгар Дега
Голубые танцовщицы
1898.
Бумага, пастель. 65x65**

**С конца 1949 по 1953 год в
большинстве залов музея
разместилась выставка подарков И.В.
Сталину.**





**Рафаэль. "Сикстинская Мадонна".
1513-1514. Картинная Галерея.
Дрезден.**

Значительным событием в культурной жизни Москвы стала демонстрация в ГМИИ им. А.С. Пушкина в 1955 г. шедевров Дрезденской картинной галереи, спасенных советскими солдатами от уничтожения во время войны и отреставрированных в стенах музея под руководством П.Д. Корина.



С 1981 г. в музее проводятся «Декабрьские вечера», которые являются музыкальными фестивалями, приуроченными к выставкам. Идея их проведения принадлежала Святославу Рихтеру (1915–1997) и директору ГМИИ им. А. С. Пушкина И.А. Антоновой.

уже более 50 лет в музее существуют кружки и клубы для школьников и дошкольников. Работа с детьми особенно бурно развивается на протяжении последних десятилетий. В настоящее время это направление просветительской работы выделилось в самостоятельный отдел - Центр эстетического воспитания детей и юношества «Музейон»



**В 1991 году ГМИИ им. А.С. Пушкина
внесен в Государственный свод
особо ценных объектов культурного
наследия народов Российской
Федерации.**