

Подготовка к ЕГЭ. Задание 26.

Типичные формулировки заданий по лексике и фразеологии в КИМах ЕГЭ-2019

- ... определите значение, в котором слово употреблено в ... предложении ... (приводится перечень значений) (задание 3);
- ... исправьте лексическую ошибку ... (задание 5 на разграничение паронимов);
- ... исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово ... (задание 6);
- выпишите из предложения синонимы (контекстуальные синонимы, антонимы, диалектизмы , фразеологизм и т.д.) (задание 24).

Лексический компонент встречается в заданиях:

- среди предложений ... найдите такое, которое соединяется с предыдущим с помощью частицы и контекстного синонима (...) (задание 25);
- Задание 27 (К2 – комментирование текста).

Изобразительно-выразительные средства (задание 26)

- Примерная формулировка задания:

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания 22-25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведенными в бланке образцами.

А	Б	В	Г
9	7	2	1

Образец рецензии

(источник – Банк открытых заданий ЕГЭ на ФИПИ)

- «О русском языке Б.П. Екимов рассказывает очень образно, красочно. Эмоциональный тон его рассуждений задают троп – (А)_____ (например, в предложении 6), а также приём – (Б)_____ («не старая плесень, а живая речь» в предложении 12). Говоря об изменениях в родном языке, автор пытается как можно точнее передать их суть, в чём ему помогает лексическое средство – (В)_____ («перемен, потрясений» в предложении 3, «огранит, отшлифует» в предложении 7). Однако судьба русского языка не вызывает у автора беспокойства, именно поэтому он использует такой приём, как (Г)_____ («конечно же» в предложениях 14, 17, 19)».

Список терминов:

- 1) цитирование
- 2) восклицательные предложения
- 3) лексический повтор
- 4) противопоставление
- 5) анафора
- 6) развёрнутая метафора
- 7) парцелляция
- 8) разговорные слова
- 9) контекстные синонимы

Краткий алгоритм рассуждения

- Анализ списка терминов, выявление их значения, классификация на группы: лексические средства связи (лексические группы и тропы), синтаксические (фигуры речи), фонетические.
- Анализ рецензии, выбор ответов от простого к сложному.

В задании 26

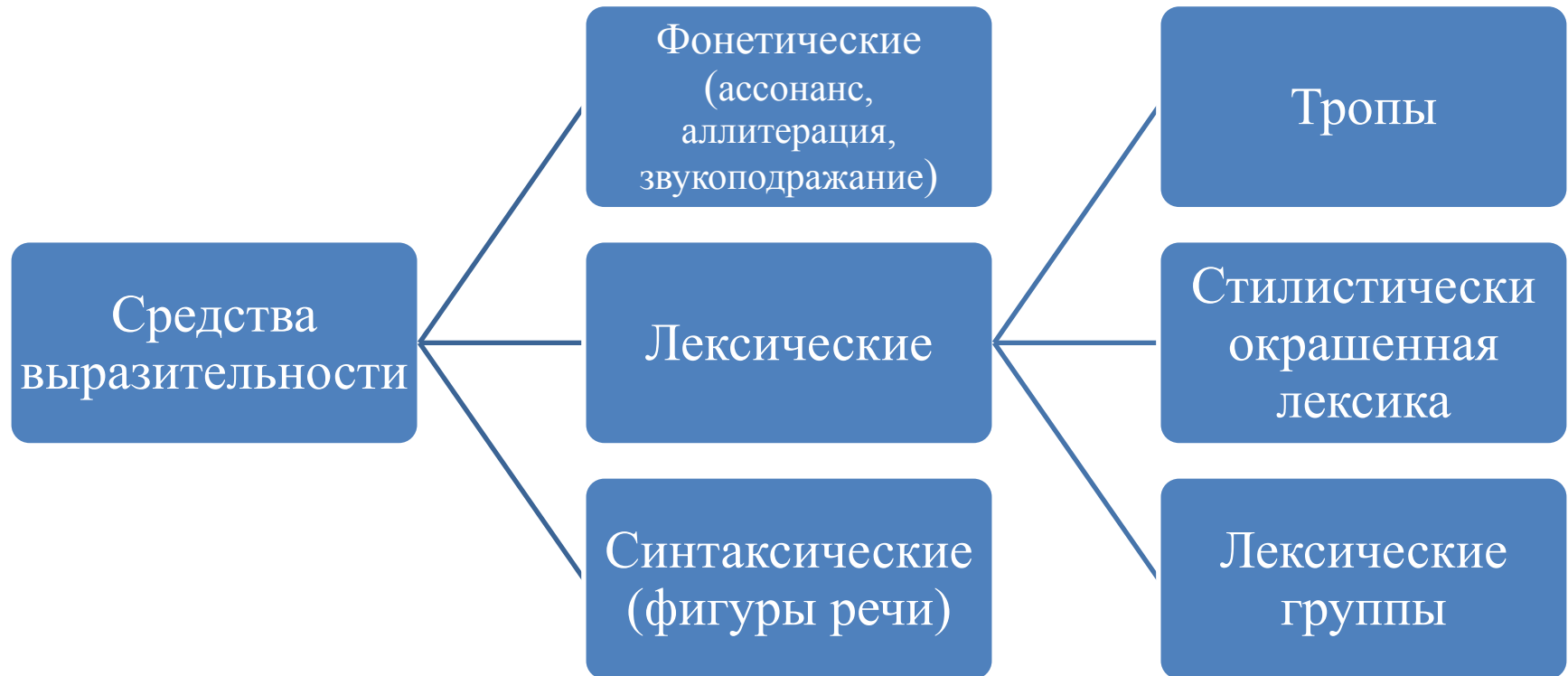
- пример лексического средства дается в скобках либо одним словом, либо словосочетанием, в котором одно из слов выделено курсивом;
- в рецензии примеры тропов указываются в скобках, как словосочетание;
- при определении синтаксических средств чаще указываются номера предложений.

Помни!

При выполнении задания 26 следует помнить, что вы заполняете места пропусков в рецензии, т.е. восстанавливаете текст, а с ним и смысловую, и грамматическую связь. Поэтому часто дополнительной подсказкой может служить анализ самой рецензии: различные прилагательные в том или ином роде, согласующиеся с пропусками сказуемые и т.д.

Работай с текстом КИМ!

Классификация средств выразительности



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА В РУССКОЙ РЕЧИ

ТРОПЫ

(От др.-греч. *τρόπος* — оборот) — слова и выражения, используемые в переносном значении с целью усилить образность языка, художественную выразительность речи.

ФИГУРЫ РЕЧИ

Термин риторики и стилистики, обозначающий обороты речи, которые изменяют эмоциональную окраску предложения. Фигуры речи часто используются в поэзии.



Лексические средства (группы)

- синонимы (контекстные, языковые);
- антонимы (контекстные, языковые);
- омонимы (омофоны, омоформы, омографы);
- паронимы;
- архаизмы;
- историзмы;
- диалектизмы;
- профессионализмы;
- канцеляризмы;
- жаргонизмы;
- термины;
- неологизмы;
- окказионализмы;
- фразеологизмы;
- стилистически-окрашенная лексика (книжная, научная, разговорная, просторечная, эмоционально-экспрессивная лексика)...

Тропы:

- эпитет;
- метафора (развернутая метафора);
- олицетворение;
- сравнение (выражаются через союзы как, словно, будто (сравнительный оборот/сравнительное придаточное); сравнительную степень прилагательного/наречия, сущ.в тв.п.; с помощью слов *похож*, *напоминает* и т. д.);
- метонимия;
- синекдоха;
- перифраз;
- аллегория;
- гротеск;
- гипербола;
- литота;
- ирония;
- каламбур;
- символ;
- оксюморон.

ТРОПЫ

Эпитеты

Метафоры

Сравнение

Гипербола

**Олицетворени
е**

Метонимия

Синекдоха

Перифраз

Литота

Аллегория



Различаем!

Метафора – «скрытое сравнение». <i>Прозрачное стекло небес.</i>	Олицетворение (вид метафоры)– «одушевление предметов». <i>Дождь плачет.</i>
Метонимия – «переименование». <i>После спектакля зал аплодировал.</i>	Синекдоха (вид метонимии) – «перенос наименования с части на целое». <i>Эй, борода! А как проехать отсюда к Плюшкину?</i> (Н.В.Гоголь)
Оксюморон , или оксиморон – «сочетание несочетаемого». <i>Жаркий холод.</i>	Антитеза – «противопоставление». <i>Не жар, а холод.</i>
Перифраз , или перифраза – «описательный оборот». <i>Солнце русской поэзии</i> – А.С.Пушкин.	Фразеологизм – «устойчивое выражение». <i>Уносить ноги.</i>

Фигуры речи:

- инверсия;
- эллипсис;
- умолчание;
- риторические фигуры: вопрос, восклицание, обращение;
- синтаксический параллелизм;
- антитеза;
- анафора, эпифора, лексический повтор, рефрен;
- парцелляция;
- цитирование;
- именительный темы;
- вопросно-ответная форма изложения;
- градация;
- многосоюзие, бессоюзие;
- синтаксические конструкции (однородный ряд, вводные слова, предложения, вставные конструкции; сравнительные обороты, обособленные члены, уточняющие ...).

ФИГУРЫ РЕЧИ

Анафора

Антитеза

Оксюморон

Бессоюзие

**Синтаксический
параллелизм**

Эпифора

Градация

Инверсия

Многосоюзие

**Риторический
вопрос**



Различаем!

Риторический вопрос	Вопросительное предложение
Риторический вопрос	Вопросно-ответная форма изложения
не требует ответа, но имеет лирико – эмоциональное значение: Пример: Куда ты скачешь, гордый конь, И где опустишь ты копыта? (А.С.Пушкин)	синтаксическая организация речи, которая создаёт манеру беседы. Например: <i>Как заработать миллион?</i> Это приём, при котором размышления автора представлены в виде вопросов-ответов. Пример. Для чего нужно приучать детей с детства читать правильные книги, – спросите вы? А я отвечу: чтобы стать человеком, настоящим, достойным права так называться.

Различаем!

Сравнение	Сравнительный оборот
Значение: сопоставление одного предмета с другим. В отличие от метафоры есть объект сравнения. Пример: Рыжий месяц жеребенком запрягался в наши сани... Возможная функция в тексте: сравнение придает описанию особую наглядность, выразительность, формирует новое осмысление, помогает живо, образно представить предмет.	представляет собой часть простого предложения. В состав сравнительного оборота обычно входит имя существительное без зависимых слов или с зависимыми словами, реже прилагательное или наречие: Пантелеймон ... сидит на козлах, протянув вперёд прямые, точно деревянные, руки (А. Чехов); Я пришёл домой совсем в другом настроении, чем накануне (И. Тургенев).

ЭПИТЕТ

Образная характеристика какого-либо лица, явления или предмета посредством выразительного метафорического прилагательного.

*... Вечерняя заря
Бледнеющим румянцем одевает
вершины гор...
На ней рябая блещет чешуя
Серебряным отливом...*

М. Лермонтов



МЕТАФОРА

Метафора — скрытое сравнение, основанное на сходстве. (Нет сравнительных союзов.)

«В саду горит **костёр рябины** красной».

«В **багрец** и в **золото** одетые леса».

«**Янтарь кленового листа** блестит на солнце».



МЕТОНИМИЯ

Метонимия – перенос названия с одного предмета на другой по их сходству.

«Шляпа исчезла в толпе»

(вместо слова «человек» - «шляпа»)

«Ты вёл мечи на пир обильный...»

(«мечи» - это воины)

«Розы в хрустале»

(Имеется в виду не кусок хрустала, а хрустальная ваза).



ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ

Разновидность метафоры —
перенос признаков живого существа
на явления природы, предметы,
понятия.

*Устало все кругом: устал и цвет
небес,
И ветер, и река, и месяц, что родился,
И ночь, и в зелени потусклой спящий
лес...*

А. Фет



СИНЕКДОХА

Синекдоха - разновидность метонимии. Основана на переносе значения по *количественному* признаку.

*К нему и **птица** не летит.
И **зверь** нейдёт...*
А. Пушкин

*И слышно было до рассвета,
Как **ликовал француз**.*
М. Лермонтов



ОКСЮМОРОН

Оксюморон - соединение в образе или явлении несовместимых понятий.

***Сладостные мучения** испытал он,
изгнанник, вернувшись в Россию.*

***Тревожно-радостное** ожидание
сменилось в нем спокойной
уверенностью в
завтрашнем дне.*

Н. Кривцов



СИНТАКСИЧЕСКИЙ ПАРАЛЛЕЛИЗМ

**Параллелизм – одинаковое
построение соседних
предложений.**

*Я звал тебя, но ты не
оглянулась.*

Я слёзы лил, но ты не снизошла...

А. Блок



ПАРЦЕЛЛЯЦИЯ

Стилистический прием расчленения в поэтическом произведении фразы на части или даже на отдельные слова.

Остаться мне случится одному.

Навеки. В самом деле. Без возврата.

Е. Винокуров

Ни дымных кухонь. Ни бездомных улиц.

*Двенадцать бьет. Четыре бьет.
И шесть.*

П. Антокольский



ГРАДАЦИЯ

Это приём нагнетания синонимов для достижения эффекта наибольшей выразительности. Синонимы располагаются по нарастающей.

*... Как ему до сих пор не пришло в голову, что это **обман зрения, галлюцинация, мираж?***

ЭЛЛИПСИС

ЭЛЛИПСИС - синтаксическое средство, основанное на пропуске одного из членов предложения.

"Татьяна ах!, а он реветь"

"Во всех окнах — любопытные, на крышах — мальчишки." (А.Н.Толстой)

Внимание:
ПОДСКАЗКИ

- 1) Внимательно прочитайте задание. В формулировке задания находятся подсказки.

- 2) Зачастую в задании написано, лексическое или синтаксическое средство вам нужно найти. Лексические средства – это синонимы, антонимы и т.д. Синтаксические средства связаны с членами предложения, порядком слов. Фонетические средства – это ассонанс, аллитерация или звукоподражание, а тропы – это слова или выражения, употребленные в переносном смысле.

3) Если в словосочетании одно слово выделено курсивом, то это в большинстве случаев эпитет.

При парцелляции и параллелизме, номера предложений в задании пишут через «-» (тире).

Однородные члены - через «,» (запятую).
Разговорные, просторечные, книжные, устаревшие слова приводятся в скобках.

4) Выучите теорию. Если вы не знаете, что значит тот или иной термин, методом исключения вы не сможете решить это задание.

- Шаг 1 : Внимательно прочитайте задание. Посмотрите, ЧТО вам нужно найти.

Если необходимо найти ТРОП в названных предложениях, то вспомните, что это такое и какие виды топов бывают.

- Тропы – это слова, употреблённые в переносном смысле, помогающие ярко, образно, выразительно передать мысли и чувства, воссоздать необходимую картину.
- Помните главное: это слова в переносном смысле, то есть в жизни мы это «увидеть» не сможем, нам кажется, что это так происходит, это такое

- Шаг 2 : Если необходимо найти *лексические средства*, то среди слов предложенного списка нужно искать термины из этой области

Лексические средства (группы)

- синонимы (контекстные, языковые);
- антонимы (контекстные, языковые);
- омонимы (омофоны, омоформы, омографы);
- паронимы;
- архаизмы;
- историзмы;
- диалектизмы;
- профессионализмы;
- канцеляризмы;
- жаргонизмы;
- термины;
- неологизмы;
- окказионализмы;
- фразеологизмы;
- стилистически-окрашенная лексика (книжная, научная, разговорная, просторечная, эмоционально-экспрессивная лексика)...

ОККАЗИОНАЛИЗМЫ

- индивидуально-авторский неологизм, созданный поэтом или писателем согласно существующим в языке словообразовательным моделям и использующийся исключительно в условиях данного контекста, как лексическое средство художественной выразительности или языковой игры.

Окказионализмы обычно не получают широкого распространения и не входят в словарный состав языка.

Примеры: крупноболотье (создано по модели слова «мелколесье»), чипсонос (создано по модели слова «водовоз»), повсеградно, повсесердно (по аналогии с «повсеместно»).

Шаг 3: Если нужно определить, какой **приём** (**фигуру речи**) использует автор, то ищите следующие приёмы.

- Фигура - часть предложения, которая играет определённую функцию в нём (здесь обретает свои права синтаксис). Фигура представляет собой выразительные синтаксические конструкции, которые передают экспрессию текста.
- **Примечание:** некоторые фигуры речи могут быть одновременно и синтаксическими средствами (риторический вопрос, риторическое восклицание и др.).

ФИГУРЫ РЕЧИ

Анафора

Антитеза

Оксюморон

Бессоюзие

**Синтаксический
параллелизм**

Эпифора

Градация

Инверсия

Многосоюзие

**Риторический
вопрос**



- *Шаг 4.*

Наконец, если необходимо найти **синтаксические средства**, то помните, они связаны со знаками препинания, их выделяют запятыми, тире, ставится знак вопроса или восклицания и т.д.

Пользуйтесь подсказками.

В задании часто можно найти **скрытые подсказки**.

- Подсказкой является уже то, что вас просят найти **троп, лексическое или синтаксическое средство**.
- Часто в скобках даны примеры (например, эпитетов), вам надо вспомнить, как называется такое средство.
- Могут помочь **и формы слов**, например, «использована»- слово женского рода, потому ясно, что здесь термины мужского и среднего рода не подойдут.

- **Выучите значение терминов,** тренируйтесь в их нахождении в тесте. Это первое условие хорошего выполнения задания.
- Чётко представляйте **группы терминов:** тропы, лексические, синтаксические средства, приёмы (фигуры).
- **Внимательно читайте задание.** В нём часто уже бывает подсказка.

Информационные источники:

- <http://ege.fipi.ru>
- <https://rus-ege.sdamgia.ru/>

Спасибо
за внимание

Желаем удачи
на ЕГЭ !