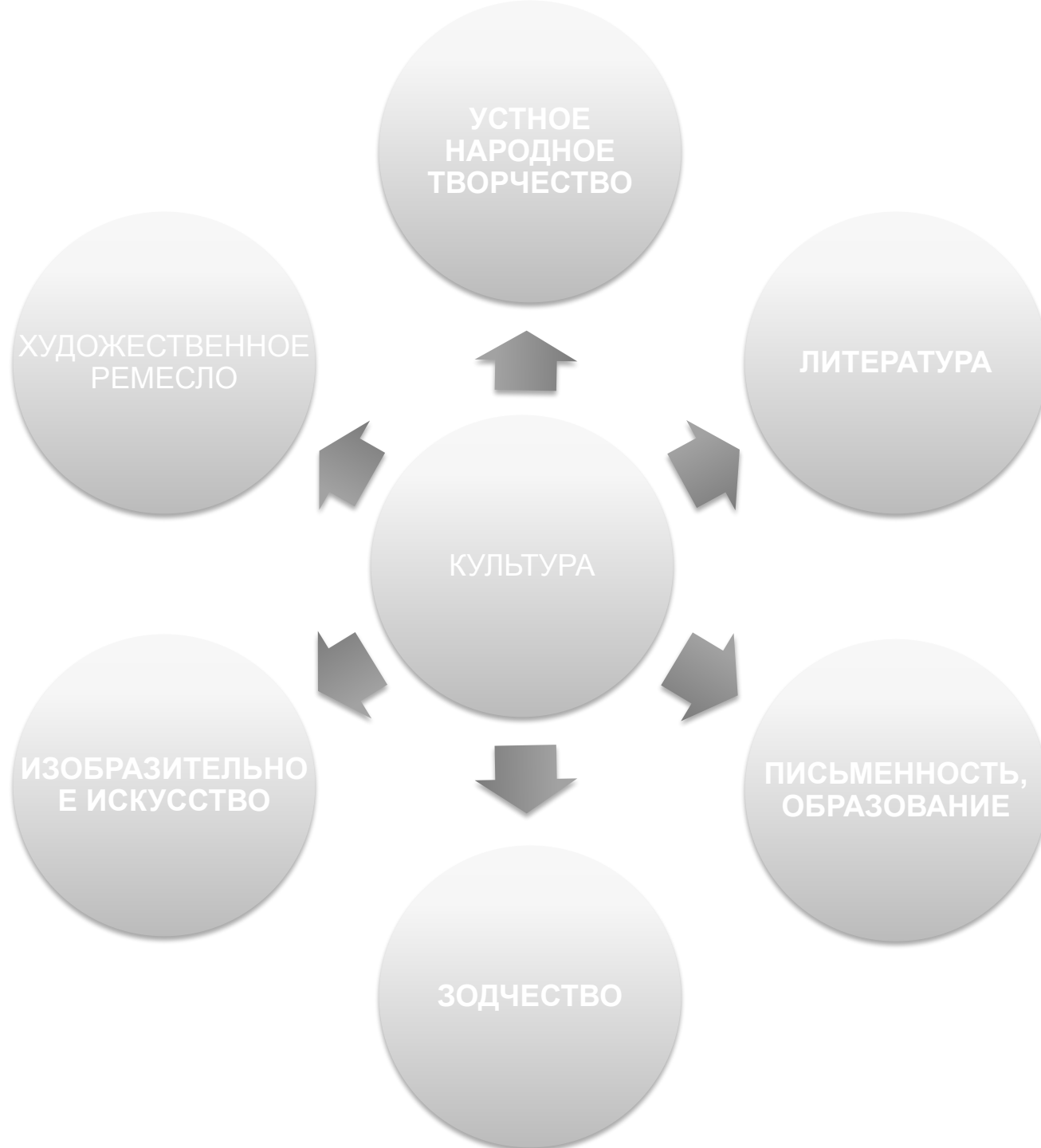


# Культура Древней Руси

1. **Культура** – это достижения людей в духовной и материальной жизни. Духовная культура – это наука, искусство, просвещение. Материальная культура – это орудия труда, жилища, одежда.

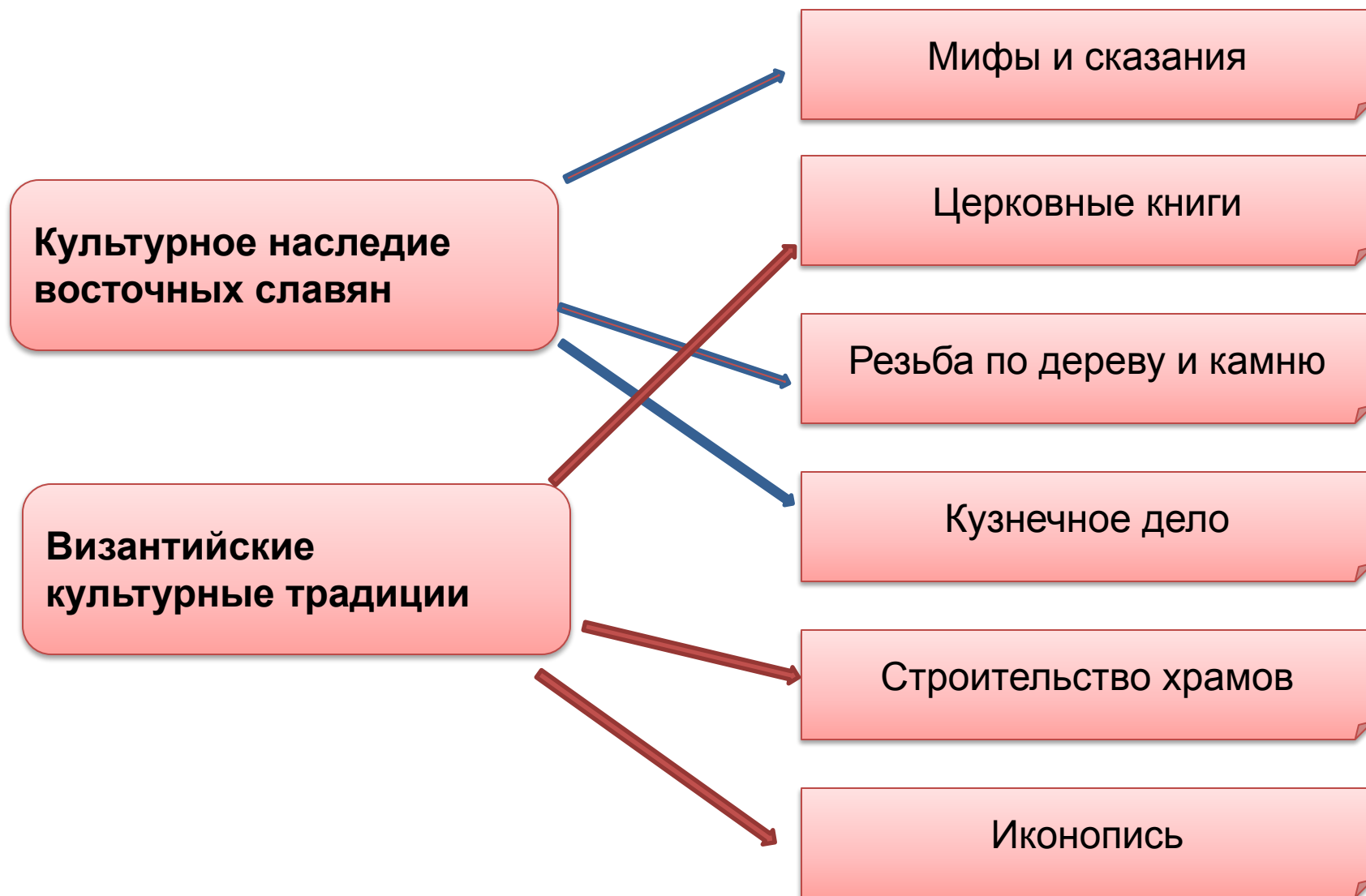
2. **Древняя Русь** – IX – первая треть XII вв.



Тест

## Пункт 1. стр.18

Проведите в схеме соединительные линии двух цветов



# УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

СКАЗКИ  
ЗАГАДКИ  
ПОСЛОВИЦЫ  
ПОГОВОРКИ  
ПЕСНИ  
БЫЛИНЫ



***Задание. Вспомните имена былинных героев, богатырей.***

Святогор, Волх, Михайло Потык  
Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович  
Микула Селянинович (ратай-пахарь), Садко  
(купец)

***Вы постойте-тко за веру, за отечество,  
Вы постойте-тко за славный стольный  
Киев-град.***

Своеобразие русских былин

- 1) Основная идея былин – защита русской земли от врагов.
- 2) Освобождение своей земли.
- 3) Отсутствует тема борьбы за славу и богатство.



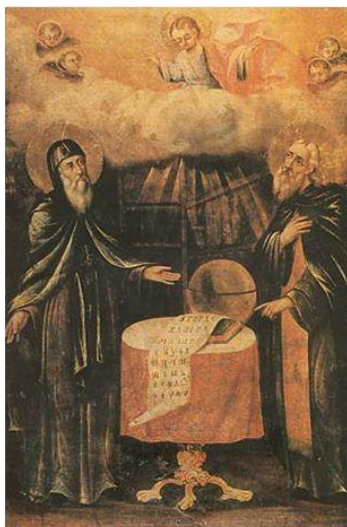
# ПИСЬМЕННОСТЬ И ГРАМОТНОСТЬ

Кириллица		Кириллица	
Буквы и их названия	Цифровое значение	Буквы и их названия	Цифровое значение
А - аз	1	К - како	20
Б - буки		Л - люди	30
В - веди	2	М - мыслете	40
Г - глаголь	3	Н - наш	50
Д - добро	4	О - он	70
Є - есть	5	П - покой	80
Ж - живете		Р - рцы	100
З - зело	6	С - слово	200
З - земля	7	Т - твердо	300
И - иже	8	У - ук	400
І - и	10	Ф - ферт	500

ириллица		Кириллица	
вы звания	Цифровое значение	Буквы и их названия	Цифровое значение
р	600	Ю - ю	
Ѡ - от	800	Ѡа - (и) я	
Ѣ - цы	900	Ѣс - (и) е	
Ѥ - червь	90	Ѧ - юс малый	
Ш - ша		ѧ - юс большой	
Щ - ща		Ѡа - йотов, юс малый	
Ъ - ер		Ѡѧ - йотов, юс большой	
Ы - еры		Ѥ - кси	60
Ь - ерь		Ѧ - пси	700
Ѣ - ять		Ѧ - фита	9
		Ѥ - ижица	

Славянская письменность имела две азбуки: глаголицу и кириллицу.

Название **глаголица** происходит от слова глаголати - говорить. Вторая азбука была названа **кириллицей** по имени одного из братьев Кирилла и Мефодия- славянских просветителей, живших в IX веке на территории нынешней Болгарии, составителей первого славянского алфавита.



Святые Кирилл и Мефодий. Древнее изображение.

В 1037 году в нижнем пределе Софийского собора в Киеве Ярослав Мудрый заложил на хранение книги. Так была основана первая государственная **библиотека**.



Страница древнерусской рукописной книги «Киевская псалтырь». 1397.

# ПИСЬМЕННОСТЬ И ГРАМОТНОСТЬ



**Рукописные книги** – это произведения искусства, так красиво, мастерски они оформлены: яркие разноцветные буквицы (заглавные буквы в начале абзаца), коричневые столбцы текста на розовато-желтом пергаменте.

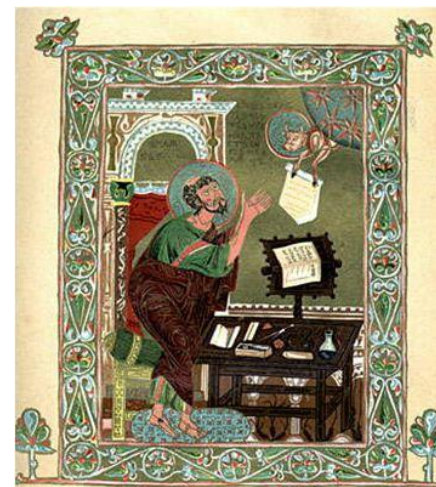


**Буквица** украшалась, её начертание передавало определенный смысл. В буквицах можно увидеть изгиб крыла, поступь зверя, сплетение корней, извивы реки, контуры солнца и сердца.



## **Миниатюра**

иллюстрировала текст. В мельчайший порошок растирались изумруды и рубины, из них готовились краски, которые до сих пор не смываются и не



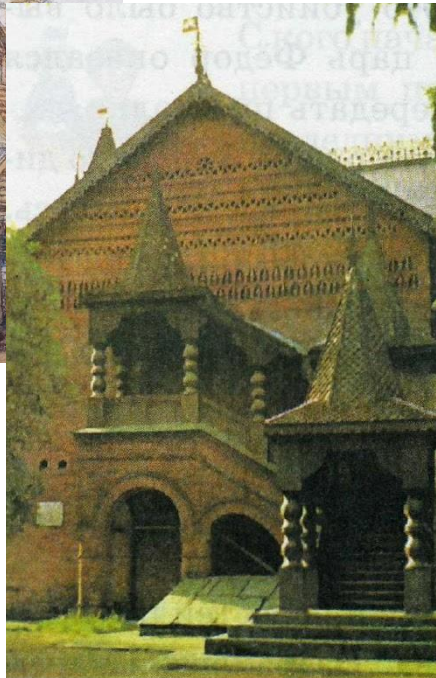
Евангелист Лука. Миниатюра византийского типа из Остромирова Евангелия 1056-57 г.



**Берестяные грамоты новгородского мальчика Онфима 6-7 лет.  
Всего найдено 12 грамот в 1959 г,  
датируется XIII веком.**



## Русское деревянное зодчество



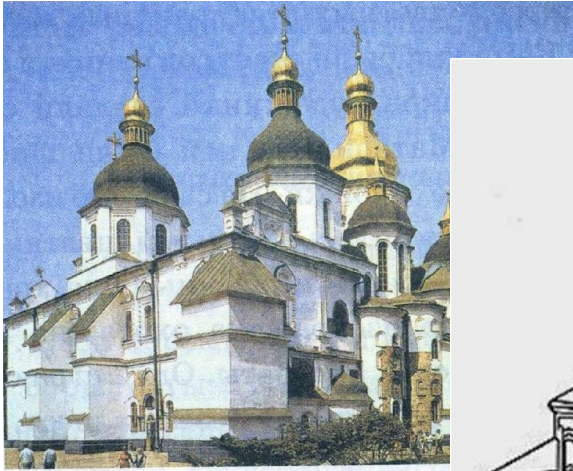
### Характерные черты русского деревянного зодчества.

1. Многоярусность строений.
2. Наличие разнообразных пристроек.
3. Увенчание построек теремами и башенками.
4. Художественная резьба по дереву.

**Задание.** Рассмотрите рисунки и определите особенности русского деревянного зодчества.



## Русское каменное зодчество

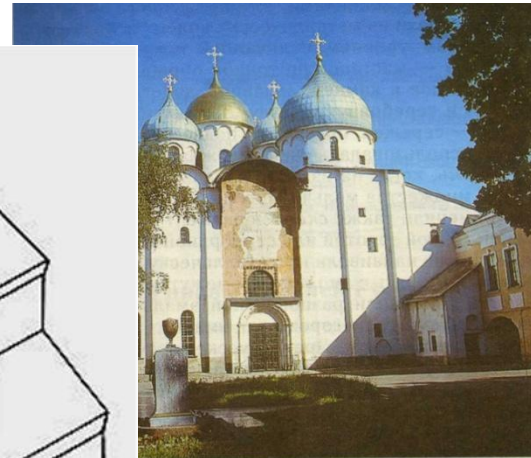


Святая София в Киеве

Софийский собор в Киеве  
1037 г. при Ярославе Мудром  
5-главный крестово-купольный храм  
кирпича-плинфы в соответствии с  
византийскими архитектурными  
традициями.



Крестово-купольный храм.



Собор в Новгороде Великом.

Софийский собор в Новгороде  
1045-1050 гг. при князе  
Ярославиче (сыне  
Рюрика). Это 5-главный  
храм из дупного камня.

**Задание.** Сравните

особенности новгородской архитектуры.

сделайте

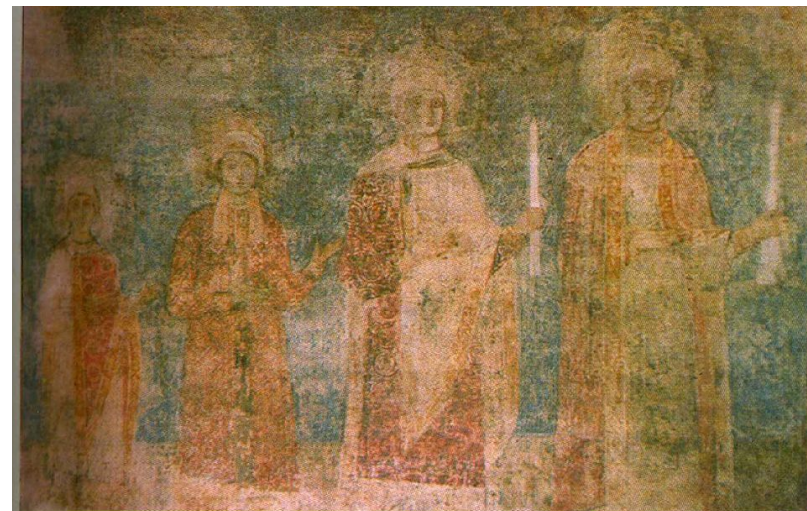
**Для новгородской архитектуры характерны скупость украшений, строгость и величественность форм.**



## О чём идёт речь?

Берется старая, заготовленная за год известь и смешивается в воде с песком, очищенным от всякого сора; этот цемент намазывают на стену так, чтобы он заполнил все ее неровности. Когда эта первая накладка цемента совершенно высохла, ее поверхность скоблят для удаления твердой коры и затем наносят на стену второй слой цемента толщиной приблизительно в 2 см. После того, как вода до известной степени испарилась из этого слоя, по нему трут гладкою деревянною доскою. На него намазывают третий слой цемента, дают ему толщину не более 1 см. Его также трут и сглаживают доскою. Этот верхний слой можно накладывать не один раз, но последний слой должен быть изготовлен не раньше утра того дня, в который надо писать на нем, последний слой необходимо наводить на стену частями, каждый раз лишь на такое ее пространство, какое художник в состоянии расписать в один день. Приступить к работе живописец может тогда, когда вода из грунта испарилась настолько, что он не блестит от мокроты, но остается сырым.

## Фреска



Жена и дочери Ярослава Мудрого. Изображение на стене Софийского собора в Киеве.



(работы А.И.Орлова)

**Мозаика** –  
рисунок из  
разноцветных  
камешков,  
стекла

**Икона** –  
изображение Бога,  
святых, ангелов  
или событий  
Священной  
истории

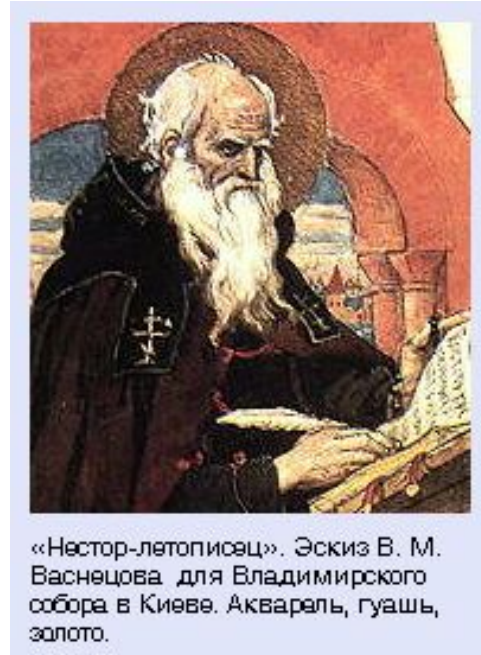


«Устюжское Благовещение». Икона 12 в.  
Третьяковская галерея.



В монастырской келье  
узкой,  
В четырёх глухих стенах  
О земле о древнерусской  
Быль записывал монах.  
Он писал из года в год  
Про великий наш народ.

Н.Кончаловская



«Нестор-летописец». Эскиз В. М. Васнецова для Владимирского собора в Киеве. Акварель, гуашь, золото.

**Нестор** – монах Киево-Печерского монастыря, летописец.  
В работе над главным трудом своей жизни – **«Повестью временных лет»**  
**1113г**– Нестор использовал официальные византийские хроники,  
народные предания, тексты актов великих князей. «Повесть временных  
(т.е. прошедших) лет» охватывает период правления семи великих  
князей, почти два с половиной столетия (850-1110 гг.)

**«Поляне же жили в те времена отдельно и управлялись своими родами... И были три брата: один по имени Кий, другой – Щек и третий Хорив, а сестра их была Лыбедь... И построили городок во имя старшего своего брата...»**

### **Основание Киева. V век.**



**«Изгнали варяг за море и не дали им дани, и начали сами собой владеть. И не было среди них правды, и встал род на род, и была у них усобица и стали воевать сами с собой. И сказали они себе: «Поищем себе князя, который бы владел нами и судил по праву». И пошли за море к варягам, к руси... Сказали руси чудь, славяне, кривичи и весь: «Земля наша велика и обильна, а порядка в ней нет. Приходите княжить и владеть нами». И избрались трое братьев... и взяли с собой всю русь, и пришли к славянам...»**

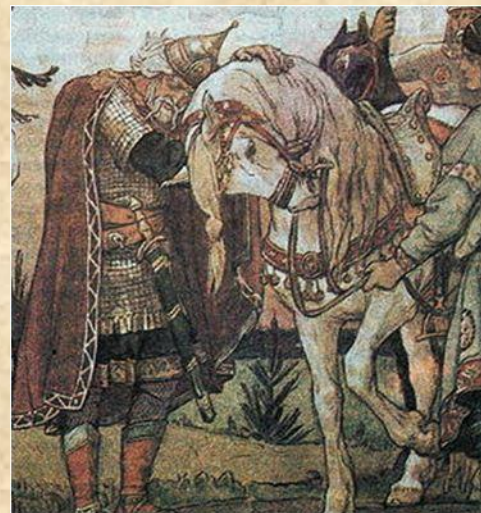
### **Призвание варягов. 862 г.**



**Объединение Киева и Новгорода Олегом. в 882 г. Образование Древнерусского государства**

«Неправо говорят волхвы, но всё то ложь: конь умер, а я жив». И приказал оседлать себе коня: «Да увижу кости его». И приехал на то место, где лежали его голые кости и череп голый, слез с коня, посмеялся и сказал: «От этого ли черепа смерть мне принять?» И ступил он ногою на череп, и выползла из черепа змея и ужалила его в ногу. И от этого разболелся и умер он... И было всех лет княжения его тридцать три».

«Выступил в поход Олег, взяв с собою много воинов: варягов, чудь, славян, мерю, весь, кривичей... И пришли они к горам Киевским, и узнал Олег, что правят здесь Аскольд и Дир. Спрятал он одних воинов в ладьях, а других оставил позади, а сам подошёл к горам, неся ребёнка Игоря. ...и послал к Аскольду и Диру, говоря им, что де «Мы купцы, идём к грекам от Олега и княжича Игоря. Придите к нам, к родичам своим». Когда же Аскольд и Дир пришли, все спрятанные воины выскочили из ладей... И убили Аскольда и Дира...»



**Смерть Олега Вещего. 912 г.**

«Взяв дань, пошёл он в свой город. Когда же шёл он назад, поразмыслив, сказал своей дружине: «Идите с данью домой, а я возвращусь и пособираю ещё». И отпустил дружину свою домой, а сам с малой частью дружины вернулся, желая большего богатства. Древляне же, услышав, что идёт снова, держали совет с князем своим Малом: «Если повадится волк к овцам, то выносит всё стадо, пока не убьют его. Так и этот: если не убьем его, то нас всех погубит»... И древляне, выйдя из города Искоростеня против [...], убили [...] и дружину его...»



**Убийство князя Игоря во время полюдья древлянами. 945 г.**



«Когда влекли Перуна по Ручью к Днепру, оплакивали его неверные,.. И, притащив, кинули его в Днепр. Затем послал Владимир по всему городу со словами: «Если не придёт кто завтра на реку – будь то богатый или бедный, или нищий, или раб – да будет мне враг». На следующий же день вышел Владимир с попами царицыными и корсунскими на Днепр и сошлось там людей без числа. Вошли в воду и стояли там одни до шеи, другие по грудь...»

**Крещение киевлян. 988 г.**

**Жити** – литературное описание жизни людей, причисленных церковью к лику СВЯТЫХ

Житие Бориса и Глеба, автор Нестор

**Слов** – торжественное и поучающее обращение

«Слово о законе и благодати», автор митрополит Илларион



# Художественное ремесло

Ювелирное:

- Зернь
- Сканы
- Перегородчатая эмаль

Кузнечество –  
изготовление оружия:

- Копья
- Мечи
- Щиты
- Кольчуги





# ЗЕРНЬ



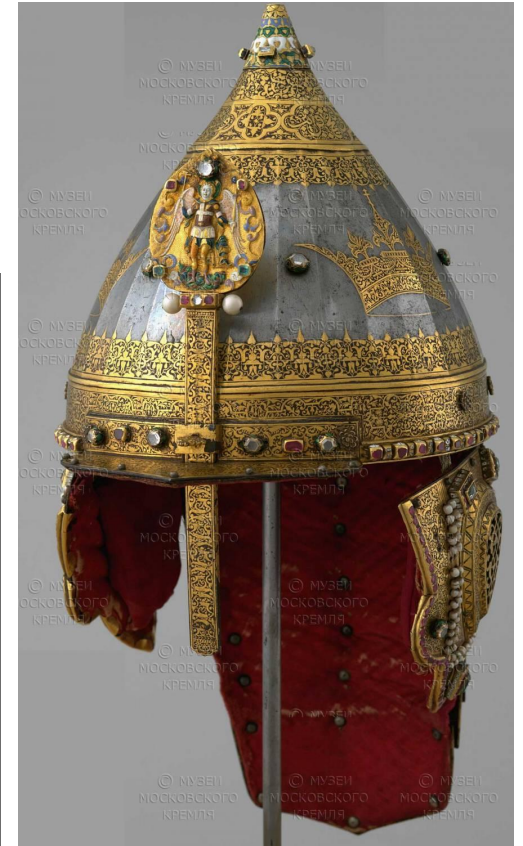
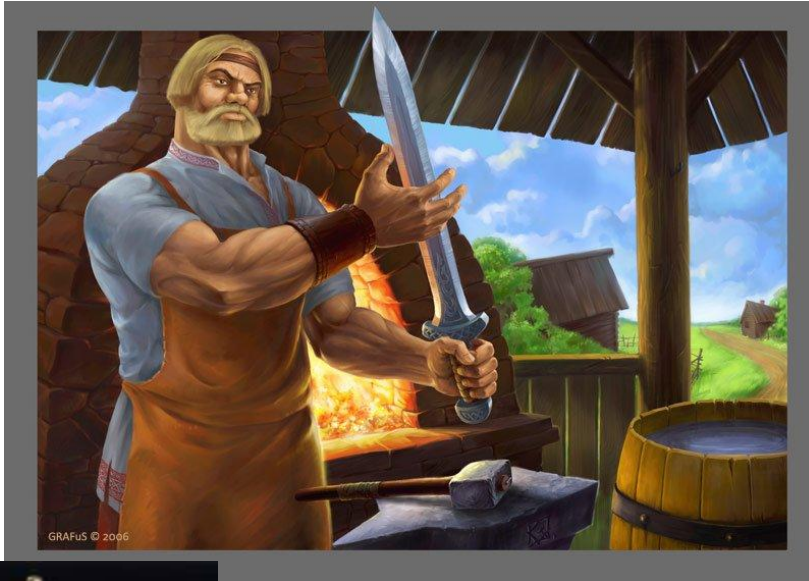
# СКАНЬ



# ЭМАЛЬ







1. Имя первого русского летописца, автора «Повести временных лет»
    1. Иордан
    2. Илларион
    3. Феодосий Печерский
    4. Нестор
  2. Что относится к жанру героического эпоса?
    1. Летописи
    2. Сказки
    3. Пословицы и поговорки
    4. Былины
  3. Как называлась славянская азбука?
    1. Кириллица
    2. Скоропись
    3. Латиница
    4. Буквица
- 1) АБЕ      2) АВГ      3) БГД      4) ВДЕ



4. Под чьим влиянием формировалась древнерусская архитектура?
1. Итальянским
  2. Византийским
  3. Хазарским
  4. Арабским
5. Какие из приведённых терминов относятся к строительству и убранству церквей в Древней Руси?
- А) Фреска
  - Б) Мозаика
  - В) Романская базилика
  - Г) Скандинавский храм
  - Д) Витраж
  - Е) Крестово-купольный храм
- 1) АБЕ            2) АВГ            3) БГД            4) ВДЕ



## Задание 6.

Соотнесите термин и его объяснение.

Термин	Объяснение
1) Былина	А) Запись происходивших событий, составленная по годам
2) Летопись	Б) Торжественное и поучающее обращение
3) Житие	В) Поэтическое сказание о прошлом, в котором прославлялись подвиги русских богатырей
4) «Слово»	Г) Биография человека, причисленного церковью к лику святых



## Задание 7.

Соотнесите термин и его объяснение.

Термин	Объяснение
1) Миниатюра	А) Картина, написанная водяными красками по сырой штукатурке
2) Фреска	Б) Картина из вдавленных в сырую штукатурку стекловидных камешков
3) Мозаика	В) Живописная картина малых размеров Г) Прочное стеклообразное покрытие, наносимое на металлический предмет и закрепляемое обжигом
4) Зернь	Д) Ажурный узор из тонкой золотой или серебряной проволоки, напаянный на металлическую поверхность
5) Скань	Е) Узор, состоящий из множества мельчайших металлических шариков
6) Эмаль	

Ответы: 1) 4, 2) 4, 3) 1, 4) 2, 5) 1 6) 1в, 2а, 3г, 4б 7) 1в, 2а, 3б, 4е, 5д, 6г