



Религия и верования в Древнем Египте

Местные культы и священные
животные

«Египтяне - самые богобоязненные из всех людей» (Геродот)

- У древних египтян было множество богов и богинь. В каждой местности поклонялись своим богам.
- Одной из древнейших черт было почитание священных животных (культ животных)



Фигурка молящегося египтянина

- Священные животные были связаны с местными божествами. Бог мог изображаться в виде священного животного или принимать смешанный облик, сочетающий в себе признаки человека и животного.
- Считалось, что священное животное служит представителем божества, замещает его во время богослужений.



Статуэтка фараона перед богом
Аписом

БЫКИ И КОРОВЫ

- Среди почитаемых богов в образе быка в Древнем Египте Апис - наиболее значимый. в египетской мифологии бог плодородия в облике быка. Почитание Аписа возникло в глубокой древности, центром его культа был Мемфис. Апис считали "ба" (душой) бога Мемфиса Птаха, а также бога солнца Ра. Воплощением Аписа являлся черный бык с особыми белыми отметинами.





- Верили, что бог Апис оплодотворяет поля; он был связан с культом мертвых (способствовал увеличению жертв, приносивших умершим) и близок Осирису (считался быком Осириса). Смерть быка Аписа считалась большим несчастьем. Умершего быка Аписа бальзамировали и хоронили по особому ритуалу в специальном склепе около Мемфиса. На бронзовых статуэтках Аписа, дошедших до нас в большом количестве между рогов часто помещен солнечный диск.

Крокодил - Себек

- Он изображался в виде человека - крокодила или человека с головой крокодила. Считалось, что Себек дает изобилие и плодородие. Однако нередко выступает как бог, враждебный Ра и Осирису.





- Кошка находилась под защитой могущественного табу. Она стала священным животным бога солнца.

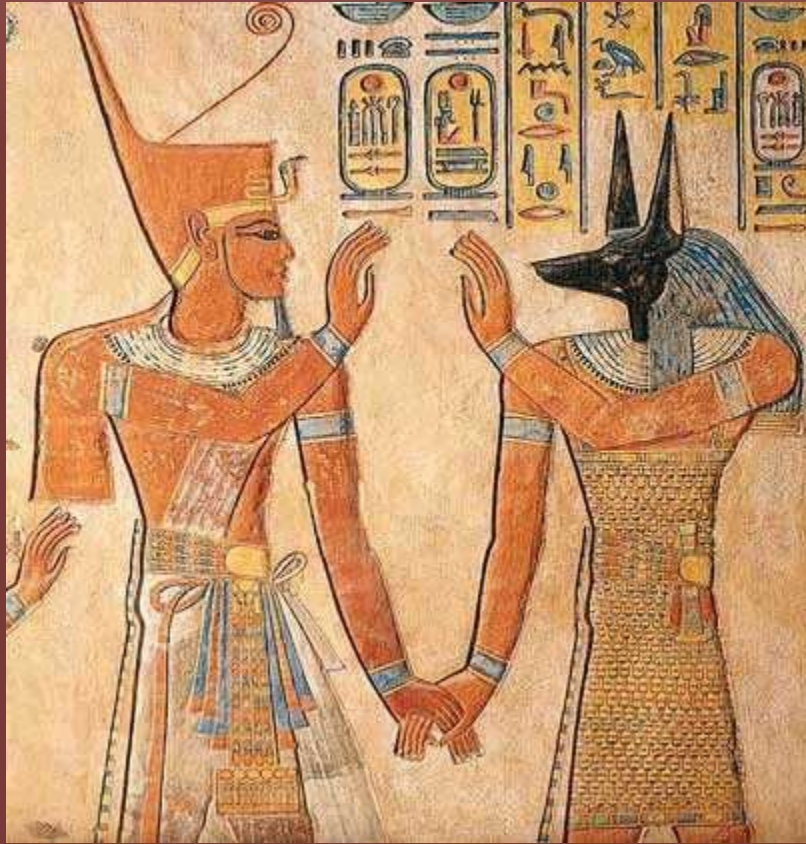
- После смерти животных бальзамировали и обожествляли
- Убийство священного животного жестоко каралось.



Анубис

- Древнеегипетский бог загробного мира. В ранний период развития египетской религии это - шакалообразное божество, пожирающее умерших. Позже Анубис сохранил лишь отдельные черты, выдававшие его животное происхождение.





- В египетской мифологии бог-покровитель умерших; почитался в образе лежащего шакала черного цвета или дикой собаки (или в виде человека с головой шакала или собаки). Анубис считался судьей богов. Центром культа Анубиса был город Каса ("город собаки"). В период Древнего царства Анубис считался богом мертвых. Согласно "Текстам пирамид", Анубис был главным богом в царстве мертвых, он считал сердца умерших (в то время как Осирис главным образом олицетворял умершего фараона, который оживал подобно богу).

Маат

- В мифах древних египтян богиня истины (правды) и порядка. Была женой бога мудрости Тота. Изображалась женщиной, сидящей на земле, с прижатыми к туловищу коленями. Символ Маат - страусовое перо, прикреплённое на голове.

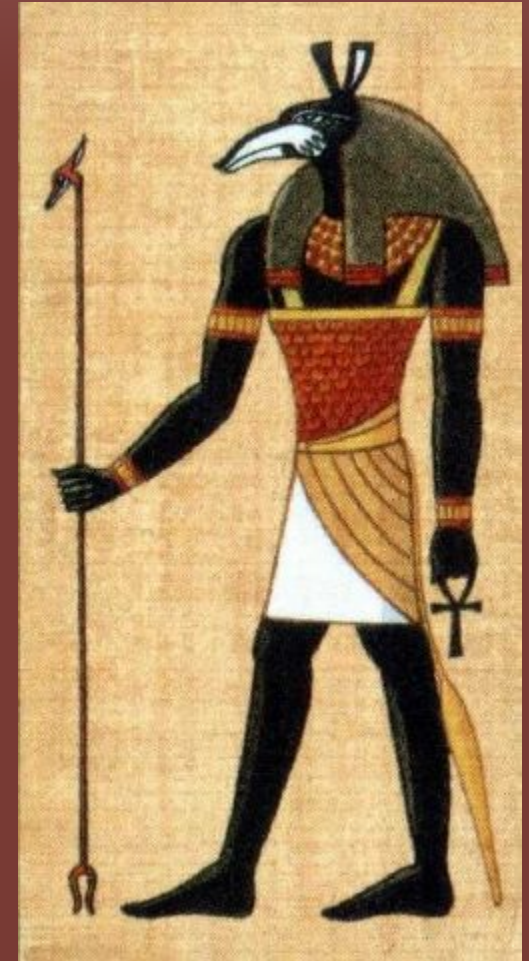




- В загробном суде Осириса на одну чашу весов клали сердце покойного, на другую - статуэтку Маат. Равновесие чаш означало, что покойный достоин блаженства в царстве Осириса (загробном царстве).

Сет

- У древних египтян бог хаоса и беспорядка, чаще всего изображавшийся в облике человека с головой загадочного животного, возможно муравьеда, а, скорее всего, некоего существа, не принадлежащего этому миру. Сет может представлять и полностью в форме животного - с телом шакала, высоко поднятым раздвоенным хвостом. Сет также может принимать облик осла, свиньи или гиппопотама.

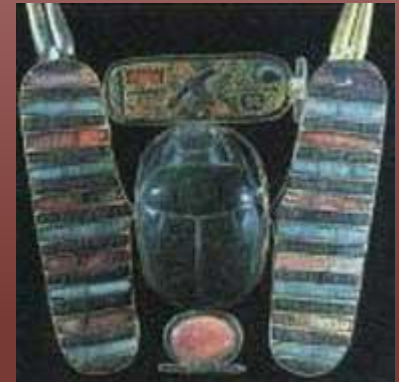


Хнум

- Бог – творец с головой барана.
- Его задача, как стража источника Нила, состояла в том, чтобы защищать от ежегодных наводнений, заботиться о богатых урожаях, избавлять от голода.



Скарабей



- Навозный жук. Олицетворение архитектора мира, который возникает из себя самого.
- Считался образом бога-творца Атума и бога солнца. Амулет – символ новой жизни. (Клади на область сердца).



Многоножка

- Бога Септа призывали на помощь для защиты от вредителей.
- Иероглиф – паланкин фараона.



Удод

- Весёлый товарищ для игр.
- Символ благодарности.
- Изображали вместе с детьми.

