A cartoon illustration of a young girl with brown hair in pigtails, wearing a light blue polo shirt and a darker blue skirt. She is smiling and pointing with a wooden stick at a green chalkboard. The chalkboard has the text 'Городские постройки. Телебашня' written in yellow. Below the chalkboard is a white box with a red border containing the text 'Технология 3 класс'. At the bottom right is a logo with the word 'ШКОЛА' in yellow and 'АБВ' in colorful letters below it.

Городские
постройки.
Телебашня

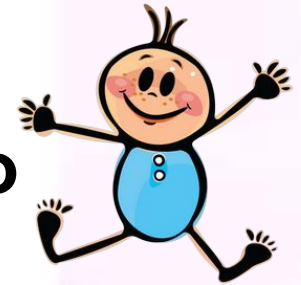
Технология
3 класс



Памятки



Безопасность в классе



1. Строго следуй указаниям твоего учителя.

2. Убери длинные волосы назад, завяжи их или заколи. Длинную одежду заправь в брюки или юбку.

3. Работай тихо и осторожно, не мешай работать другим ребятам.

4. Инструменты и приспособления храни на рабочем месте в специальных футлярах.

5. Бери инструменты только с разрешения учителя.

6. Убирай за собой и приводи рабочее место в порядок после окончания работы.

Раскрой деталей. Работа режущим инструментом



- 1. Не размахивай рукой, в которой держишь ножницы.**
- 2. Передавай ножницы кольцами вперед и с сомкнутыми лезвиями.**
- 3. При выполнении раскроя правильно держи ножницы: большой и средний пальцы — в кольцах, указательный поддерживает инструмент сверху кольца.**
- 4. Для хорошего качества раскроя широко раскрывай лезвия ножниц, режь средней частью, плавно закрывай и не смыкай их до конца выполнения разреза.**
- 5. При резании по прямой линии направляй ножницы по линии разметки.**
- 6. По наружному криволинейному контуру режь против часовой стрелки, поворачивай материал, а не ножницы.**
- 7. Не режь на ходу.**
- 8. Режь сидя, повернувшись вполборота от товарища, концы ножниц направляй вниз.**
- 9. Закончил работу — ножницы положи сомкнутыми лезвиями от себя.**

Правила работы ножом

- 1. Бери нож только с разрешения учителя.**
- 2. Не работай складным ножом.**
- 3. Режь ножом только стоя.**
- 4. При резании применяй фальцлинейку и подрезную доску (толстый картон).**
- 5. При резании не помогай и не мешай товарищу.**
- 6. Подавай нож товарищу ручкой вперед (не держи нож лезвием вверх).**
- 7. Храни нож в футляре.**



Правила работы иглой

- 1. Храни иглы в игольнице, шей с наперстком.**
- 2. Не бери иглу в рот.**
- 3. Прикрепляй выкройку булавками в направлении от себя.**



Правила работы шилом

- 1. Повтори правила техники безопасности, подготовь подрезную доску.**
- 2. Не прокалывай твердых предметов со скользкой поверхностью.**
- 3. Не прокалывай предмет на весу.**
- 4. Прокалывай, поворачивая шило в отверстия (вертикальное положение).**
- 5. Закончил работать — убери инструмент на место.**

Разметка деталей по шаблону

ШАБЛОН — это приспособление, выполненное из плотной бумаги, картона, тонкой фанеры или другого прочного листового материала, которое имеет форму необходимой для работы детали или выкройки. Шаблон обводят по внешнему контуру.



1. При разметке по шаблону держи шаблон левой рукой, карандаш правой (если левша, то наоборот).

2. Линии разметки проводи слева направо, они должны быть тонкими, волосными.

3. Помни об экономии бумаги, на материале располагай шаблоны грамотно.

Разметка деталей с помощью копировальной бумаги



1. Между оригиналом рисунка и материалом, на который его переводят, вложи копировальную бумагу (лист очень тонкой, но прочной бумаги, имеющий с одной стороны сплошной слой жирной мастики какого-либо цвета: черного, синего, красного, желтого и т. д.) красящей стороной к материалу.

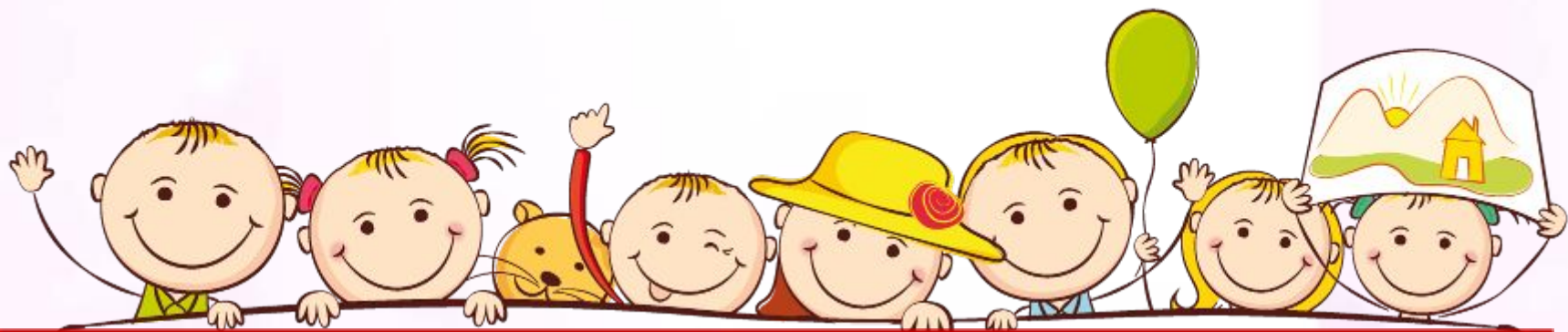
2. Рисунок обводи твердым карандашом, чтобы мастика из-под линии рисунка отпечаталась на материале.

3. Можешь использовать копировальную бумагу (копирку) несколько раз — разметить несколько раз практически любой рисунок на любом материале.

Работа с клеем

1. Работай точно и чисто, не оставляй излишков клея.
2. Работай на подкладном листе.
3. Бери на кисть клей понемногу, излишки клея убери кусочком картона.
4. Намазывай клеем ту деталь, которую приклеиваешь.
5. Намазывай деталь от середины к краям полностью и в заключение проведи кистью по всем краям заготовки.
6. Мелкие детали наклеивай, взяв на них клей с листа.
7. Проглаживай склеенные детали через притирочный лист тряпочкой, чтобы не разорвать (сместить) мокрую бумагу.
8. После работы вымой и вытри клеевую кисть тряпочкой.
9. Все склеенные детали и изделия высуши под прессом.





Когда мы гуляем по городу, глядя на какое-либо сооружение или здание, мы чаще всего можем определить его назначение.

По своему практическому назначению архитектурные сооружения делятся на несколько типов:

***жилые дома,
промышленные здания,
хозяйственные здания,
общественные здания,
мемориальные здания.***

Повествуя о достопримечательностях крупнейших городов планеты, редкий экскурсовод не упомянет о телебашнях – зданиях, представляющих особый интерес для туристов. И это не случайно, ведь, кроме своего прямого функционального назначения, телевизионная башня зачастую служит центром архитектурного ансамбля города и одной из наиболее посещаемых достопримечательностей.



Именно поэтому современные архитекторы стремятся придать внешнему виду таких сооружений необычный и запоминающийся облик, а внутреннему пространству – максимальную функциональность, так как в современном городе не прожить без телебашен, на которые устанавливаются антенны телевизионных передатчиков.



Телебашня – это сооружение, служащее опорой для установки антенны с целью передачи в эфир радиоволн передающей телевизионной станции. Высота телебашни определяется ее назначением (радиус ее действия, количество и размеры передающих телевизионных антенн).



Для эффективной работы телевизионной сети применяются более высокие телевизионные башни, за счет этого может быть сокращено число телевизионных станций для охвата заданной территории телевизионным вещанием.



Работа по

учебнику
стр. 20-23



Работа в

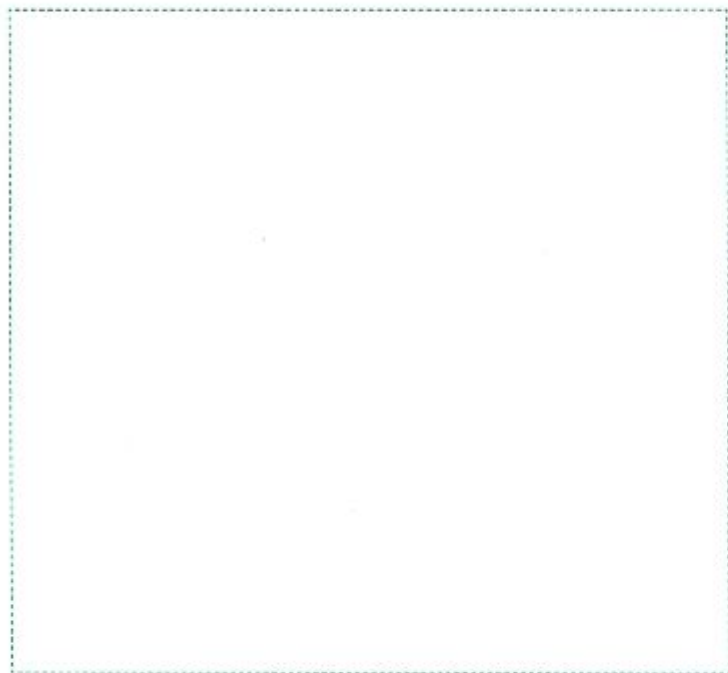


и

Городские постройки

Технический рисунок телебашни

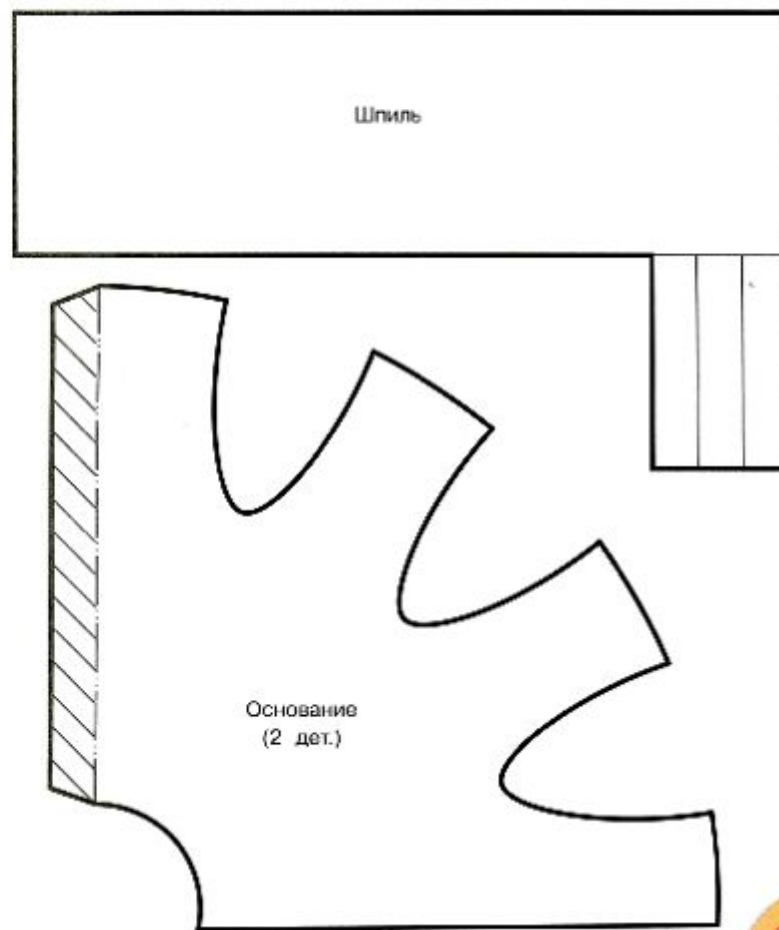
Рассмотрите рисунки на с. 22—23 учебника. Определите, из каких деталей состоит конструкция телебашни. Выполните технический рисунок макета телебашни.



Как вы думаете, из каких материалов можно сделать макет телебашни?

Телебашня из бумаги

1. Переведите шаблоны для работы по изготовлению макета телебашни на картон.

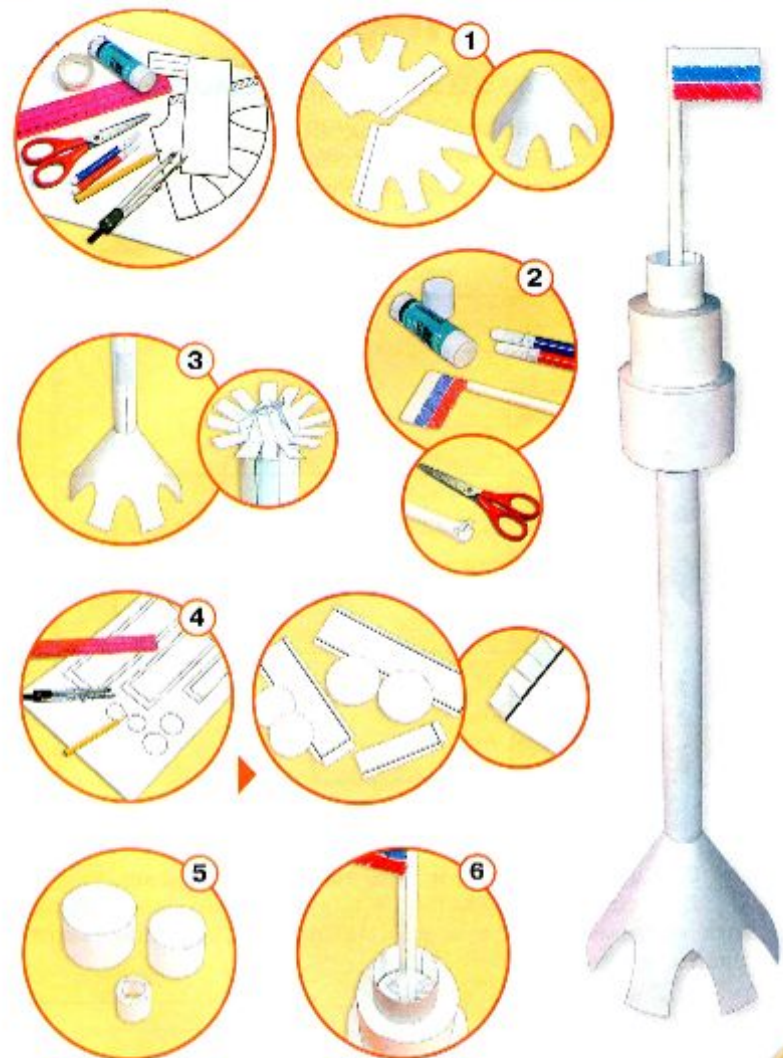


2. Внимательно прочитайте план работы над изделием. Рассмотрите рисунки. Соберите макет телебашни, используя шаблоны на с. 9.

План работы

1. Переведите шаблон основания телебашни на плотную бумагу. Вырежьте 2 детали. Склейте основание телебашни. 2. Шаблон шпиля переведите на тонкую бумагу. Раскрасьте флаг. Склейте древко флага, накрутив его на стержень. Надрежьте нижний край древка в нескольких местах — получатся клапаны. 3. Сверните лист бумаги формата А4 в трубочку. Вставьте её в основание. Когда трубочка немного расправится, закрепите её скотчем сверху и по центру. Надрежьте верхний край трубочки в нескольких местах. Нижний край трубочки выровняйте по нижнему краю основания телебашни. 4. Начертите на плотной бумаге все остальные необходимые детали: 3 прямоугольника (4,5×20 см, 4×15,7 см, 2,5×9,5 см) и 4 окружности радиусами 3,2 см (2 шт.), 2,5 см (2 шт.). С одной из коротких сторон каждой прямоугольной детали разметьте клапан шириной 1 см. С одной длинной стороны меньшего прямоугольника и двух длинных сторон остальных прямоугольников разметьте клапаны шириной 0,5 см. Вырежьте все детали. Надрежьте длинные клапаны прямоугольных деталей. 5. Склейте 2 больших цилиндра, наклеив с каждой их стороны круглое основание, и маленький цилиндр без оснований. 6. Склейте вместе большие цилиндры. Приклейте на меньший из них шпиль. Закройте место крепления шпиля маленьким цилиндром. Соберите телебашню. Придумайте дополнительные детали для оформления модели.

3. Найдите информацию по истории создания Останкинской или Шуховской радиотелевизионных башен.




Мы мастерам



– Где используется проволока?
Какие виды проволоки бывают?
Из какого материала делают проволоку?
Что такое «сверло»?
Где можно найти ответ на этот вопрос?

– Назовите приемы работы с проволокой.

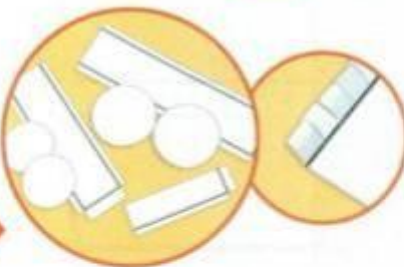
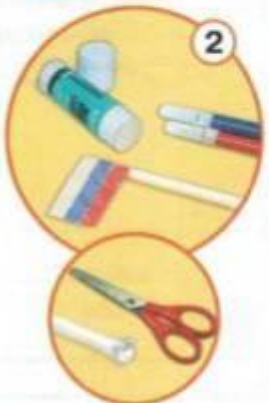
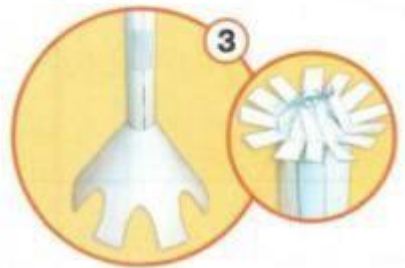
- 
- *Эти действия чаще всего невозможно выполнить без применения инструментов.*
 - Как устроены плоскогубцы и кусачки? Чем плоскогубцы отличаются от острогубцев?
 - Как вы думаете, насколько опасны эти инструменты?

Телебашня из бумаги



Вариант-

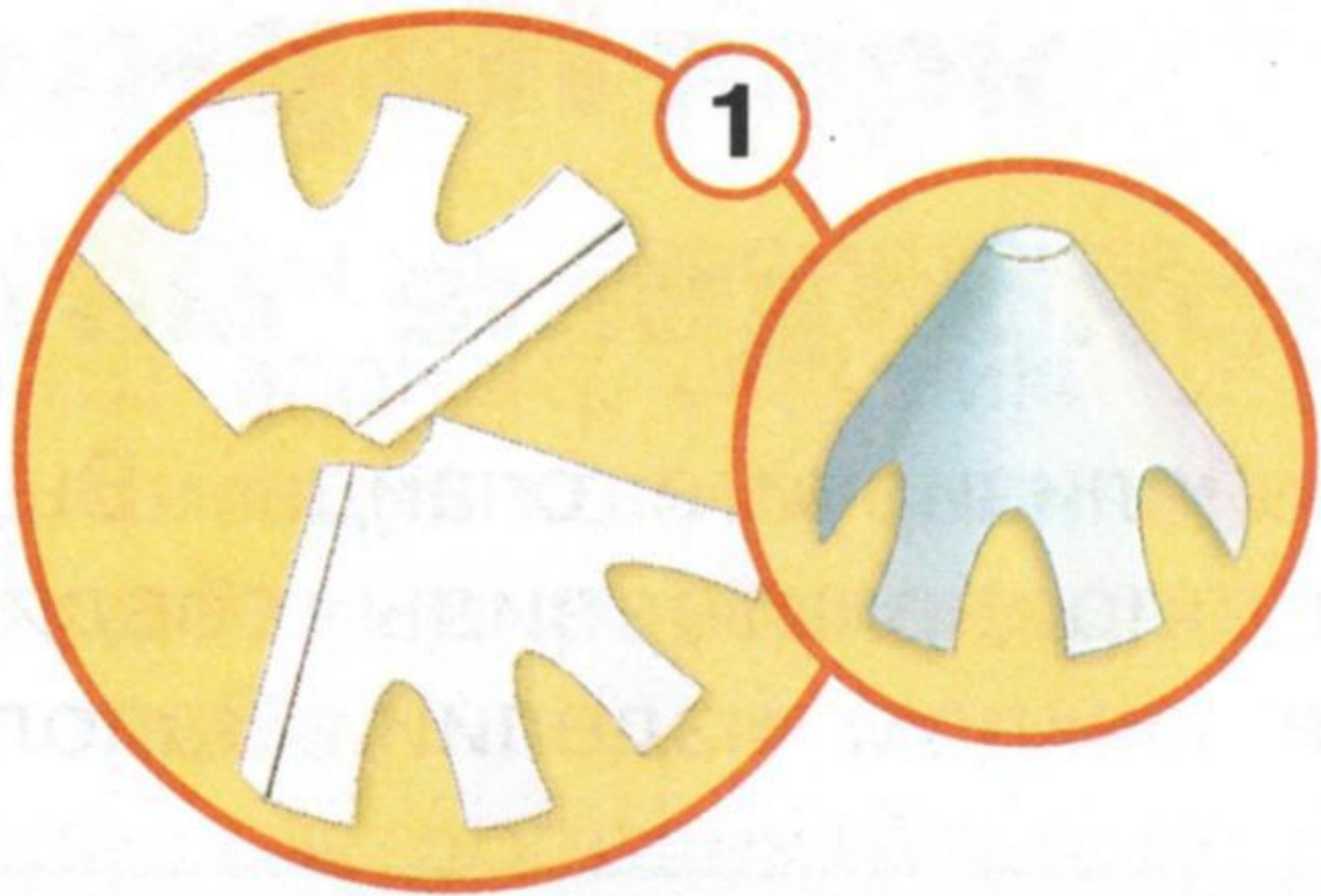
1



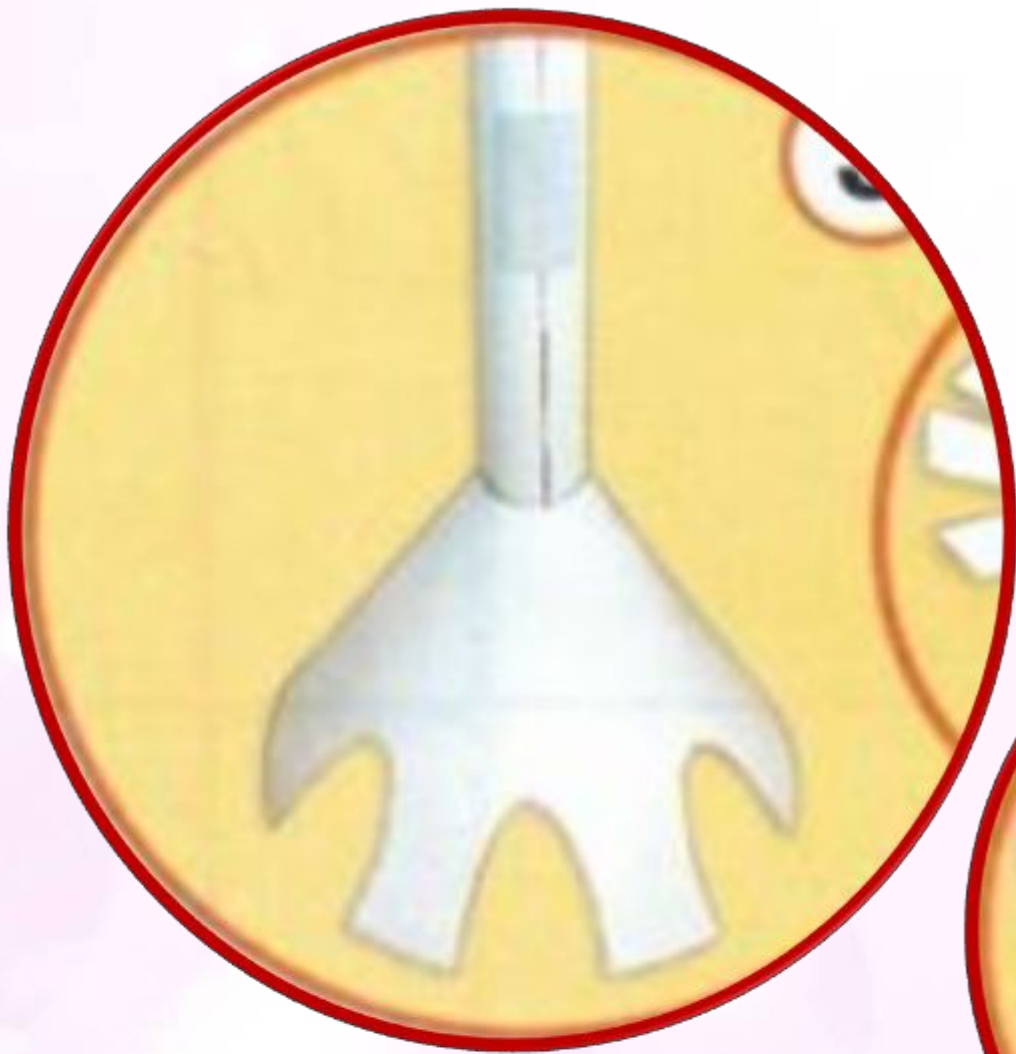
2. Внимательно прочитайте план работы над изделием. Рассмотрите рисунки. Соберите макет телебашни, используя шаблоны на с. 9.

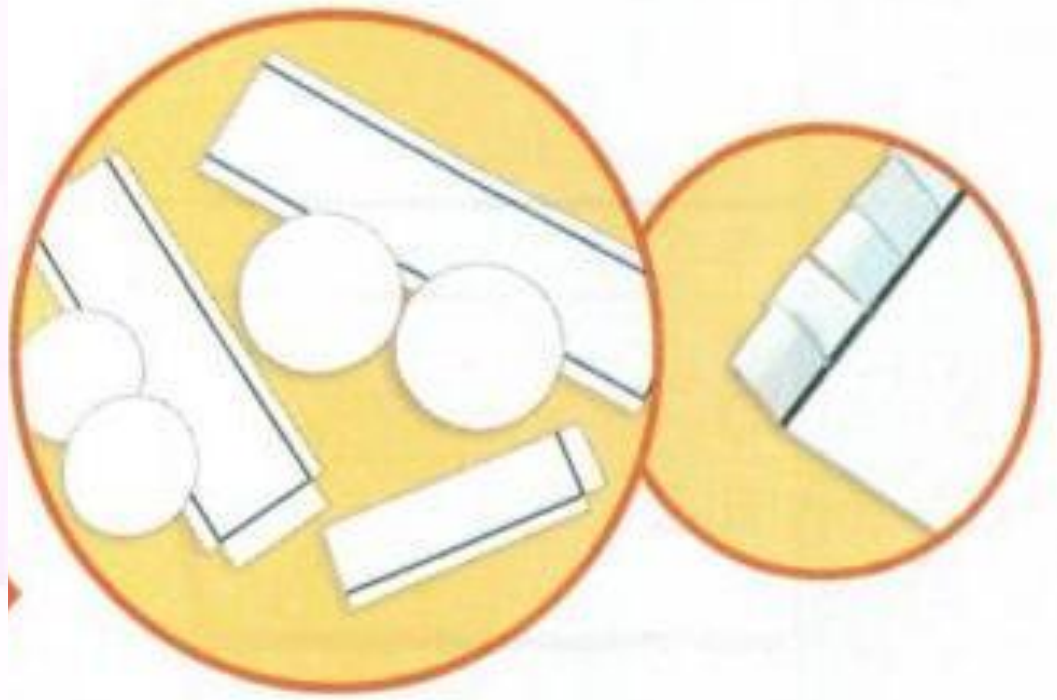
План работы

1. Переведите шаблон основания телебашни на плотную бумагу. Вырежьте 2 детали. Склейте основание телебашни. 2. Шаблон шпиля переведите на тонкую бумагу. Раскрасьте флаг. Склейте древко флага, накрутив его на стержень. Надрежьте нижний край древка в нескольких местах — получатся клапаны. 3. Сверните лист бумаги формата А4 в трубочку. Вставьте её в основание. Когда трубочка немного расправится, закрепите её скотчем сверху и по центру. Надрежьте верхний край трубочки в нескольких местах. Нижний край трубочки выровняйте по нижнему краю основания телебашни. 4. Начертите на плотной бумаге все остальные необходимые детали: 3 прямоугольника ($4,5 \times 20$ см, $4 \times 15,7$ см, $2,5 \times 9,5$ см) и 4 окружности радиусами 3,2 см (2 шт.), 2,5 см (2 шт.). С одной из коротких сторон каждой прямоугольной детали разметьте клапан шириной 1 см. С одной длинной стороны меньшего прямоугольника и двух длинных сторон остальных прямоугольников разметьте клапаны шириной 0,5 см. Вырежьте все детали. Надрежьте длинные клапаны прямоугольных деталей. 5. Склейте 2 больших цилиндра, наклеив с каждой их стороны круглое основание, и маленький цилиндр без оснований. 6. Склейте вместе большие цилиндры. Приклейте на меньший из них шпиль. Закройте место крепления шпиля маленьким цилиндром. Соберите телебашню. Придумайте дополнительные детали для оформления модели.

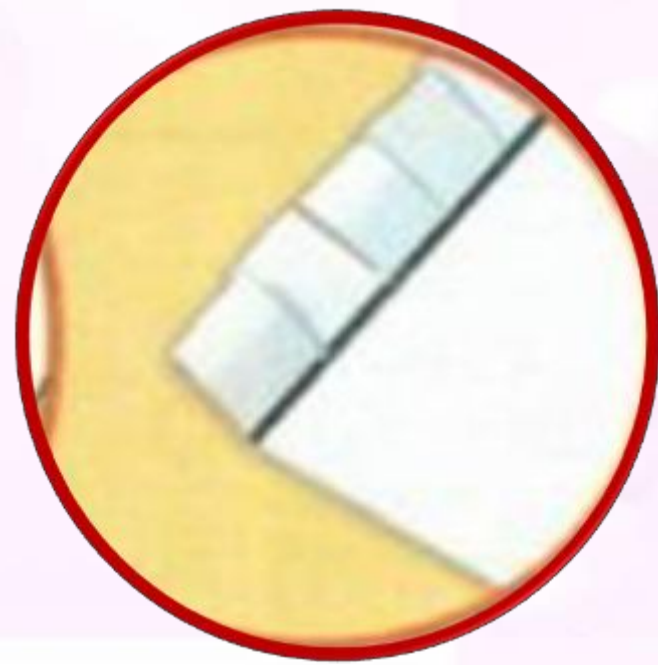










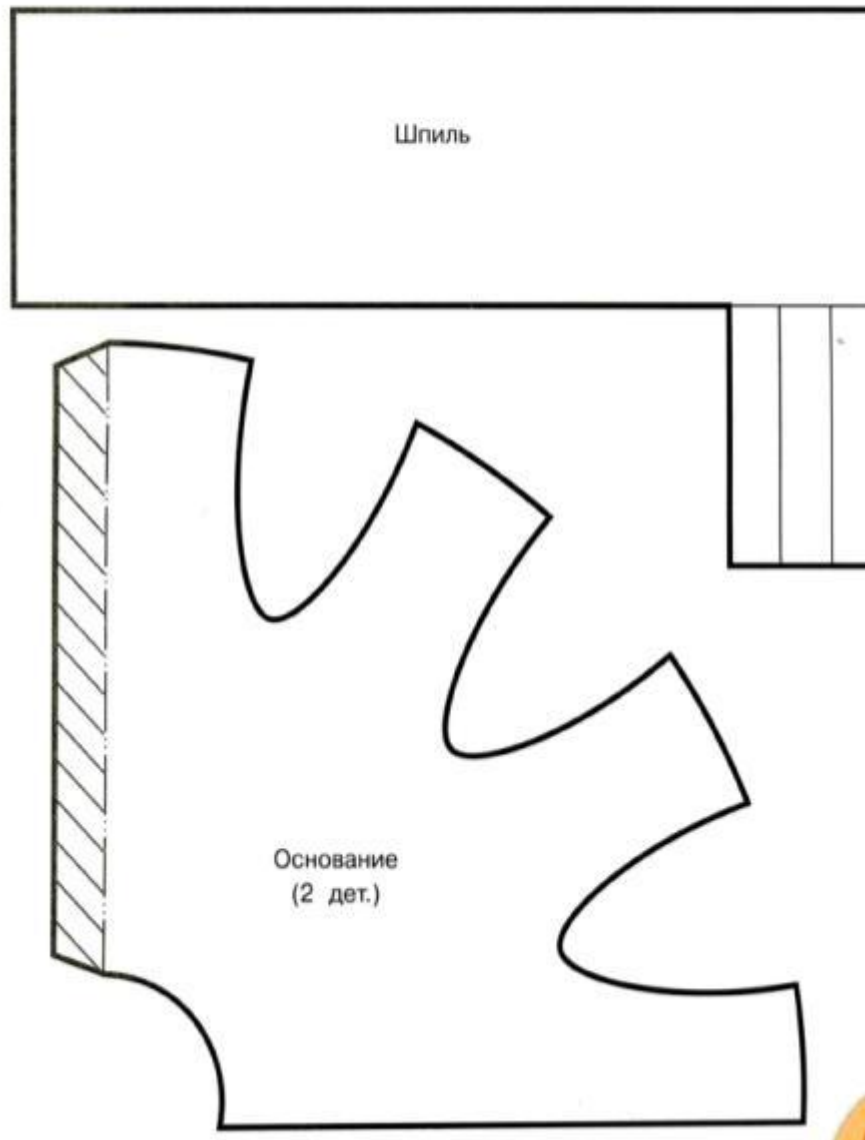






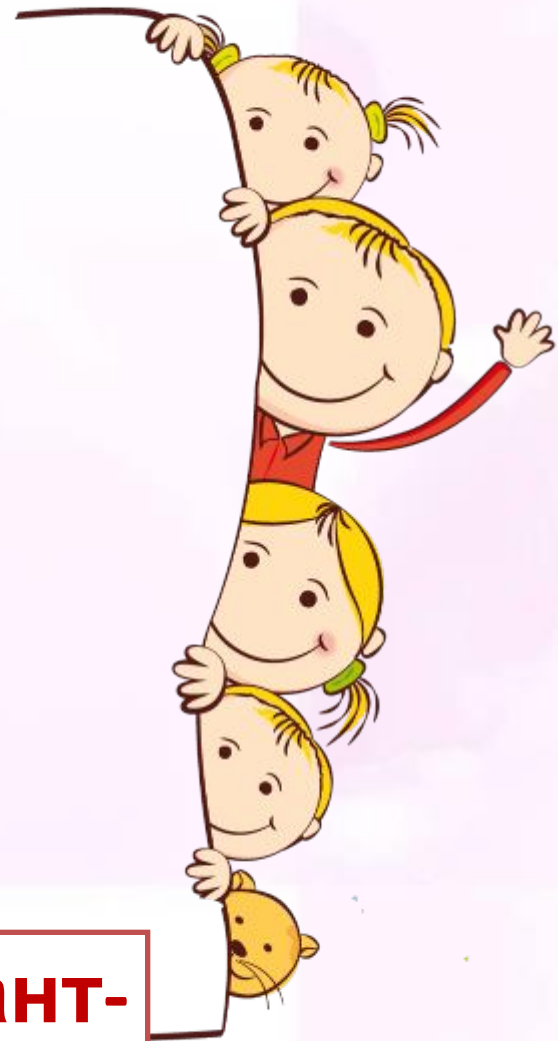
Телебашня из бумаги

1. Переведите шаблоны для работы по изготовлению макета телебашни на картон.



Смотрим

диск



Вариант-

Подготовка
рабочего места

План работы

Материалы, инструменты,
детали, приспособления

Слова из
словаря

Варианты
изготовления

Материалы



Проволока

Детали



Основа для
телебашни

Инструменты



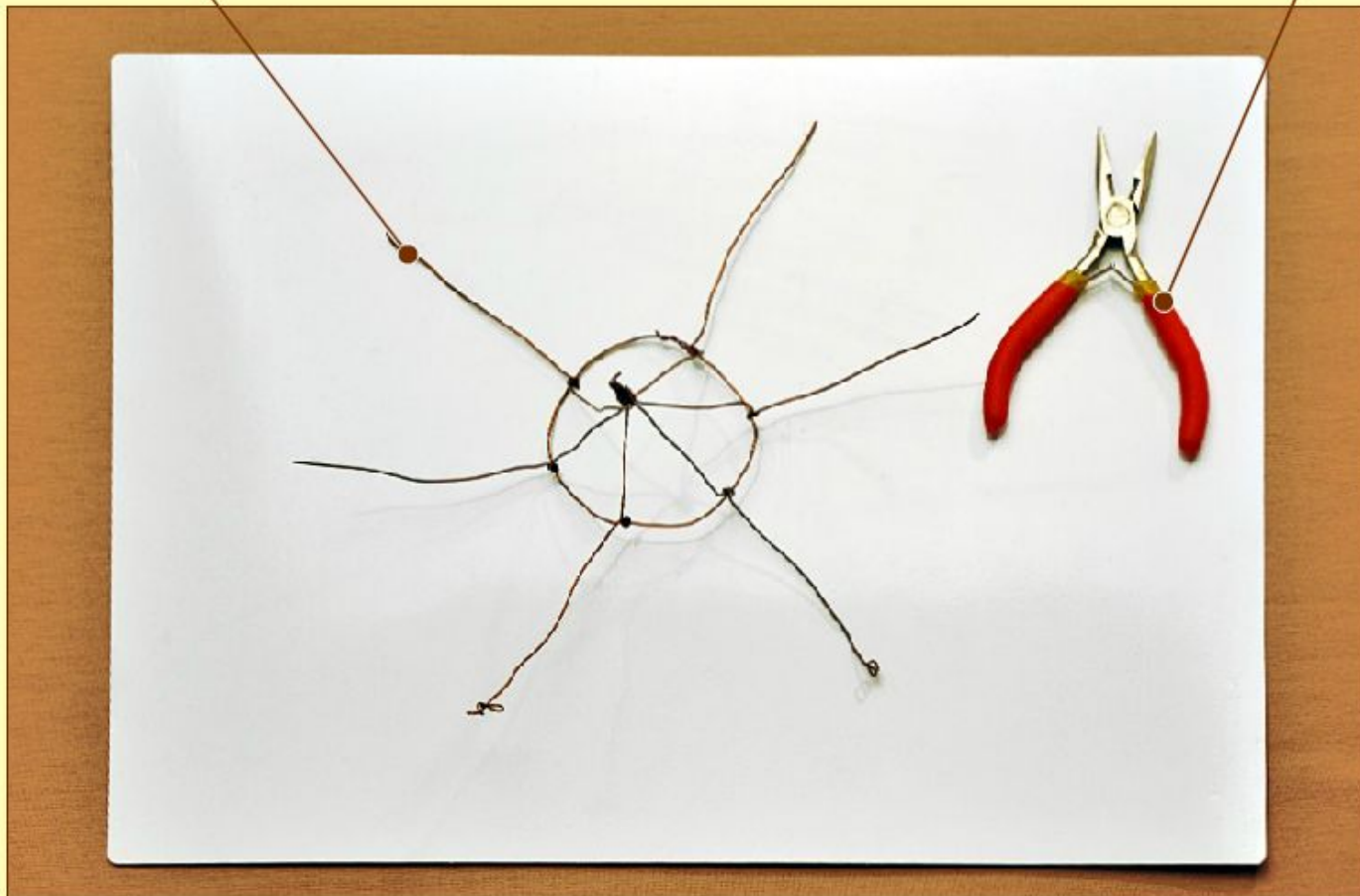
Плоскогубцы

План работы

1. Подготовим рабочее место.
2. Возьмём заготовку телебашни.
Свободным концом обогнём натянутую проволоку.
3. Тем же концом обогнём следующую проволоку немного выше.
4. Закрепим проволоку вверху заготовки.
5. Продолжим, пока изделие не будет выполнено.

Основа телебашни

Плоскогубцы







Это

10 самых высоких телебашен мира на

сегодняшний день





на 10 месте высится 372-метровая кувейтская Башня Освобождения с огромным количеством лифтов и уймой офисов



9й по высоте в мире является 375-метровая Ташкентская телебашня, попутно являющаяся самым высоким строением Центральной Азии



8 строчку занимает 385-
метровая Киевская
телебашня — самое
высокое в мире
решётчатое сооружение



На 7 месте находится 405-метровая Пекинская телебашня с традиционными золотыми драконами у основания



6 по высоте телебашня в мире находится в столице Малайзии — городе Куала-Лумпур. Это 421-метровая Телебашня Менара, являющаяся вторым сооружением в городе, чья высота пересекла отметку в 400 метров (первым сооружением были башни-близнецы Петронас Тауэрс)



На 5 строчке возвышается 435-метровая тегеранская Бордже Милад — самое высокое сооружение Ирана.



4 место занимает футуристическая конструкция 468-метровой шанхайской телебашни Восточная жемчужина, которую не спутаешь ни с какой другой благодаря двум характерным сферам диаметром 45 метров каждая



Тройку лидеров со значительным отрывом открывает наша 540-метровая Останкинская телебашня, пережившая ужасный пожар 2000 года.





<https://www.youtube.com/watch?v=cejllb4q-v0>

Телебашня

<https://www.youtube.com/watch?v=uTNSWPK4bTs>

Смотреть:

Вторая по высоте телебашня в мире находится в Торонто. Это 553,3-метровая Си-Эн Тауэр (CN Tower), более 30ти лет державшая звание высочайшего сооружения планеты.



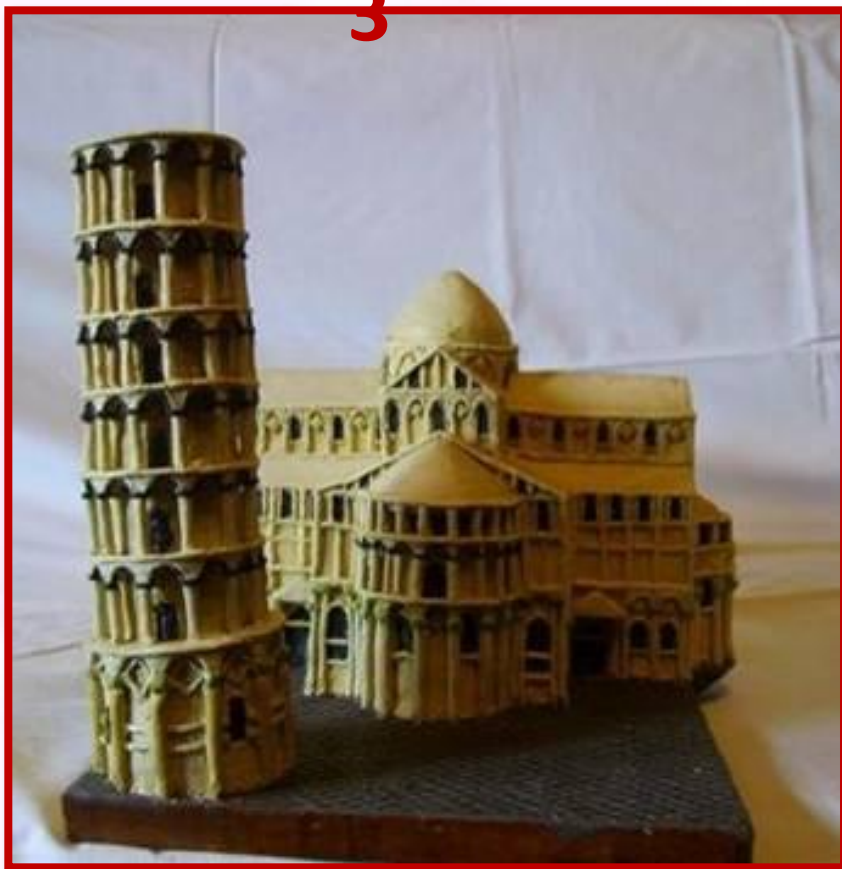
На первом месте в нашем списке гордо возвышается 610-метровая Телебашня Гуанчжоу.



Попробуй сделать телебашню из конструктора или слепить из пластилина.

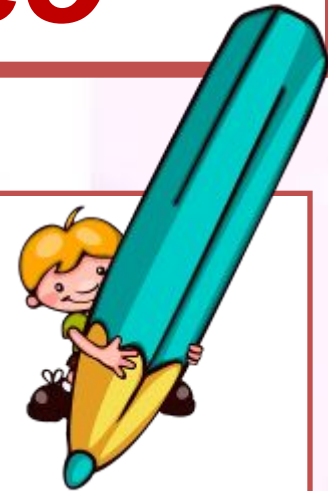
Вариант-

3



Анализ готового изделия:

- **название изделия;**
- **использование, назначение изделия;**
- **материалы, используемые для изготовления изделия;**
- **форма деталей изделия;**
- **количество и название деталей;**
- **способы соединения деталей в изделии.**



Оценка своего изделия:

- над поделкой надо еще потрудиться
- поделка сделана хорошо
- поделка сделана отлично



Оцени

СЛОЖНОСТЬ:

- **очень легко**
- **легко**
- **трудно**





Сайт Елены Берюховой «Школа АБВ»
<http://shkola-abv.ru>