



КОЛЕСНИКОВА ИННА АЛЕКСЕЕВНА
ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
СТАЖ РАБОТЫ: **27** ЛЕТ
ВОСПИТАТЕЛЬ,
СПЕЦИАЛИСТ ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ
МДОУ «ЯСЛИ –САД № **381** Г. ДОНЕЦКА»

«Экологическое воспитание – как
средство развития познавательной
активности дошкольника»

**Р.ТАГОР ГОВОРИЛ:“НЕЛЬЗЯ РАСТИТЬ
ПОЛНОЦЕННОГО ЧЕЛОВЕКА БЕЗ ВОСПИТАНИЯ У НЕГО
ЧУВСТВА ПРЕКРАСНОГО...” В ЭТИХ СЛОВАХ ПРОСТО
И ЯСНО ВЫРАЖЕНА МЫСЛЬ О ПРОЧНОСТИ
ЭКОЛОГИЧЕСКОГО И ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.**



ОБЪЕКТ НАБЛЮДЕНИЯ – ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.

ПРЕДМЕТ НАБЛЮДЕНИЯ – ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ И ЭСТЕТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ПРИРОДЫ.

ЗАДАЧИ НАБЛЮДЕНИЯ:

1) ИЗУЧИТЬ ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО И ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.

2) РАСКРЫТЬ ЗНАЧЕНИЕ ПРИРОДЫ В ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ.

3) ОПРЕДЕЛИТЬ ОСНОВНЫЕ ПУТИ И МЕТОДЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ПРИРОДЫ.





ЦЕЛЬ НАБЛЮДЕНИЯ:

- 1) ПОВЫСИТЬ УРОВЕНЬ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СРЕДСТВАМИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ;**
- 2) ОБЕСПЕЧИТЬ КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ; УСТАНОВИТЬ СВЯЗЬ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СО ВСЕМИ СТОРОНАМИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА;**
- 3) ПОВЫСИТЬ ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К КРАСОТЕ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА;**
- 4) ПОЛУЧИТЬ ВЫСОКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА.**

МЕТОДЫ НАБЛЮДЕНИЯ:

- 1) ИЗУЧЕНИЕ ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ;
- 2) НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ДОШКОЛЬНИКОВ;
- 3) ОПЫТНО – ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА НАПРАВЛЕНА НА ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ПРИРОДЫ.



ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СРЕДСТВАМИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ:

- 1) ПРОЦЕСС ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОГО ВЛИЯНИЯ;**
- 2) ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЯ ВОСПРИНИМАТЬ И ВИДЕТЬ КРАСОТУ В ИСКУССТВЕ И ЖИЗНИ, ОЦЕНИВАТЬ ЕЁ;**
- 3) ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВКУСА И ИДЕАЛОВ ЛИЧНОСТИ;**
- 4) РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ ТВОРЧЕСТВУ И СОЗДАНИЮ ПРЕКРАСНОГО.**

Эстетическое воспитание включает в себя :

- 1) знание законов , по которым создаются произведения искусства;**
- 2) воспитание в человеке желания познавать мир прекрасного;**
- 3) развитие творческих способностей.**

Особенности эстетического развития:

- рассказывая о прекрасном, воспитатель акцентирует внимание на чувствах , а не на содержании;**
- эстетические чувства педагог связывает с сенсорным развитием (красота всех предметов в единстве формы, цвета, величины, линий и звуков).**

Основные средства эстетического развития в экологическом воспитании:

1) Окружающая действительность, но в ней есть плюсы и минусы. Больше внимания уделять позитивному настрою ребёнка, развивать желание действовать и развивать воображение.

2) Природа.

3) Музыкальные занятия, изобразительная деятельность, развитие речи.

4) Эстетика быта.





Главная задача по эстетическому развитию средствами природы – это пробуждение у детей эмоционального отношения к ней. Эмоциональное отношение к природе помогает сделать человека выше, богаче, внимательнее.

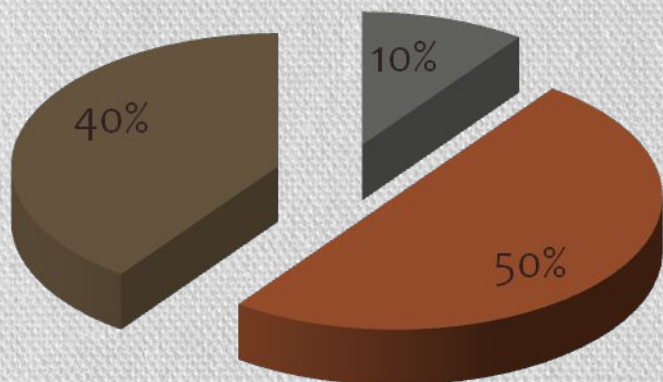
Методика “Небылиц”

С помощью этой методики определялось умение детей размышлять логически и грамотно, правильно выражать свою мысль.

Результаты эксперимента, по выявлению уровня эстетического развития детей старшего дошкольного возраста:

Уровень эстетического развития старших дошкольников

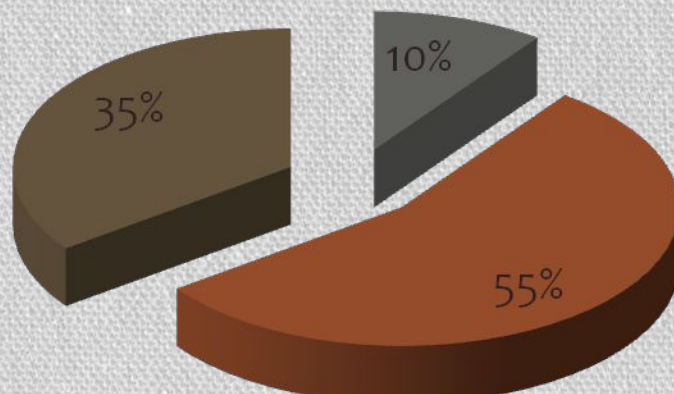
■ Уровень 1 ■ Уровень 2 ■ Уровень 3



Оценка результатов	Старшая группа	
	Контрольная группа 27 человек	Эксперимент. группа 27 человек
1)Очень высокий уровень	0	0
2)Высокий уровень развития	2	2
3)Средний уровень развития	10	11
4)Низкий уровень развития	8	7
5)правильно ответили на все вопросы	0	1
6)правильно ответили на 4 вопроса	8	10
7)правильно ответили меньше 4-х вопросов	12	10

Уровень эстетического развития старших дошкольников

■ Уровень 1 ■ Уровень 2 ■ Уровень 3





Методика усовершенствования работы по эстетическому воспитанию дошкольников средствами природы.

Основные задачи моей работы были следующими:

- 1) дать детям возможность видеть и чувствовать мир, который их окружает;
- 2) дать основные понятия о взаимосвязях в окружающем мире;
- 3) расширить и воспитывать чувства маленького человека;
- 4) развивать способности различать оттенки цвета и звука, чувствовать единство с природой.



Циклограммы проведения занятий на учебный год



№	Срок	Тема занятий
1	Сентябрь	1.Экскурсия в осенний парк: «Разноцветная природа».
		2.Занятие на тему: «Солнце и волшебная радуга».
		3. Пеший переход: «Где растут растения?»
		4.Занятие на тему: «Разнообразие разноцветных осенних листьев».
2	Октябрь	5.Занятие на тему: «Разноцветные плоды растений».
		6.Занятие на тему: «Разнообразие плодов в природе».
		7. Занятие на тему: «Осень – прекрасная пора!»
3	Ноябрь	8.Занятие на тему: «Зима в окно стучится»
		9.Экскурсия в парк детского сада: «Природа готовится к зиме»
		10.Занятие на тему: «Подготовка животных к зиме»,



4	Декабрь	11.Занятие на тему: «Как зимуют домашние животные»,
		12. Занятие на тему: «Разнообразие птиц в природе».
		13.Занятие на тему: «Птицы зимой».
		14.Экскурсия в парковую зону «Птичьи следы»,
5	Январь	15.Занятие на тему: «Красота и разнообразие зимних деревьев».
		16.Занятие на тему: «Кора. Её разнообразие и значение в жизни деревьев».
		17.Занятие на тему «Зелёные растения зимой в природе»
		18.Экскурсия в зимнюю парковую зону: «В гостях у зимушки - зимы».
6	Февраль	19. Комплексное занятие: «Здравствуй, гостя - зима!»
		20.Занятие на тему: «Жители зимнего леса». (1)
		21.Занятие на тему: «Жители зимнего леса». (2)
		22.Занятие на тему: «Жители зимнего



7	Март	23.Занятие на тему: «Природа просыпается»,
		24.Занятие на тему: «Особенности ночного небосвода».
		25.Занятие на тему: «Разноцветные облака на небосводе»
		26 .Экскурсия в парковую зону: «Разноцветный небосвод»
8	Апрель	27.Занятие на тему: «День Земли»
		28.Экскурсия в парковую зону: «Весна красна».
		29.Занятие на тему: «Природные краски».
9	Май	30.Занятие на тему: «Красота, цветущей ветки».
		31. Развлечение на свежем воздухе: «Разноцветная жизнь вокруг».



Проведённая работа показала, что эффективность не возможна без комплексного подхода, который включает в себя следующие элементы:

а) проведение экскурсий и наблюдений в природе;

б) демонстрация художественных иллюстраций (картинок, фотографий, фильмов, наглядных примеров);

в) беседы с элементами художественного описания;

г) чтение отрывков художественной литературы и поэзии;

д) демонстрация экспонатов природной наглядности;

е) использование эстетических впечатлений, полученных во время прогулки и наблюдений;

ж) показ эстетической стороны сельскохозяйственного труда.



Нормативные документы:

1. «Государственный образовательный стандарт дошкольного образования» 2018г.

2. Типовая образовательная программа «Растим личность»

3. Воспитательно – образовательная программа для детей дошкольного возраста «Донбасс – мой край родной»

Периодические издания.

1.Журнал “Дошкольное воспитание”

2.Журнал “Палитра педагога”

Методическая литература

1.Алексеев В.А. «300 вопросов и ответов о животных». Я.1997г..

2.Алексеев В.А. «300 вопросов и ответов о насекомых».Я.1998г.

3.Анашкина Е.Н. «300 вопросов и ответов о домашних животных» Я.1997г.

4.Анашкина Е.Н. «300 вопросов и ответов о птицах».Я.1998г.

5.Золотова Е.И «Знакомство детей с окружающим миром»

6. Каменева Л.А.» Методика ознакомления детей с природой в детском саду».—М.1992г.

7.Козлова С.А., Куликова Т.А. «Дошкольная педагогика» — М.1998г.

8.Лугиг М.В. «Детям о природе» —М.1989г.

9.Лисенко Н.В. «Экологическое воспитание дошкольников» — К.1993г.

10.Марковская М.М. «Уголок природы в детском саду»— М. 1989г.

11.Марьенко И.С. Перфиловская Д.И. «Чтоб дети любили родную землю» — М.1969г.