



*Истоки славянской письменности.
Становление литературы.*

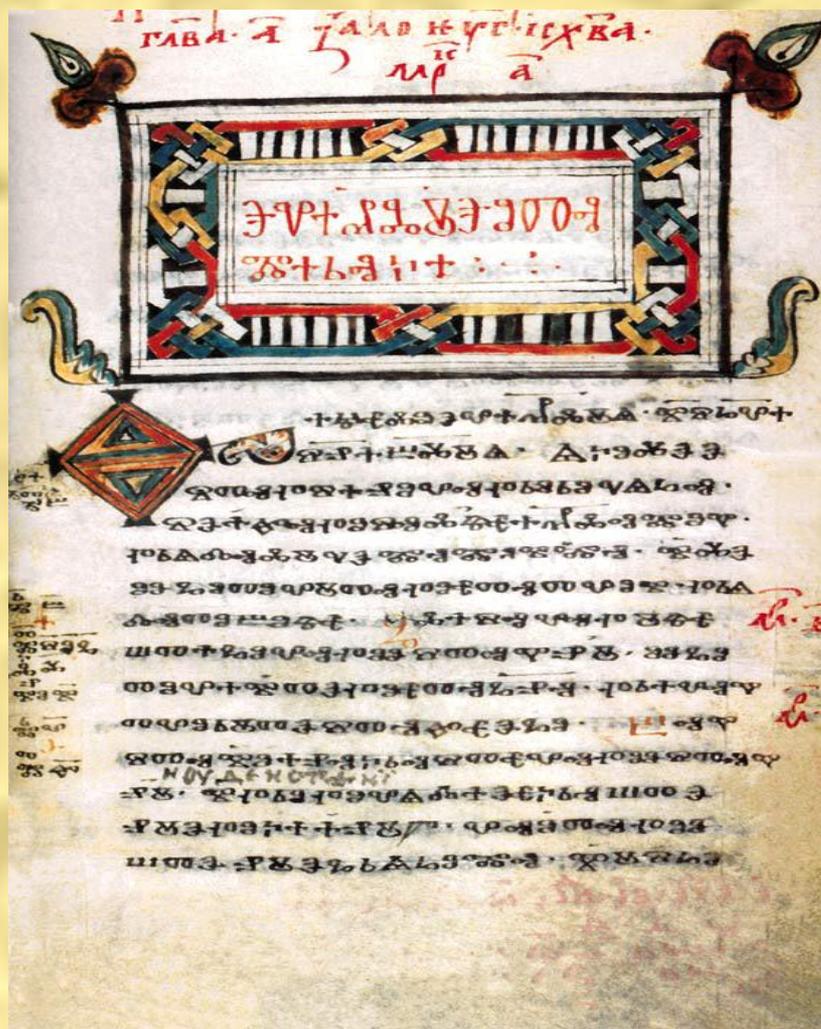
*Основные этапы развития русской
литературы*





В 863 году византийский император отправил в славянские земли с просветительской миссией монахов Константина (монашеское имя Кирилл) и Мефодия. Братья были уроженцами греческого города Солуни (Салоники). Константин с помощью брата составил общеславянский алфавит и перевёл на славянский язык основные церковные книги.

ГЛАГОЛИЦА



КИРИЛЛИЦА



Дошедшие до нас древнейшие славянские памятники написаны двумя разновидностями алфавита – глаголицей и кириллицей.

ГЛАГОЛИЦА

КИРИЛЛИЦА

ⴐ	ⴑ	ⴒ	ⴓ	ⴔ	ⴕ
а	б	в	г	д	е
ⴗ	ⴘ	ⴙ	ⴚ	ⴛ	ⴜ
ж	дз	з	и	и	
ⴞ	ⴟ	ⴠ	ⴡ	ⴢ	ⴣ
дъ	к	л	м	н	о
ⴤ	ⴥ	⴦	ⴧ	⴨	⴩
п	р	с	т	оу	ф
⴬	ⴭ	⴮	⴯	ⴰ	ⴱ
х	о	шт	ц	ч	ш
ⴳ	ⴴ	ⴵ	ⴶ	ⴷ	ⴸ
ъ	ь	ы	я	ю	юс м.
ⴹ	ⵀ	ⵁ	ⵂ	ⵃ	
юс б.	йот.юс м.	йот.юс б.	ф	ижица	



	А аз	Б бѣки	В вѣди
	Г глаголь	Д добро	Є єсть
	Ж живѣте	З зело	З земля
І и	Н нѣже	К како	Л люди
М наш	О он	П покой	Р рцы
Т твѣрдо	Оу ук	Ф ферг	Х хер
Ц цы	У черкь	Ш ша	Щ ща
Ы еры	Ь ерь	Ѡ ятъ	Ю ю
ІЄ (и)е	Ѧ юс малый	ѧ юс большой	Ѩ йоток. юс малый
Ѫ кси	ѫ пси	Ѭ фига	ѭ йоток. юс большой
			Ѯ ижица

Алфавиты отличаются формой букв. Буквы кириллицы просты, удобны для письма. Буквы глаголицы очень замысловаты.

Остромирово евангелие



От XI-XII вв. до нас дошли 80 книг, 7 из которых имеют точную дату написания. Древнейшая из них – «Остромирово евангелие».

«Повесть временных лет» (1068)



По мере распространения церковнославянских религиозных текстов на Руси, постепенно стали появляться литературные произведения, которые использовали письменность Кирилла и Мефодия. Первые такие сочинения относятся к концу XI века. Это «Повесть временных лет» (1068)

«Житие Феодосия Печорског», «Слово о законе и благодати» (1051)



«Сказание о Борисе и Глебе» (1051)



Поучения Владимира Мономаха» (1096)



«Слово о полку Игореве» (1185 – 1188)



СЛОВО О ПЛЪКЪ ИГО
РЕКЪ ИГОРАСІАСТЪ
САКЛАВНІ КЛОДІКЪ
ВЕЛЪ ПОЛИНЫ
КІАШЕТЪ КІА
ТИЕ НАУІАТИСТА
РЪМІ СЛОВЕСЪ ТУ
ДНЪХЪ ПОВЪСТІИ
О ПЛЪКЪ ИГОРЕКЪ

Ѣ

«Слово о полку Игореве» (1185 – 1188)





Становление литературы. Основные этапы развития русской литературы

В истории русской литературы выделяется несколько этапов:

- *литература Древней Руси (XI – XVII вв.);*
- *литература XVIII в.;*
- *литература первой половины XIX в.;*
- *литература второй половины XIX в.;*
- *литература рубежа XIX – XX вв.;*
- *литература советского периода (1917 – 1986);*
- *новейшая литература (конец XX – начало XXI вв.).*



Литература Древней Руси

Принятие православия способствовало распространению письменности. За короткий срок в Киевской Руси была создана богатая литература, включавшая произведения разнообразных жанров: жития святых, наставления и поучения, хроники, исторические и бытовые повести, записки путешественников (хождения), сборники изречений, летописи – исторические повествования о текущих событиях

Литература XVIII века

Эту эпоху называют «русским просвещением». Основу великой русской классической литературы заложили Ломоносов, Фонвизин, Державин, Карамзин.



Литература XIX века - «золотой век» российской словесности, период выхода русской литературы на мировую арену благодаря гению Пушкина, Грибоедова, Лермонтова, Гоголя, Тургенева, Достоевского, Толстого, Чехова и многих других великих писателей.

Серебряный век - непродолжительный период с 1892 по 1921 годы, время нового расцвета русской поэзии, появления множества новых течений и направлений в литературе, время смелых экспериментов в искусстве, связанное с именами Блока, Брюсова, Гумилёва, Цветаевой, Северянина, Маяковского, Горького, Андреева, Бунина, Куприна и других литераторов начала XX века.



Русская литература советского периода (1917 – 1986) – время раздробленного существования русской литературы, развивавшейся как на родине, так и в странах Запада, куда эмигрировали десятки русских писателей после революции; время существования официальной литературы, выгодной советской власти, и литературы потаённой, создавшейся вопреки законам эпохи и ставшей достоянием широкого круга читателей лишь спустя десятилетия.

Новейшая литература (конец XX – начало XXI вв.)

Общие тенденции в современной литературе:

- антитоталитарный, антиутопический пафос (ведущий эмоциональный тип произведения);*
- приоритет человеческих ценностей;*
- внимание к экологической проблематике;*
- интерес к исторической теме;*
- усиление лирическо-субъективного, исповедального начала;*
- развитие мемуарно-автобиографической прозы;*
- активизация приёмов художественной условности (гротеск, фантастика, мифологизация и др.);*
- взаимодействие с массовой, развлекательной литературой.*

Домашнее задание

1. Прочитать статью (с. 5 – 8) в учебнике для 9 класса.
2. Сделать конспект по теме в тетради.
- 3.* Подготовить устные сообщения по теме «Богатство и своеобразие культуры Древней Руси» по статье учебника для 9 класса (с. 9 – 11) и дополнительным источникам.