

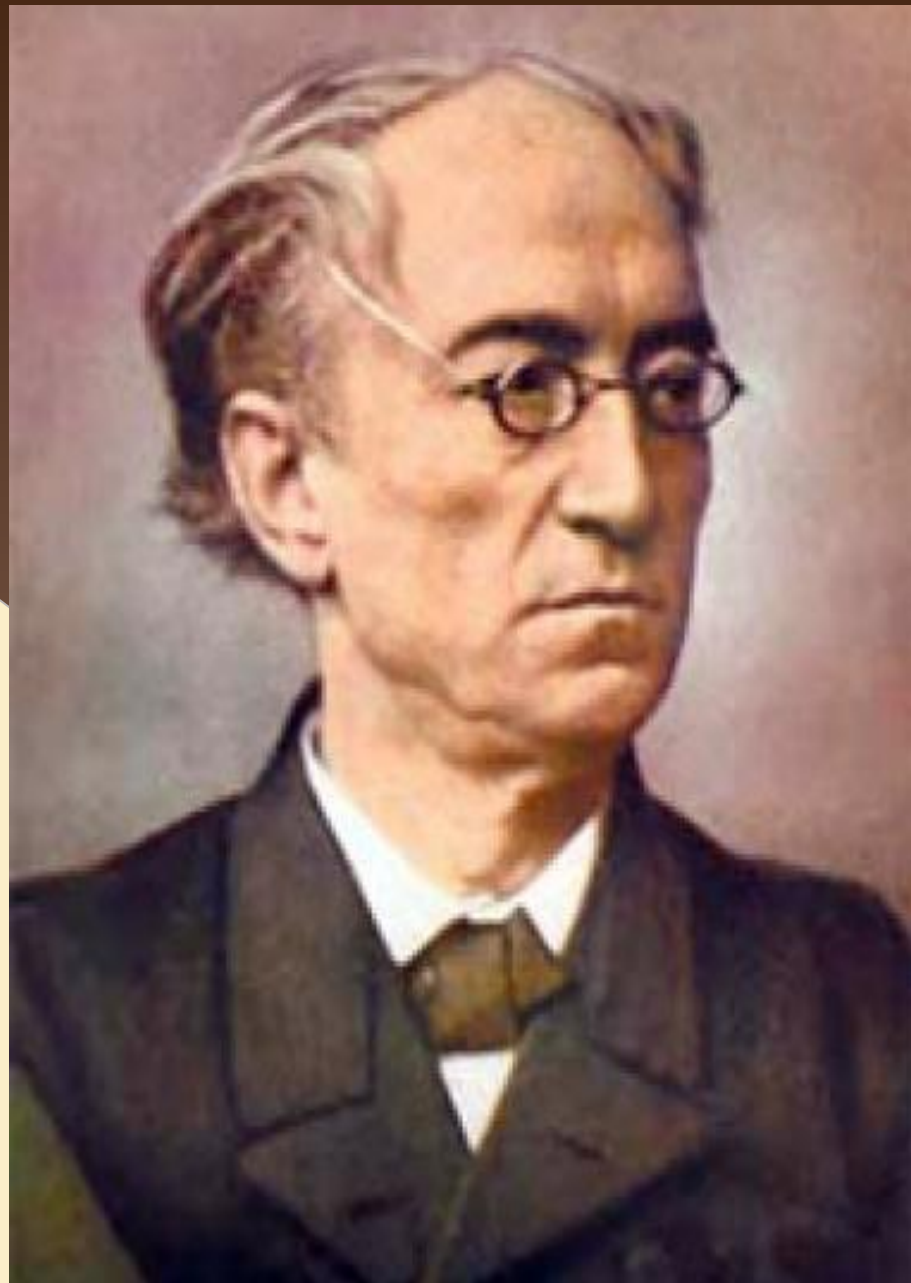
МБОУ «Липовская средняя (полная) общеобразовательная школа
им. Героя советского Союза И.Т.Гришина»

ПОЭЗИЯ СЕРДЦА

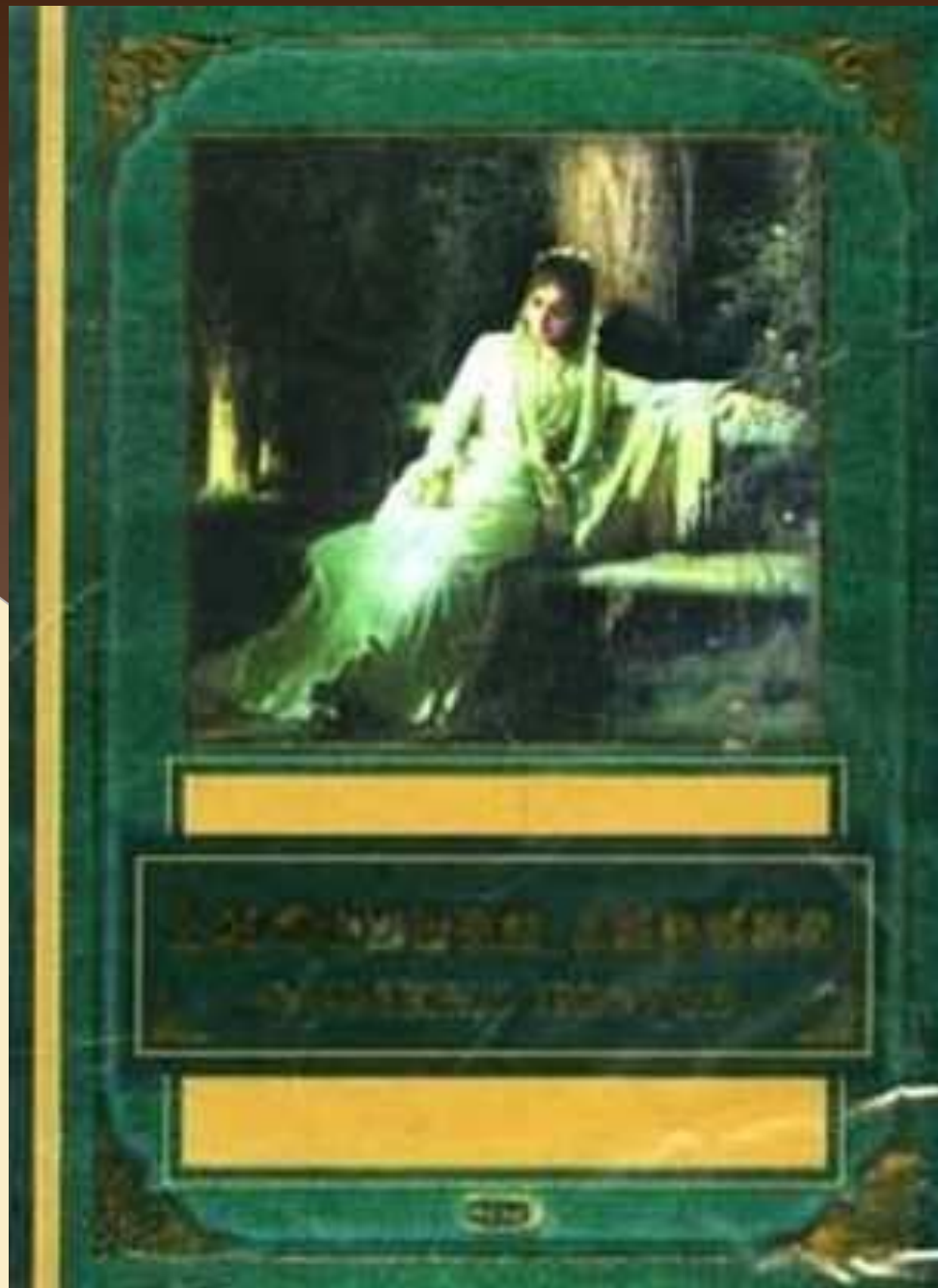
(урок по любовной лирике)

Учитель русского языка и литературы
Воробьева Валентина Анатольевна

**Федор
Иванович
Тютчев**



Выдающимся явлением в русской и мировой литературе была любовная лирика Тютчева, отличающаяся глубиной мысли, поэтической силой в передаче человеческих чувств и ярко индивидуализированным лирическим образом женщины, любящей “наперекор и людям, и судьбе” .



***ПОЭЗИЯ
СЕРДЦА***



Елена Александровна Денисьева

- "последняя любовь" Тютчева
- История этой любви запечатлена в цикле стихотворений, составляющем вершину интимной лирики Тютчева ("О, как убийственно мы любим...", "О, не тревожь меня укорой справедливой...", "Предопределение", "Я очи знал, — о, эти очи...", "Последняя любовь" и др.).



В 1850 начинается сближение Тютчева с Денисьевой. Она училась в Смольном институте с дочерьми Тютчева. Всею душой они полюбили друг друга и четырнадцать лет открыто были связаны узами гражданского брака и двумя детьми. В глазах высшего света петербургского света их открытая связь была вызывающе скандальной, причем вся тяжесть осуждения пала на плечи Денисьевой. С официальной своей семьей Тютчев не порывал, тем не менее в гостиных Петербурга и окрестностей его нещадно поносили - ему не могли простить этот роман на стороне, потому что здесь была подлинная страсть, не таимая от света, отличавшаяся постоянством. На Денисьеву было воздвигнуто общественное гонение. Трудны и тяжелы были для Тютчева и сцены, нередко происходившие между ним и Денисьевой. Мы знаем о ней мало, помимо стихов, посвященных ей Тютчевым. Отрывочные сведения, дошедшие до нас, рисуют нам Денисьеву с чертами иных героинь Достоевского, душевно растерзанных, способных к самым мрачным выходкам.

**О, как на склоне наших лет
Нежней мы любим и суеверней...
Сияй, сияй, прощальный свет
Любви последней, зари вечерней!**

**Полнеба обхватила тень,
Лишь там, на западе, бродит сиянье, -
Помедли, помедли, вечерний день,
Продлись, продлись очарованье.**

**Пускай скудеет в жилах кровь,
Но в сердце не скудеет нежность...
О ты, последняя любовь!
Ты и блаженство и безнадежность.**



Не раз ты слышала признание:
"Не стою я любви твоей".
Пускай мое она создание -
Но как я беден перед ней...
Перед любовью твоею
Мне больно вспомнить о себе -
Стою, молчу, благоговею
И поклоняюсь тебе...

Когда, порой, так умиленно,
С такою верой и мольбой
Невольно клонишь ты колени
Пред колыбелью дорогой.

Где спит она - твое рождение -
Твой безымянный херувим, -
Пойми ж и ты мое смирение
Пред сердцем любящим твоим.

Е.А. Денисьева.

Фото начала 1860-х



«Денисьевский» цикл - это собрание стихотворений Ф.И. Тютчева, в которых говорится о его любви к Елене Денисьевой. Отношения поэта с Денисьевой были более чем драматичными, однако продолжались в течение четырнадцати лет. Общество с трудом мирилось с их связью: во-первых, Тютчев был женат, во-вторых, возлюбленная годилась ему в дочери. Но, несмотря ни на что, отношения продолжались

**О, как
убийственно
мы любим,
Как в буйной
слепоте
страстей
Мы то всего
вернее губим,
Что сердцу
нашему
милей!**



**Любовь, любовь – гласит преданье –
Союз души с душой родной –
Их съединенье, сочетанье,
И роковое их слиянье,
И ... поединок роковой...**

**Не знаю я, коснется ль
благодать
Моей души болезненно-
греховной,
Удастся ль ей
воскреснуть и
восстать,
Пройдет ли обморок
духовный?
Но если бы душа могла
Здесь, на земле, найти
успокоенье,
Мне благодатью ты б
была –
Ты, ты, мое земное
провиденье.**



Эрнестина Пфэффель

«Это целое событие в моей безрадостной жизни» - грустно сказала она. А Иван Сергеевич Аксаков добавил: «Каков же был ее сюрприз, ее радость и скорбь при чтении этого замогильного привета, такого привета, такого признания ее подвига жены, ее дела любви... Стон благодарности исторгся из ее груди - понапрасну! Он запоздал».

«...О Тютчеве не спорят; кто его не чувствует, тем самым доказывает, что он не чувствует поэзии», - этими словами Ивана Сергеевича Тургенева мы заканчиваем наш разговор о русском поэте, чьё высокое художественное мастерство и глубокая философская мысль ставят его в ряд великанов русской классической литературы».

Источники иллюстраций и текстовой информации

1. images.yandex.ru/yandsearch

2. mali.ru

3. wikipedia.org

4. kostyor.ru

5. forstudents.info