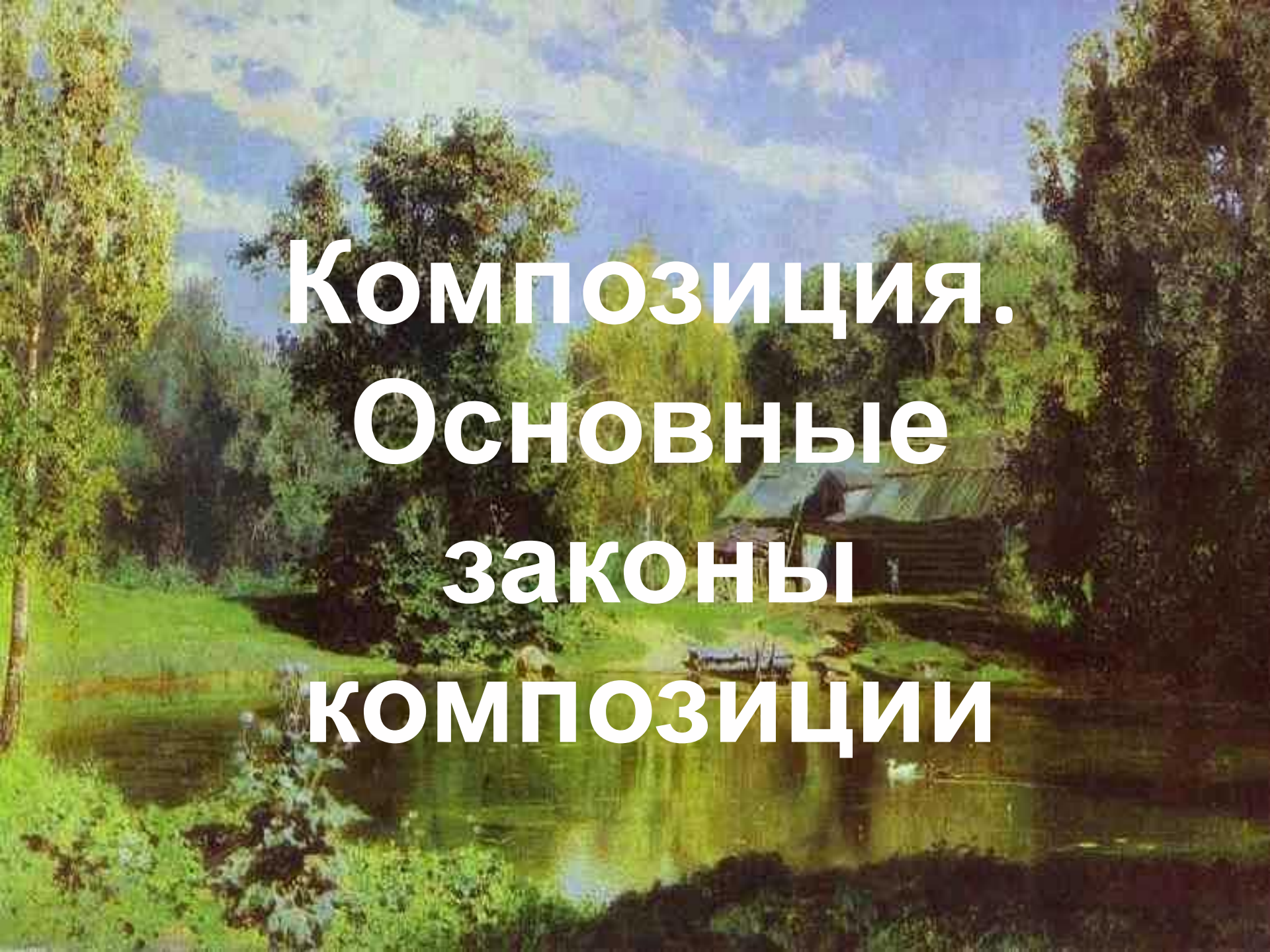


A detailed landscape painting of a river scene. In the foreground, a calm river reflects the surrounding greenery and sky. A small wooden cabin with a dark roof is nestled among lush trees on the right bank. A small boat is visible on the river near the cabin. The background is filled with dense foliage and tall trees, creating a sense of depth and tranquility. The overall color palette is dominated by greens, blues, and earthy tones.

Композиция. Основные законы композиции

Композиция
Компоновать –
значит красиво
составление, соединение,
сочетать
сочетание различных частей в
единое целое в соответствии с
какой-либо идеей

Композиционный центр – главный ведущий элемент композиции, организующий все ее части.



три основных закона

композиции

**Закон
целостности**

**Закон
равновесия**

**Закон
соподчинения**

Правила и приемы КОМПОЗИЦИИ

■ **Симметрия** - равномерное размещение элементов по оси

■ **Асимметрия** - неравномерное размещение элементов

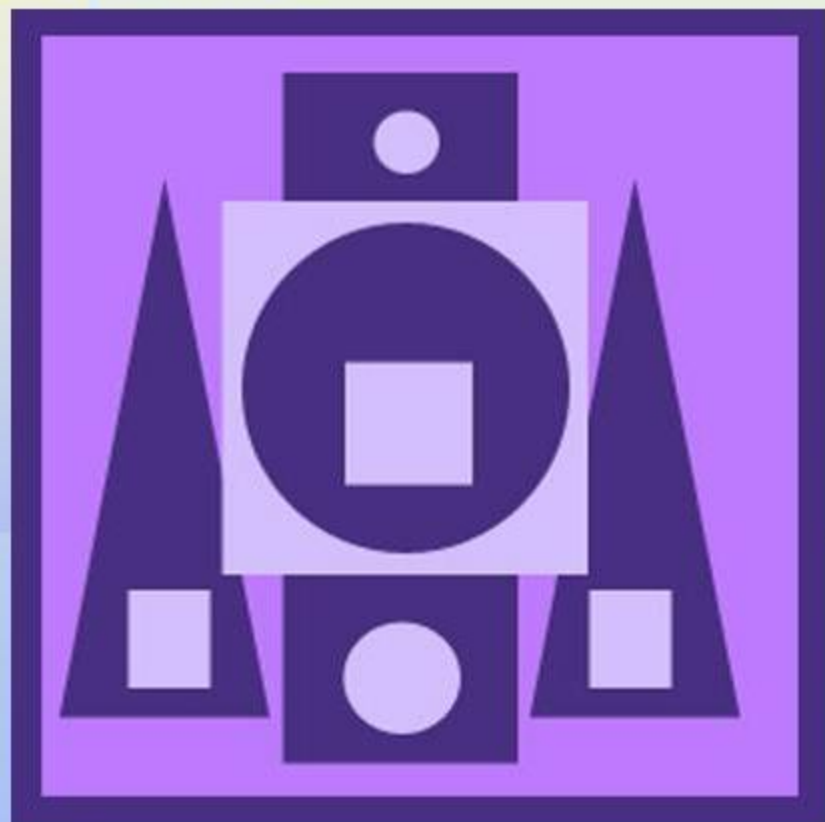
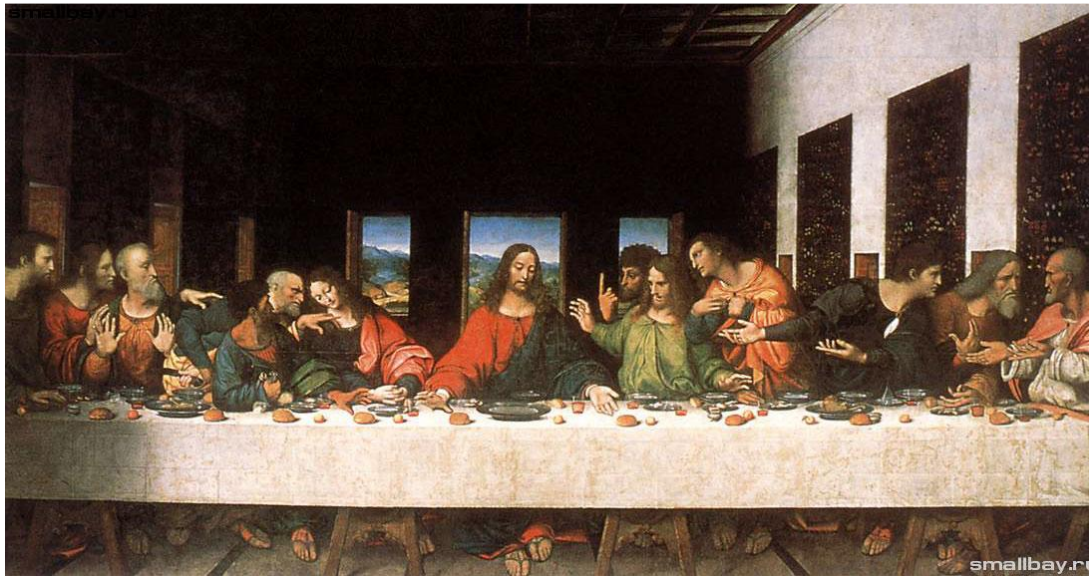


рисунок 9



рисунок 10



“Тайная вечеря” Леонардо да Винчи



“Богатыри” Виктор Васнецов



“Сикстинская мадонна”
Рафаэль Санти

- **Динамичная композиция** - при которой создается впечатление движения
- **Статичная композиция** - создает впечатление неподвижности



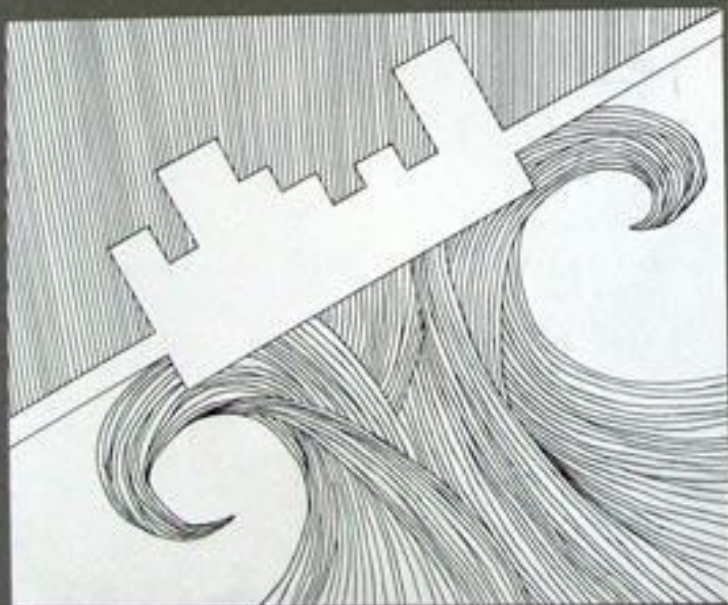
рисунок 11



рисунок 12

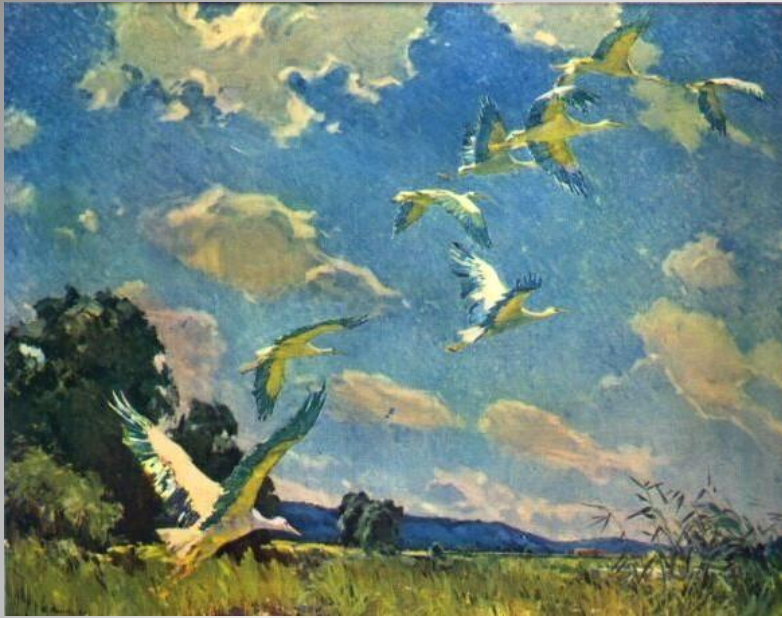


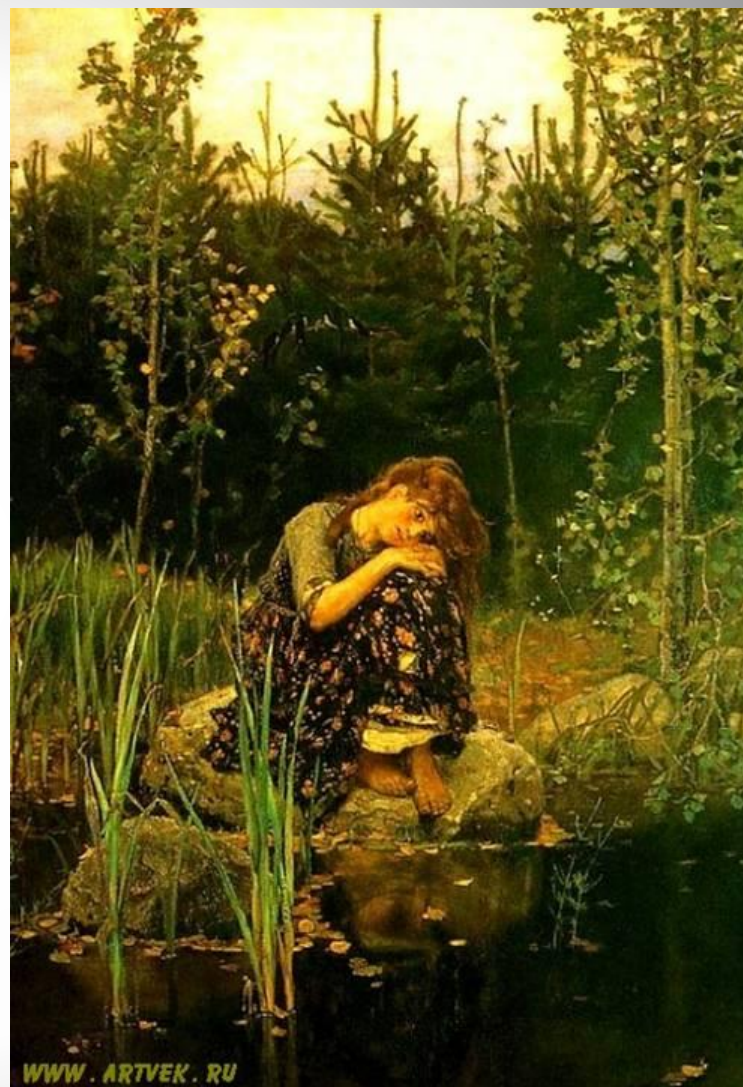
Q

$$5\sqrt{7}$$


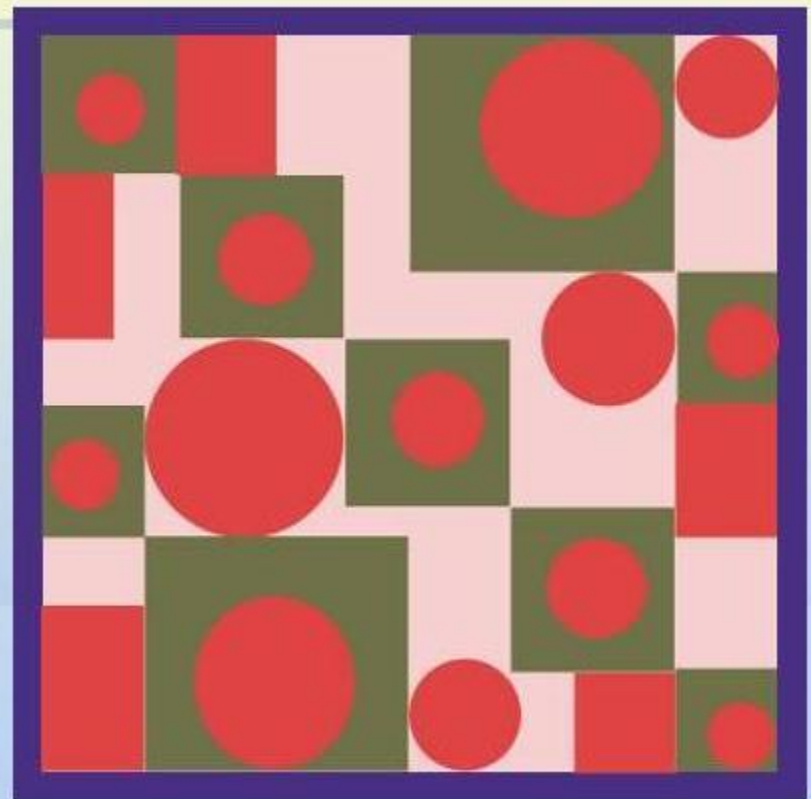
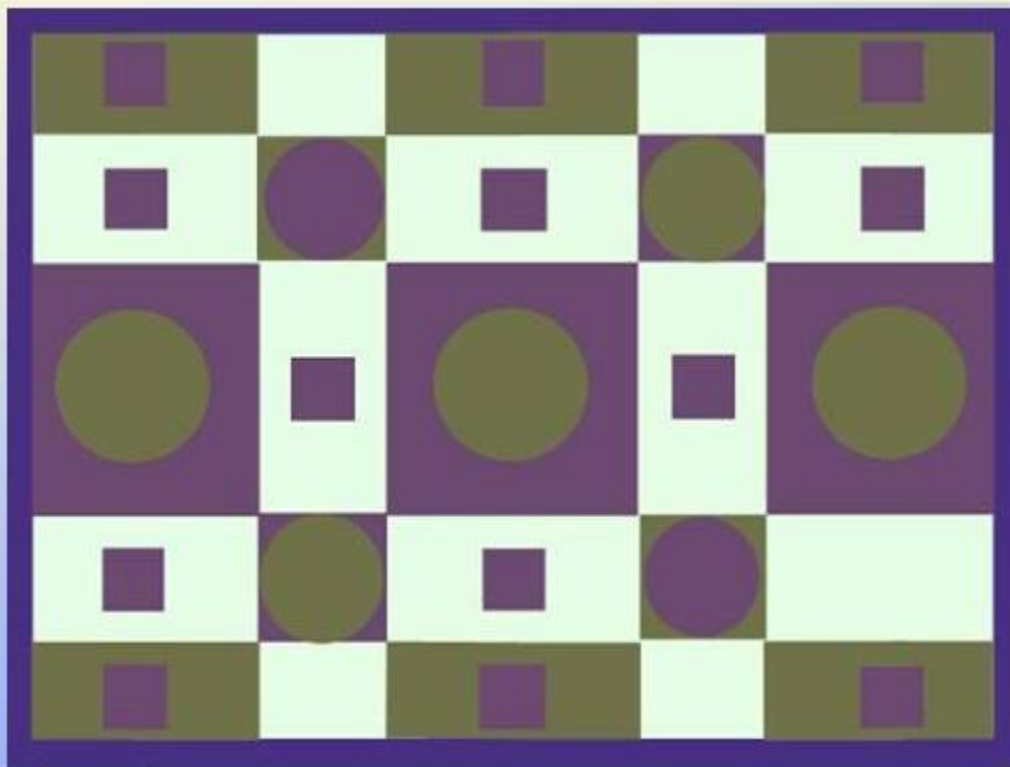
ΦΟΤΙΟΦΩΒΟΙΟΝ
1.6





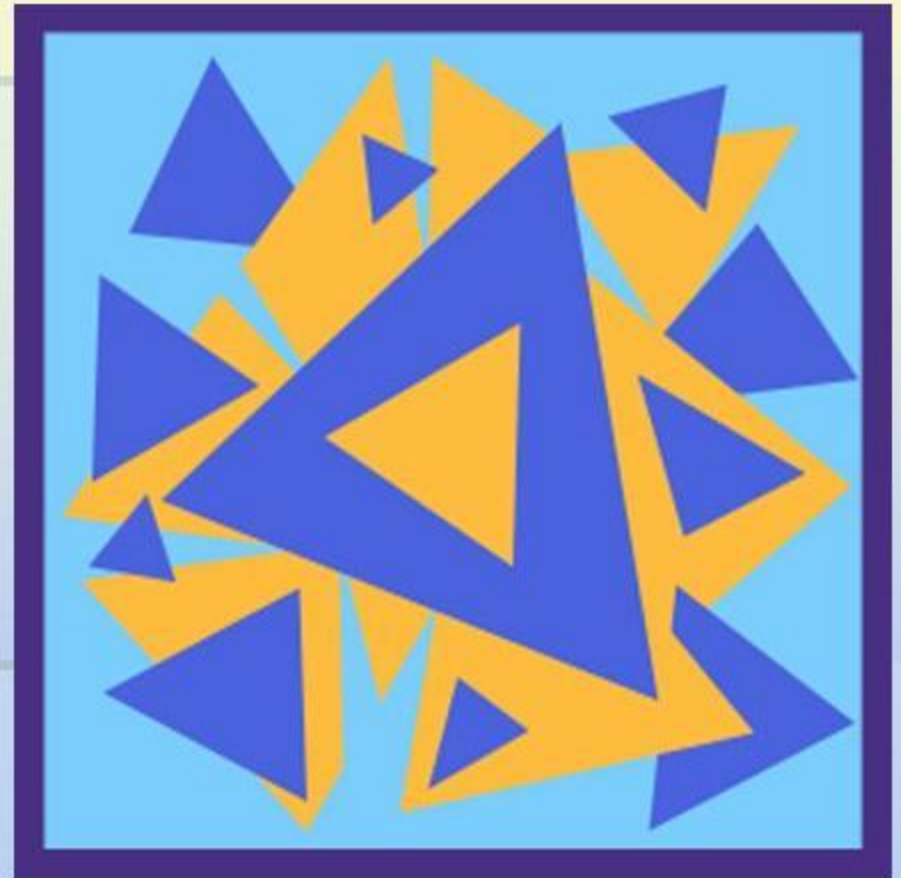
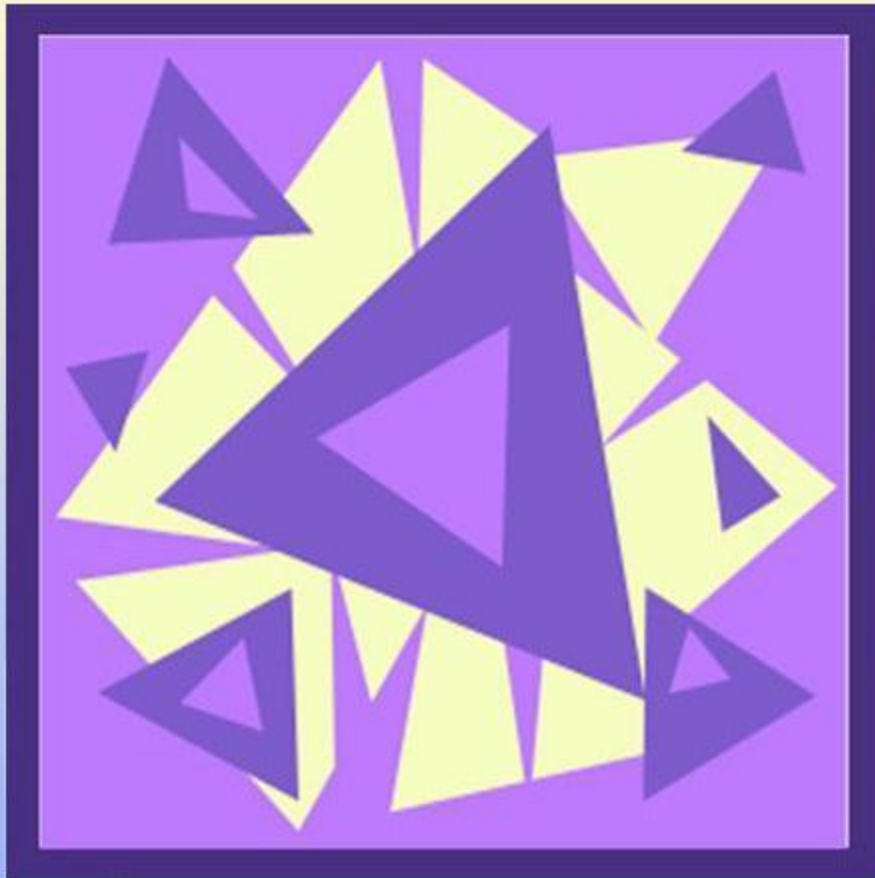


Ритм - это чередование каких-либо элементов в определенной последовательности.





Контраст - противопоставление в композиции (по цвету, фактуре, по форме, по размеру и т. д).





**Цветовой
контраст**



**Контраст
фактур**



**Контраст
форм**



Виктор Васнецов.
«Сирин и Алконост. Птица Радости и Птица
Печали»
Павло Пикассо «Девочка на
шаре»

Композиционные

«Ба



Павел Петрович Кузнецов
«Портрет»

Найдите среди
представленных
репродукций картин ту, в
которой наиболее ярко
используется **контраст**,
расскажите о возможностях
этого средства.



Рисунок
А



Рисунок Б



Рисунок В

Найдите среди представленных репродукций картин ту, в которой наиболее ярко используется **ритм**, расскажите о возможностях этого средства.

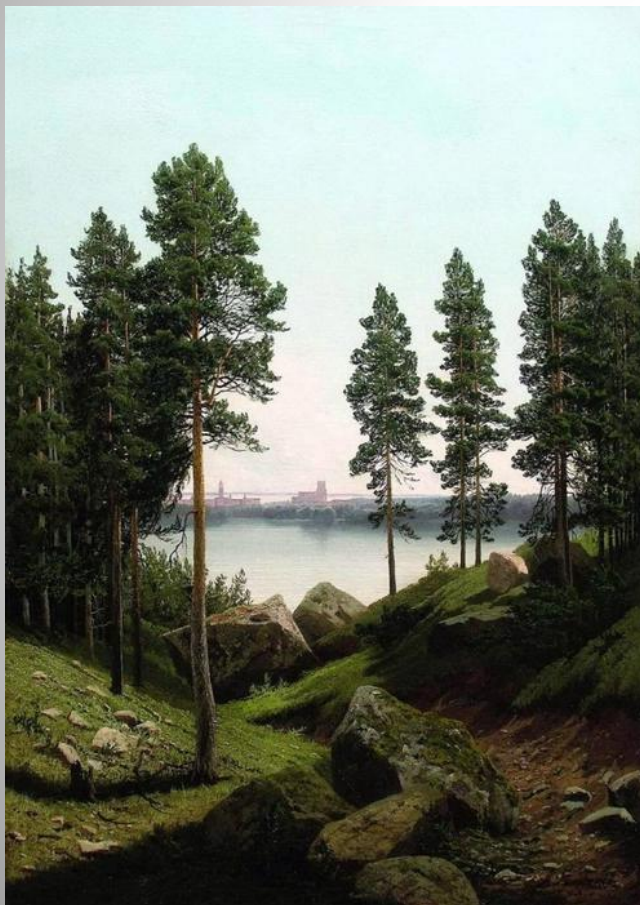


Рисунок
А



Рисунок Б



Рисунок В

Найдите среди представленных репродукций картин ту, в которой наиболее ярко используется **динамика**, расскажите о возможностях этого средства.



Рисунок
А



Рисунок Б

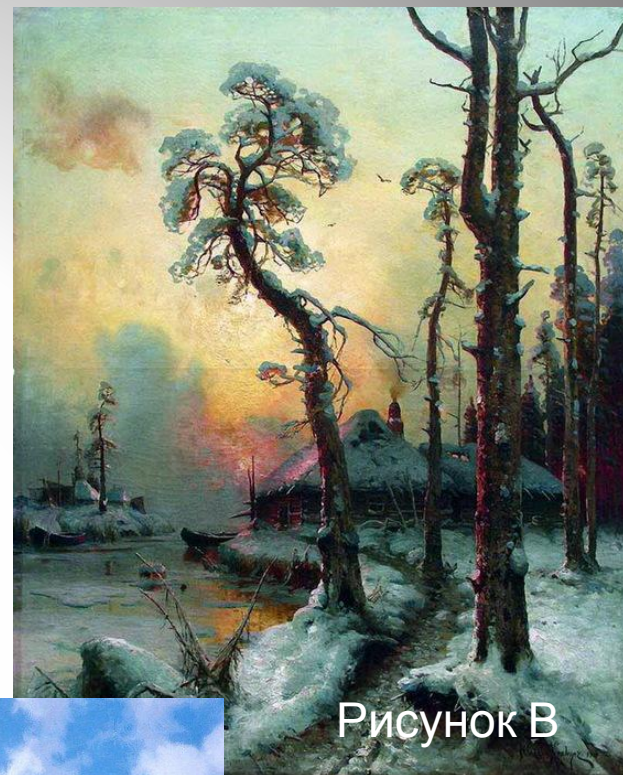


Рисунок В

Найдите среди представленных репродукций картин ту, в которой наиболее ярко используется **статика**, расскажите о возможностях этого средства.



Рисунок
А



Рисунок В

Найдите среди представленных репродукций картин ту, в которой наиболее ярко используется **симметрия**, расскажите о возможностях этого средства.



Рисунок
А



Рисунок В



Рисунок Б

Найдите среди представленных репродукций картин ту, в которой наиболее ярко используется **асимметрия**, расскажите о возможностях этого средства.



Рисунок
А

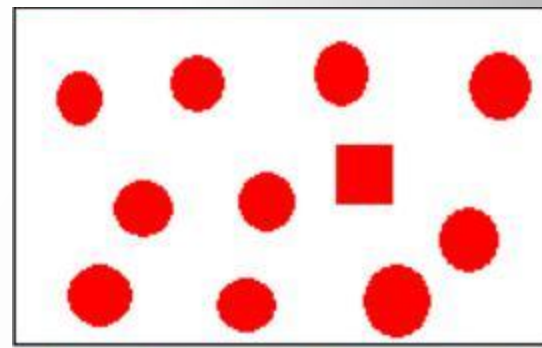
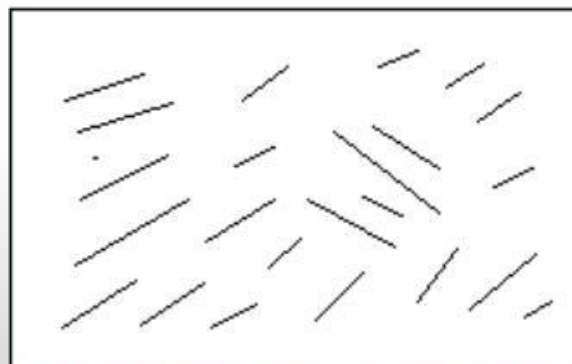
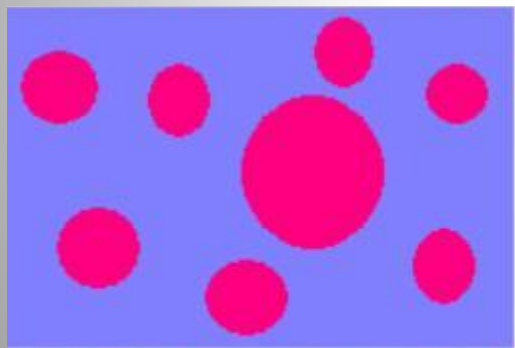
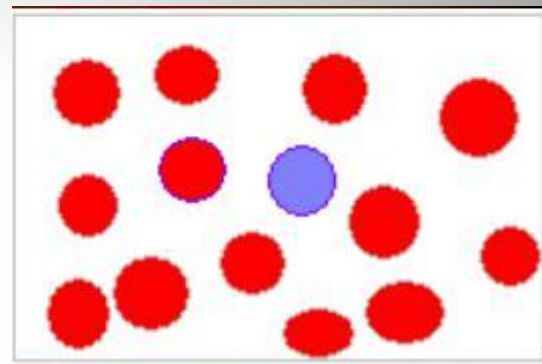
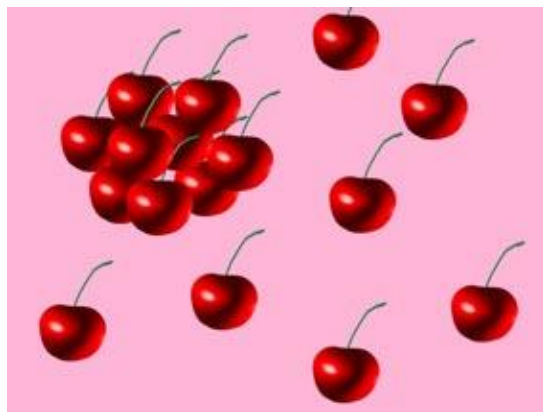
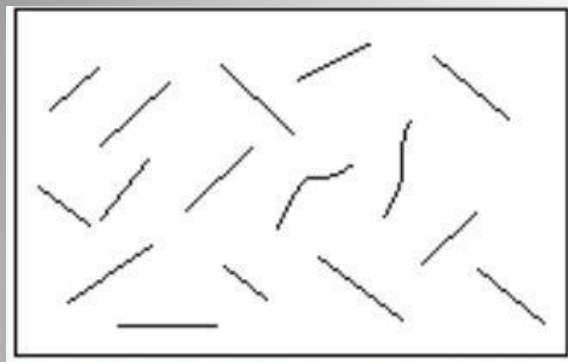


Рисунок Б



Рисунок В

Внимательно рассмотрите репродукции картин и назовите, с помощью каких средств выделен **композиционный центр**.



Упражнение «Клякса»

