



МБУК «Сернурская ЦБС имени Кима Васина»
Сернурская центральная библиотека
Информационно-библиографический отдел

**«Ясная Поляна - дом человека,
искавшего счастье»**

*Веб-путешествие
по музею «Ясная Поляна»*



*Мы предлагаем Вам виртуально посетить одну из ярчайших жемчужин России - **Музей-усадьбу «Ясная Поляна»**. Это - колыбель, в которой возрос великий русский гений - Лев Николаевич Толстой. Здесь сохранены старые здания, окруженные живописными парками, садами, лесами. Здесь по-прежнему живут традиции семьи Толстых. Прогулка по Ясной Поляне перенесет вас в мир русских дворянских усадеб 19 в.*



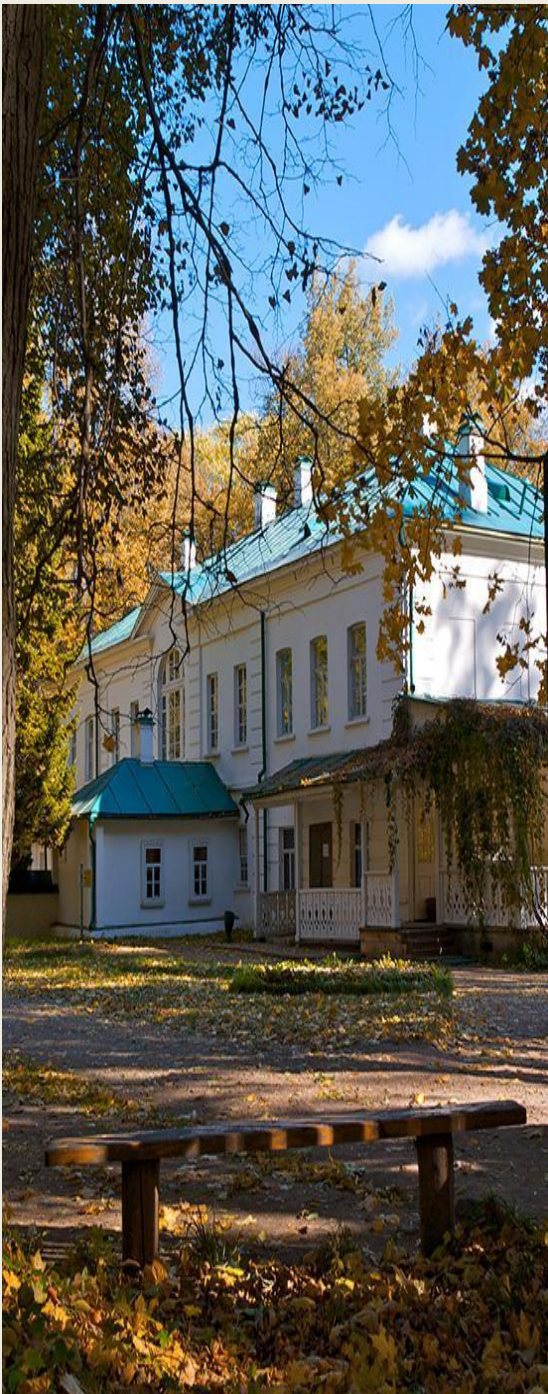
Ясная Поляна!

Как много говорит это название сердцу каждого русского человека,
и как близко оно людям всего мира.

Ясная Поляна - место жизни и творчества гениального писателя
Льва Николаевича Толстого.

Здесь он родился и прожил большую часть своей жизни.
Здесь же, в лесу «Старом Заказе», на краю оврага, под сенью
деревьев находится и его могила.





Ясная Поляна!

«Кто дал тебе твое красивое имя? Кто первый облюбывал этот дивный уголок и кто первый любовно освятил его своим трудом? И когда это было?»

Да, ты действительно ясная - лучезарная. Окаймленная с востока, севера и заката дремучими лесами Козловой засеки, ты целыми днями смотришься на солнце и упиваешься им.

Вот оно всходит на самом краю засеки, летом немножко левее, зимой ближе к опушке, и целый день, до вечера, бродит оно над своей излюбленной Полянкой, пока не дойдет опять до другого угла засеки и не закатится».

«Пусть бывали дни, когда солнца не было видно, пусть бывали туманы, грозы и бури, но в моем представлении ты останешься навсегда ясной, солнечной и даже сказочной», - писал сын Л.Н. Толстого Илья Львович.



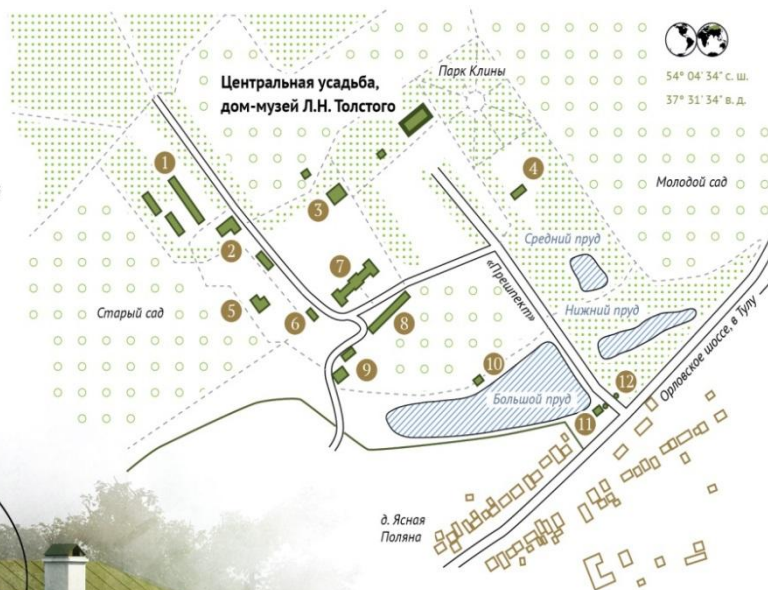
Музей-усадьба Л. Н. Толстого «Ясная Поляна», включает дом Толстого, литературный музей, дом Волконского, могилу Л. Н. Толстого и около 400 гектаров заповедника — старинный липовый парк, пруды, леса, луга, пашни, сады. Липовый парк - здесь был его единственный любимый дом, гнездо его семьи и рода.



Музей-заповедник «Ясная Поляна»

Лев Толстой родился в Ясной Поляне и прожил в родовом имении большую часть жизни. В этой усадьбе писатель создал свои основные произведения: «Войну и мир», «Анну Каренину» и другие

1. Гумно
2. Житня и рига
3. Флигель Кузминских
4. Теплица
5. Кучерская и садовый домик
6. Кучерская
7. Дом Волконского
8. Конюшня и каретный сарай
9. Кузня и плотницкая
10. Баня
11. Кассы
12. Башни въезда



Дом Толстого

Толстой поселился в этом доме (бывшем флигеле усадьбы) в 1856 году. Позже дома стало не хватать для растущей семьи, и Толстой неоднократно расширял его, добавляя пристройки

Первоначальное здание флигеля

Первая половина XIX в.

Строительство началось при дедушке Л.Н. Толстого, завершено его отцом



Южная пристройка

1871 г.



Деревянная пристройка

1866 г.



Северная пристройка

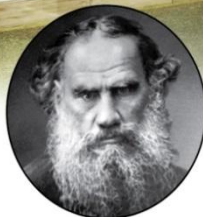
1894 г.



Сооружена на месте деревянной пристройки

Терраса

1894 г.



1828

Лев Толстой родился в Ясной Поляне

1847

Писатель получил родовое имение по наследству

1856

Толстой переехал в Ясную Поляну. Почти всю оставшуюся жизнь (54 года) писатель провёл здесь

1910

Смерть Толстого. Писатель похоронен в Ясной Поляне

1919

Усадьба объявлена национальным достоянием

1986

Ясная Поляна получила статус Государственного мемориального и природного заповедника

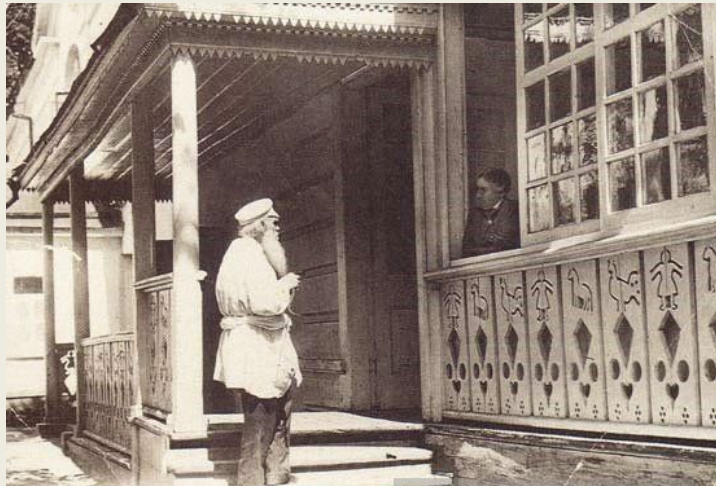
1993

Музей получил статус объекта культуры особо важного значения



Именно в Ясной Поляне можно по-настоящему «окунуться» в мир Толстого и его произведений – ежегодно этот знаменитый музей посещает огромное количество людей со всего мира.

Ещё при жизни писателя Ясная Поляна привлекала к себе людей со всех концов земного шара, она превратилась в духовную Мекку, куда стремились русские и иностранные писатели, учёные, государственные и общественные деятели, художники и музыканты, представители широких народных масс.



На протяжении XVIII и XIX столетий здесь создавался уникальный усадебный ландшафт – парки, сады, живописные аллеи, пруды, богатая оранжерея, был создан архитектурный ансамбль, включавший большой барский дом и два флигеля.

Первые сведения о Ясной Поляне относятся к 1652 году. С середины XVIII века усадьба принадлежала предкам писателя по материнской линии князьям Волконским.

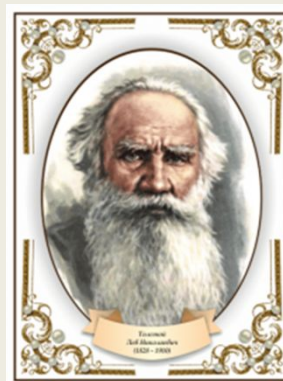


Флигель в Ясной поляне, где помещалась школа.



Василий Васильевич Темный.

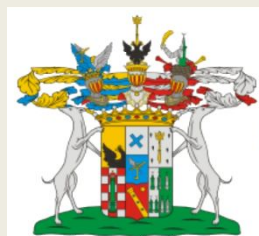
По преданию, фамилию свою они получили от великого князя Василия Васильевича Тёмного, давшего одному из предков писателя Андрею Харитоновичу прозвище Толстой.



Именно здесь, в Ясной Поляне, 28 августа (9 сентября) 1828 года родился **Лев Николаевич Толстой**.

Ясная Поляна располагается у самой дороги, которая с давних времен являлась главной, связывающей север и юг Руси. Это так называемый Муравский шлях, где когда-то переселялись славянские племена, совершали набеги степные кочевники. Поэтому в древности это был сторожевой пункт, охранявший Тулу от нашествия татар, со всех сторон окруженный засечными лесами (т.е. естественными оборонительными рубежами).

Со временем, когда необходимость в обороне исчезла, засечные леса стали казенными. Эту землю в 1627 году получили в виде награды за верную службу царю боярин Григорий Карцев и его сын Степан. А в 1763 Ясную Поляну купил Сергей Федорович Волконский, прадед писателя по материнской линии. С тех пор она переходила по наследству из поколения в поколение. Стараниями князя в усадьбе появились парки, сады, живописные аллеи, пруды, богатая оранжерея, был создан архитектурный ансамбль, включавший большой барский дом и два флигеля.

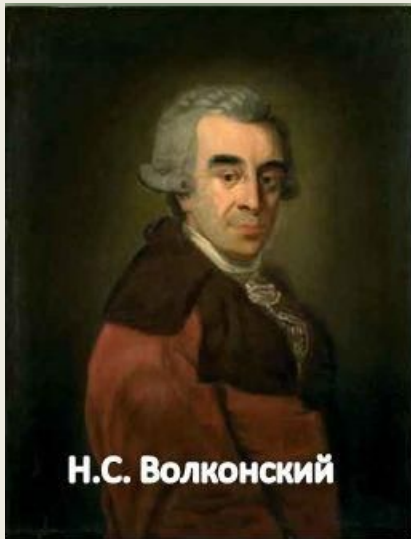


Герб рода графов Толстых



Герб рода князей Волконских

Род Толстых существовал в России шестьсот лет. По своему происхождению Лев Николаевич принадлежал к знаменитым дворянским фамилиям Толстых (со стороны отца) и Волконских (со стороны матери), давших ряд государственных и военных деятелей известных в истории России.



Н.С. Волконский



Е.Д.Трубецкая

Деда Л. Н. Толстого, князя Николая Сергеевича Волконского можно считать строителем яснополянской усадьбы.

«Все, что строил мой дед, - говорил Л. Н. Толстой, было изящно и не пошло и твердо, прочно, капитально. У него было очень тонкое эстетическое чувство».



Дом-музей Льва Толстого



Музей был создан 10 июня 1921 по решению ВЦИК благодаря огромным стараниям дочери Льва Николаевича - А. Л. Толстой. Она вместе со своим братом Сергеем Львовичем являлись первыми его директорами. Во времена Великой Отечественной войны его экспонаты эвакуировали в Томск, а сама усадьба находилась в оккупации около 45 дней. Дом Толстого был подожжен во время отступления вражеских войск, но, к счастью, пожар удалось потушить. В мае 1942 года усадьба вновь была открыта для посещения. В 1950-е годы здесь производили довольно масштабные реставрационные работы.

Экспозицию музея составляют личные вещи Л. Н. Толстого, его библиотека, содержащая около 22 000 книг, а также подлинная обстановка усадьбы в целом. Интерьер дома точно такой же, каким его оставил сам творец, покидая Ясную Поляну в 1910 году навсегда. В настоящее время директором музея является праправнук Л. Н. Толстого - В. И. Толстой.



Ворота усадьбы Льва Толстого



У входа в усадьбу располагаются две круглые кирпичные башни, простые и изящные. Они выкрашены в белый цвет и уже издали привлекают внимание гостей. Башенки были выстроены еще дедом Толстого, князем Н. С. Волконским, когда он обустроивал Ясную Поляну. Первоначально к башням крепились створки металлических ворот, но при Толстом их уже не было. Внутри башни полые, в них укрывались от непогоды сторожа. Ныне между башенками устроен невысокий металлический забор с проходом для посетителей.

От входа в усадьбу начинается «Прешпект», ведущий к дому писателя. Налево от входа - небольшой домик, называемый «каменка». Здесь жил садовник. В 90-е годы в «каменке» была школа для крестьянских детей, в которой преподавали старшие дочери Толстого - Татьяна Львовна и Мария Львовна.



«Прешпект»

«Необычайная красота весны нынешнего года в деревне разбудит мертвого... Утром опять игра света и теней от больших, густо одевшихся берез прешпекта по высокой уж, темно-зеленой траве, и незабудки, и глухая крапивка, и все - главное, маханье берез прешпекта такое же как было, когда я, 60 лет тому назад, в первый раз заметил и полюбил красоту эту». Так писал Толстой 3 мая 1897 из Ясной Поляны своей жене в Москву.

Писатель любил её и неоднократно упоминал в своих произведениях. Описание "Прешпекта" мы встретим во многих произведениях писателя – "Метель", "Семейное счастье", "Юность". В "Войне и мире" в усадьбу Лысые Горы по аллее "Прешпект" въезжает князь Андрей, по ней идёт и сам старый князь Болконский.



Березы, посаженные еще в 1800 году, в бытность здесь Толстого были уже вековыми. В 1903 году супруга Льва Николаевича Софья Андреевна вместо старых берез высадила ели.



Однако в шестидесятые годы «Прешпекту» вернули его подлинный вид – теперь дорога к дому писателя снова проходит под сенью берез.

Большой пруд

По левую сторону от «Прешпекта» находится Большой пруд. Половина этого пруда принадлежала помещику, половина – крестьянам. В былые времена здесь ловили рыбу, катались на лодках, а зимой – на санках и коньках. На берегу пруда сохранилась баня. Отсюда летом доносился стук вальков – яснополянские бабы стирали белье, а зимой звучали крики и смех – пруд превращался в каток.

В дневнике Софьи Андреевны Толстой, жены писателя, записано: «Мы все – и двое старших детей, и англичанка, и приезжие на праздники мои братья или гости, - все весело катались на коньках.»

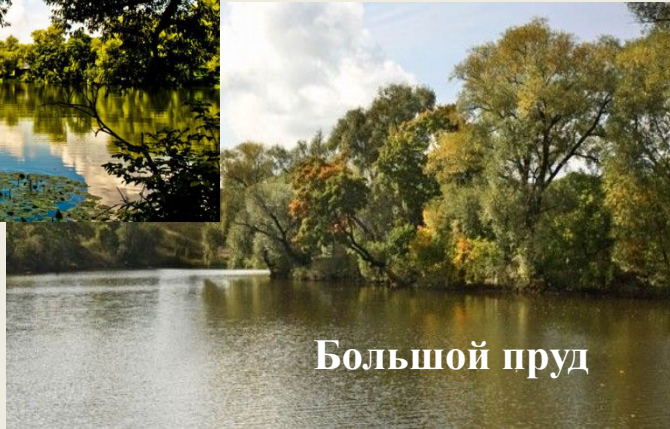
«Проезжая мимо пруда, князь Андрей заметил, что там никого не было, и оторванный плотик, до половины залитый водой, боком плавал по середине пруда...»

Л. Н. Толстой. «Война и мир»

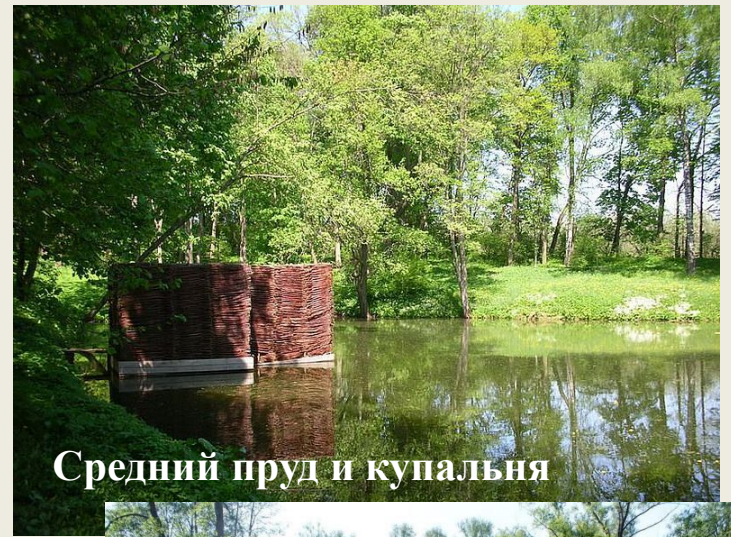
«... в саду, на любимом месте покойной матушки, около пруда... месяц тихо плывет... отражается... в зеркальной поверхности тихой воды пруда».

Л. Н. Толстой. Неоконченный рассказ «Святочная ночь»

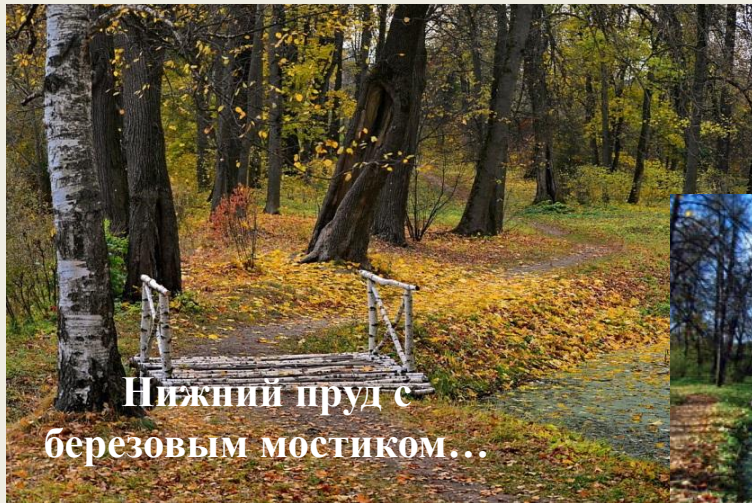




Большой пруд



Средний пруд и купальня



Нижний пруд с березовым мостиком...



Плодовые сады

Это - украшение яснополянской усадьбы. Молодой Л. Н. Толстой увеличил площадь сада с 10 до 40 гектаров. В первый год после женитьбы он, по воспоминаниям жены, «насаждал большой яблочный сад, говоря, что это для Сережи, который тогда родился» (Сережа – старший сын Толстых). Со всех сторон здания окружают яблоневые сады. Представляете, как красива Ясная Поляна во время яблочного цветения!

Софья Андреевна Толстая писала: «Весна в самом разгаре. Яблони цветут необыкновенно. Что-то волшебное, безумное в их цветении. Я никогда ничего подобного не видела. Взглянешь в окно в сад, и всякий раз поразишься этим воздушным белым облаком цветов в воздухе, с розовым оттенком местами, и с свежим зеленым фоном вдали».



Липовый парк Клины

Однако настоящей жемчужиной ансамбля является липовый парк Клины, разбитый еще до Никиты Волконского, но усовершенствованный им и доведенный практически до идеала. Это старинный липовый парк, разбитый в классическом стиле по французскому образцу. Название свое он получил из-за планировки: внешние аллеи образуют квадрат, а внутренние пересекаются в центре, разделяя территорию на восемь треугольников - «клинов». Князь устроил в парке оркестр, и музыка улаждала слух гуляющих по аллеям.



За двести с лишним лет своего существования парк почти не изменился. Так же, как и при матери Толстого, Марии Николаевне, в липовых «клиньях» растут яблони. С этим парком также связано предание, согласно которому здесь любил гулять дед писателя под музыкальное сопровождение своего крепостного оркестра. Эта история нашла отражение в черновиках к роману «Война и мир» в описании жизни князя Болконского в Лысых Горах:

«В саду с высокими липовыми аллеями, сквозь которые чуть просвечивало солнце, было свежо и сыро. В семь часов утра на одной из липовых аллей, составлявших квадрат и звезду подле дома, стояло человек восемь людей в камзолах, чулках и башмаках и тупеях с скрипками, флейтами и нотами, и слышался осторожный говор и настраиванье инструментов...»

Косая поляна

Косая поляна расположена по пути от усадьбы к реке. Когда-то она служила местом семейных пикников и постоянных игр яснополянской молодежи.



Чепыж

Еще одно замечательное место для прогулок в Ясной Поляне. Это название относится к дубовому лесу, начинающемуся за «Красным садом». Чепыж является частью исторических Тульских засек. Возраст деревьев 180—250 лет. Толстой любил эти места.

По преданию, в «избушке на столбах», выстроенной на заросшей теперь поляне в западной части массива, был одно время устроен им и рабочий «кабинет».

А однажды в этом лесу Софью Андреевну вместе со старшим сыном Сережей застала гроза, этот случай был точно описан в романе «Анна Каренина», только лес был назван Колком: *«...Левин уже подбежал к Колку и уже видел что-то белеющее под дубом, как вдруг все вспыхнуло, загорелась вся земля и как будто над головой треснул свод небес. Открыв ослепленные глаза, Левин сквозь густую завесу дождя, отделившую его теперь от Колка, с ужасом увидал прежде всего странно изменившую свое положение зеленую макушку знакомого дуба в середине леса...»*



Кучерская изба



Кучерская изба или Домик кучера, представляет из себя очень крепкий рубленый дом, с крышей сделанной из соломы. Он состоит из двух комнат, сени и одна жилая комната. В комнате находится настоящая русская печь, лавки и столы из дерева, красный уголок с оберегами, созданные собственными руками соломенные куклы, в которые играли когда-то дети рабочих крестьян.

Удивляет разнообразие бытовой утвари, например сбруи, лошадиные дуги, а так же кухонные глиняные горшки и ухваты. Здесь представлены все традиции русской усадьбы. На сегодняшний день в избе проводятся экскурсии, которые включают в себя чаепитие со свежее испеченными пирожками и наливочкой.

Флигель Кузминских

Флигель Кузминских – единственная из трёх построек ансамбля, которой удалось сохранить своё первоначальное обличие. Именно в нём с 1859 по 1862 г. действовала школа Л. Н. Толстого для крестьянских детей. Как известно, уроки здесь давал сам граф, что было нонсенсом для тогдашней мировой общественности.

Позже этот флигель служил домом для гостей. Чаще всего в нём останавливалась сестра Софьи Андреевны Толстой Татьяна Андреевна Кузминская со своей семьёй: фамилия этой гостьи дала название ранее безымянному флигелю.

Сейчас здесь располагается «Литературный музей», открытый в 1928 году к столетию Л.Н. Толстого.



Во втором флигеле жила семья Льва Николаевича, по мере увеличения которой к основной части здания делались пристройки.

Особое внимание посетителей привлекают балясины с выпиленными на досках фигурками лошадки, петушка и человечка, эскизы для них были сделаны в 1895 году художником Николаем Алексеевичем Философовым, между прочим, сватом Толстого.



А перед самым крыльцом росло «дерево бедных». Это был старый вяз, под кроной которого стояла скамейка, где по утрам ожидали выхода Льва Николаевича посетители, чаще всего нищие, бродяги, богомольцы.

Сейчас это дерево законсервировано и помещено в «Красном саду», а на его месте выращено другое.



Дом Волконского



Дом Волконского – самое старое здание в Ясной Поляне. Есть предположение, что именно здесь проживал «главный архитектор» усадьбы, дед Л. Н. Толстого – Н. С. Волконский. Считается, что в нем жил Николай Сергеевич Волконский, дед Л.Н. Толстого в то время, когда шло строительство большого дома с флигелями.

Затем постройка использовалась для хозяйственных целей: здесь проживала прислуга, работали прачечная и мастерские по изготовлению ковров, обработке кожи, «чёрная кухня». Старшая дочь писателя Татьяна Львовна организовала также художественную мастерскую.

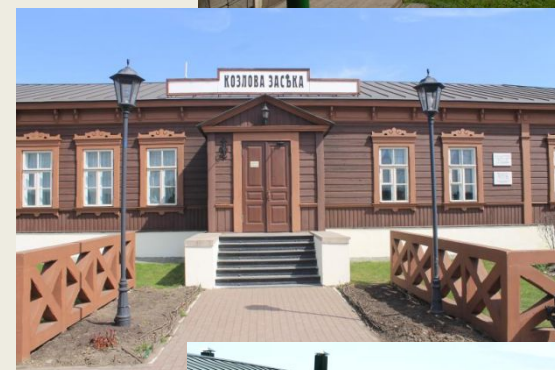
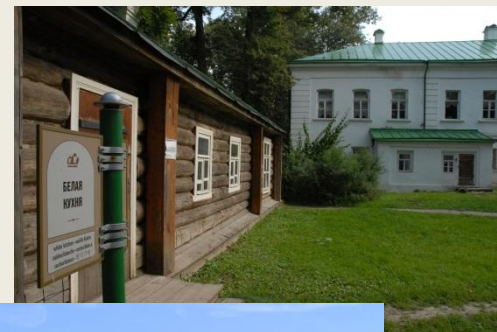
Сегодня Дом Волконского – это административное здание – резиденция директора музея-усадьбы Ясная Поляна, праправнука знаменитого писателя, В. И. Толстого.

Другие архитектурные достопримечательности Ясной Поляны

В усадьбе Л. Н. Толстого до сих пор функционируют некоторые хозяйственные постройки: конюшня и каретный сарай, инвентарный сарай, житня и рига, теплица. Теплица, кстати, создавалась также при Н. С. Волконском, и в девичестве работать в ней очень любила мать Л. Н. Толстого.

Разумеется, в Ясной Поляне много старинных сооружений, утративших своё основное назначение сегодня и превратившихся просто в музейные экспонаты. Сюда относятся кучерская, кузня и плотницкая, купальня на Среднем пруду, баня, беседка-вышка, садовый домик, в котором одна из дочерей Л. Н. Толстого лечила крестьян.

Особый интерес для туристов представляют берёзовый мостик, находящийся справа от прешпекта, в овраге, и любимая скамейка писателя в «Ёлочках». На мосту фотографируются новобрачные, на скамейке могут посидеть и поразмышлять, как Лев Николаевич в своё время, все желающие.



«Елочки»

В начале 1890-х годов за Чепыжом Софья Андреевна распорядилась посадить еловый лес. По просьбе Л. Н. Толстого в «Елочках» была сооружена деревянная скамейка. Это место известно как его любимое место размышлений в тишине и спокойствии молодого елового леса, место отдыха после долгих пеших прогулок по усадьбе и окрестностям.

Лев Николаевич с трепетом относился к этому месту. Здесь до сих пор находится любимая скамейка писателя.

«Я всегда люблюсь на эти елочки, это мое любимое место. И по утрам это – моя прогулка. Иногда я сажусь здесь и пишу» - признавался Лев Николаевич А. Б. Гольденвейзеру.

Деревья на этом участке погибли в 1964 г. и восстановлены еловыми посадками в 1965 г. С началом процесса старения посадок в музее проводится реставрация лесных участков. В освободившиеся прогалины высаживаются молодые деревья соответствующих пород. Большой вклад в эту работу вносят участники акции «Сохраним Ясную Поляну для будущих поколений».



Комната под сводами

Под сводами всегда царила тишина. Может быть, поэтому Толстой работал в этой комнате около 20 лет. В начале 60-х годов здесь создавались первые главы "Войны и мира".



Кабинет Толстого

При переводе кабинета из одной комнаты в другую по просьбе Толстого всегда переносили диван и письменный стол, за которым в этом доме писатель создал около 200 произведений, среди них романы «Война и мир» и "Анна Каренина".



Комната для приезжающих

В этой комнате 9 ноября 1910 года был установлен для прощания гроб с телом Л. Н. Толстого.



Гостиная

Комната связана с именем жены писателя Софьи Андреевны. Здесь она принимала гостей, переписывала произведения мужа. "Душенька моя, голубчик, самая лучшая на свете!" – писал Толстой.





Вековые деревья и молодая поросль, живописные аллеи парков и укромные лесные тропинки, зальная гладь прудов и бездонное небо – все это Ясная Поляна, удивительный мир, вдохновлявший Льва Толстого. Этот мир писатель не покинул и после смерти – его могила находится в лесу Старый Заказ, на краю оврага.

Место своего погребения Толстой указал сам, связав его с памятью своего старшего брата и его историей о «зеленой палочке», на которой написан секрет всеобщего счастья.

Старший брат Льва Толстого, Николай Толстой, играя с другими детьми, рассказал, что вырезал на зелёной палочке секрет всеобщего счастья и закопал на краю оврага, сказав, что откроет секрет вырезанного на палочке тому, кто не споткнувшись пройдёт по щели в половицах, простоит в углу, не думая о белом медведе, и в течение года не увидит зайца. ***Толстой писал: «Помню, как я становился в угол и старался, но никак не мог не думать о белом медведе».***

В конце жизни Лев Толстой неоднократно завещал похоронить себя там, где «Николенька» закопал палочку. Вскоре после смерти Льва Толстого один из его последователей, сын крестьянина Иван Наживин, благодаря Толстому ставший крупным писателем, открыл издательство под названием «Зелёная палочка».

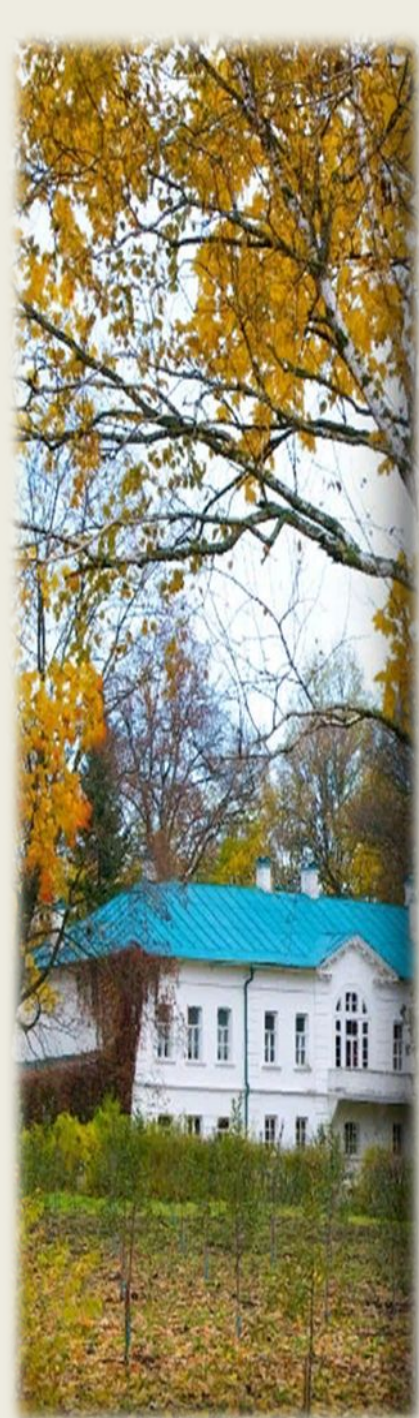
Судьба была благосклонной к родовому гнезду Толстых на протяжении всего XX века. Усадьба не пострадала в годы Гражданской войны – из уважения к памяти Толстого яснополянские крестьяне уберегли ее от погрома. Через 11 лет после смерти писателя, в 1921 году, стараниями его младшей дочери Александры Львовны в Ясной Поляне был открыт музей.

Потомки Льва Николаевича и в дальнейшем принимали участие в судьбе музея. В 1941 году, когда над Ясной нависла угроза оккупации, внучка писателя Софья Андреевна Толстая-Есенина, руководившая музеем, организовала эвакуацию большинства экспонатов Дома Толстого в Томск.

На данный момент Ясная Поляна – это крупный музейный комплекс, признанный культурный центр мирового значения. Помимо толстовского музея, в него входит целая сеть филиалов. Но центром по-прежнему остается усадьба – настоящая, «живая», именно такая, какой ее знал и любил Толстой. Здесь сохраняются многие виды хозяйственной деятельности: в огромных садах собирают яблоки, пасека приносит мед, радуют глаз грациозные лошади...

Вся яснополянская усадьба с ее неповторимой красотой сохраняет не только свой подлинный облик, но и дух толстовской эпохи.





Екатерина Александровна
Толстая



праправнук
Льва Николаевича
Владимир Ильич Толстой.

Совершенно новый этап в развитии Ясной Поляны начался в 1994 году, когда директором музея стал праправнук Льва Николаевича Владимир Ильич Толстой.

С этого момента можно говорить о возвращении Толстых в Ясную Поляну и возвращении к истории, корням, традициям старой русской дворянской усадьбы.

Эти традиции продолжает и нынешний директор музея – Екатерина Александровна Толстая, занявшая этот пост в 2012 году.



‘Без своей Ясной Поляны я трудно могу себе представить Россию и мое отношение к ней. Без Ясной Поляны я, может быть, яснее увижу общие законы, необходимые для моего отечества...»Л. Н. Толстой



РЕСУРСЫ

<http://ypmuseum.ru/ru/novosti/3432-12-04-2017.html>

http://rodinamal.blogspot.com/2016/03/blog-post_87.html

<http://cognitours.ru/2017/05/03/%D1%8F%D1%81%D0%B0%D0%B0%D1%8F-%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8F%D0%BD%D0%B0-%D1%83%D1%81%D0%B0%D0%B4%D1%8C%D0%B1%D0%B0-%D0%BB%D1%8C%D0%B2%D0%B0-%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B3%D0%BE/>

http://gramotey.moy.su/publ/literaturnaja_rossija/jasnaja_pojana_muzej_usadba_l_n_tolstogo/5-1-0-68

