

Культура
России
XVI в.

Характеристика эпохи

- Завершено объединение земель вокруг Москвы
- -> необходимость поднять авторитет Московского государства
- -> необходимость объединения разных культурных стилей, выделение образца
- Обострение религиозных и политических споров -> оформление публицистики
- Интенсивное архитектурное строительство

Публицистика

- «Послание» монаха Филофея (1510-11) – концепция «Москва – «Третий Рим»» – оплот истинного христианства, равноправие Рус.гос-ва с монархиями Европы
- Переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским (после 1564): Курбский советовал советоваться с духовными и земскими соборами, за права аристократии (боярства); Грозный за самодержавную монархию
- «Сказание о Магмет-салтане» (1540-50-е) И.С. Пересветова: сторонник сильной власти, опирающейся на служилых людей (дворянство)

Религия

- Переводы, богословские труды Максима Грека о человеке, общ-полит. развитии
- противостояние «иосифлян» и «нестяжателей»

Иосиф Волоцкий (Иван Санин)

богатая церковь – сильная церковь

Нил Сорский

- сборник религиозной литературы митрополита Макария «Великие Четьи-Минеи» (жития, поучения по дням чтения)

- объединение местных летописных сводов в Никоновскую летопись -> Лицевой свод -> Русский хронограф

- «Домострой» протопопа Сильвестра (советы «душеполезного» и практического содержания)

Страница Лицевого свода

подомоу шѣ спланхъ .



Въ же именованъ мужъ иже спланууть спамн
Узроушиа . елицоурь сѣтъ седноуроид .
ѡсумниѡна шелоумнелъ сѣтъ соурисадан .
ѡнигды на хъ сѣтъ сѣтъ спамн подаль . ѡнел
хароуъ на тѣлнъ ель сѣтъ цошароид . ѡзкоу
лопа елиа пѣ сѣтъ и хелонъ . ѡсѣиѡи ѡсѣи фль
ѡсѣфрель елиса млейтъ амноу доид . ѡма
на синъ тѣлнъ ель сѣтъ фаддсоуроид . ѡше
пѣтминна ашдѣлѣ сѣтъ гедъ ѡниид . ѡдл
поуе хуе зеръ сѣтъ амисадан . ѡленры
пагаель сѣтъ ахурлѣ . ѡгадоу елиса фъ
сѣтъ ддоу ель . ѡнефталн мѡвъ ахирл
сѣтъ епанъ . сѣнарѣннѣвнма , ипѣнпале
и ;

по шѣ стади хъ тѣ соущицы и злѣпи .



И по мѡсеен , іаарѣнъ мѡжасіа наре
челъ іаименѣ . и сѣе соплъ собра
шеле пѣ дѣнъ дѣи мѣа шторого и едѣла
да шлѣ пороженіѡ ихъ . и по
шѣ спланхъ и по шелоуи
менъ ихъ ѡ іа дѣи ѡише .
и сѣе мѡу сѣа поль , по
гла мѣ ихъ . іа сѣ
по пѣлѣ мѡсеен
и сѣтѣ шлѣ іа
и поустыни
и илѣ сѣ
и ;

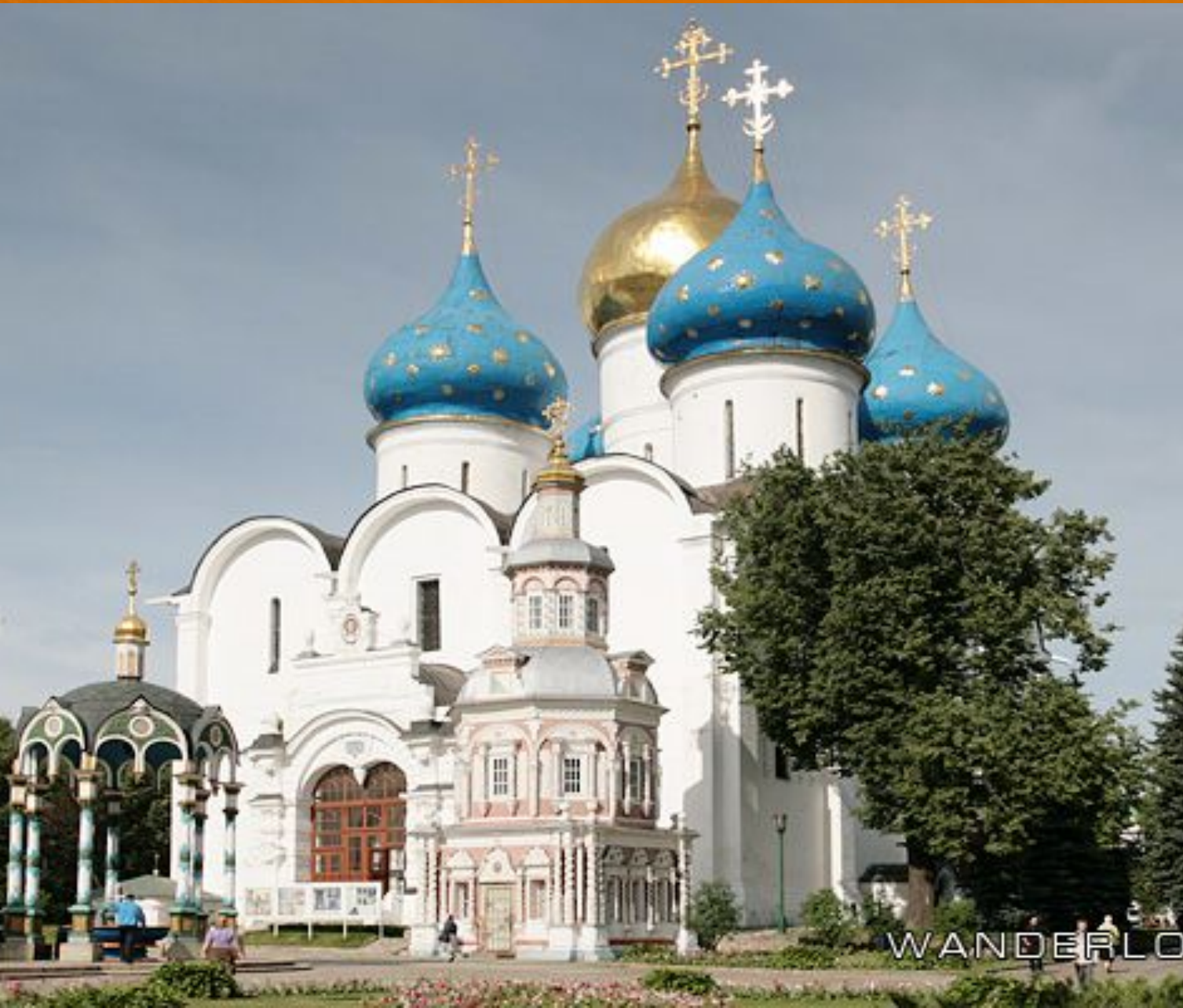
Книгопечатание

- Возникло в 1533 в виде анонимной типографии
- 1564 г., «Апостол» – первая датированная книга, выпущена Иваном Фёдоровым и Петром Мстиславцем; художественно оформлена
- Встретило сопротивление религиозных кругов
-> уехали в Вел.кн.Литовское
- Русская печатная книга, преимущественно духовная, долго соседствовала с рукописной

Архитектура

- Небывалое каменно-кирпичное строительство
- Образец – Кремлевский ансамбль
- Возникновение новой конструкции – шатровой – высокая, устремленная вверх восьмигранная пирамида – разрыв с традициями Византии

Успенский собор Троице-Сергиевого монастыря



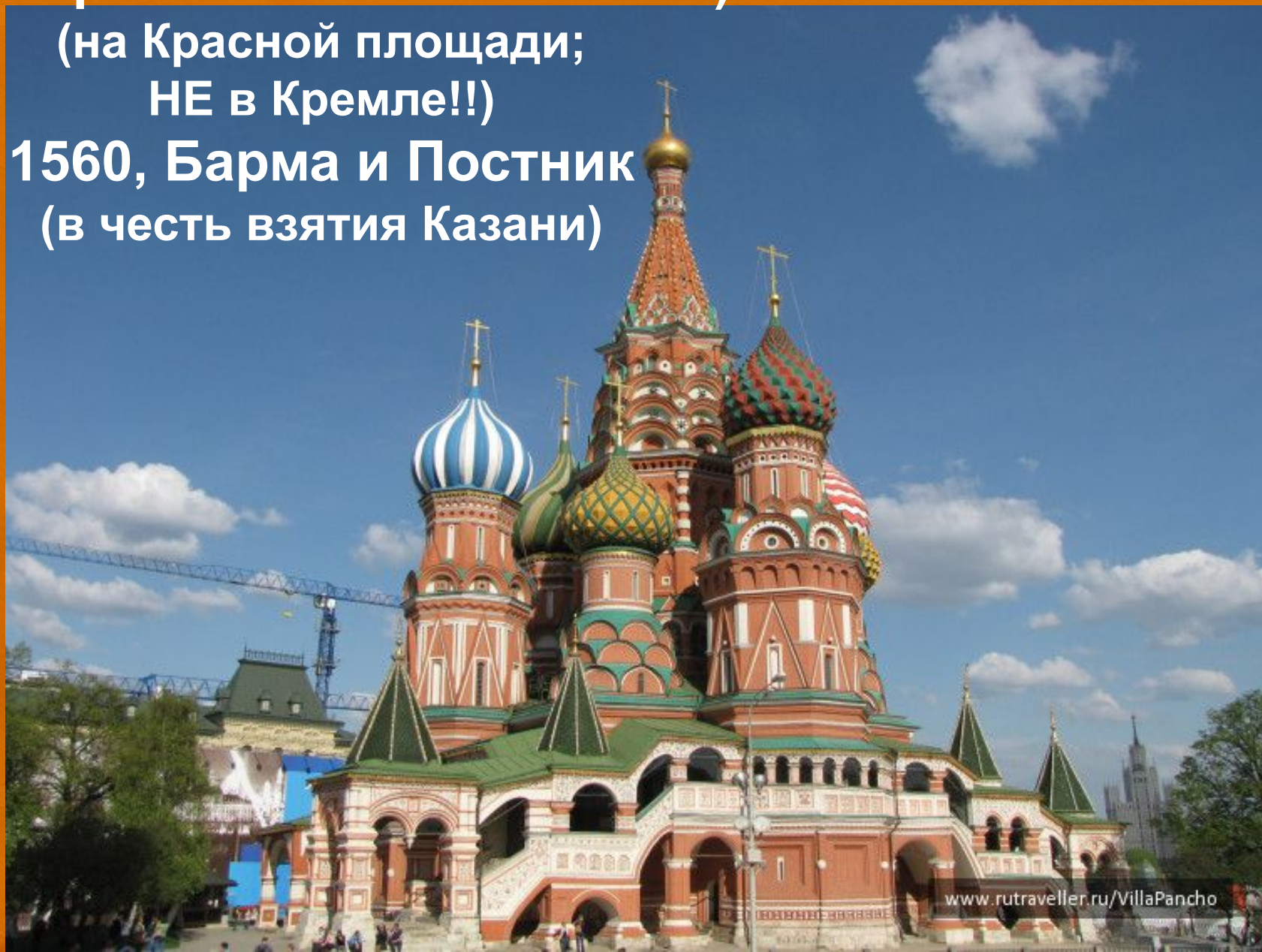
Церковь
Вознесения в
Коломенском
(в честь
рождения Ивана
Грозного, 1532)



Покровский собор на Рву (Собор Василия Блаженного)

(на Красной площади;
НЕ в Кремле!!)

1560, Барма и Постник
(в честь взятия Казани)



Царь-пушка А.Чохова, 1586 (бомбарда)



Литература

- Стоглавый собор 1551 года потребовал строгого следования канонам Андрея Рублева и Дионисия ->
- А) замедление развития
- Б) расширение тематики (включение портретных изображений во фрески)

Кившенко А.Д. Взятие Казани – казанские старшины и воины перед Иваном IV



**Взятие Иоанном Грозным ливонской крепости Кокенгаузен.
П.П. Соколов-Скала. 1937-1943.**

