

# КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

---

Презентацию  
сделала ученица  
10А класса  
Коляго Мария

# Наука

Советская наука ориентировалась на военные нужды.

- В 1943 году фронт получил новейшие самолеты ИЛ-5, ЯК-9, ТУ-2, созданные выдающимися конструкторами С.А. Лавочкиным, А.Н. Туполевым, Н.Н. Поликарповым и другими.
  - Инженерно-технический персонал танковой промышленности совместно с конструкторами Ж.Я. Котиным, С.Н. Махониным, А.А. Морозовым и другими создали новые модели танков, превосходившие аналогичную технику противника.
  - Учеными И.В. Курчатовым и А.П. Александровым разработан новый метод защиты кораблей от мин.
- К концу войны С. Королев и М. Янгель заложили основы ракетной техники.
- Конструкторы В.А. Дегтярев, Ф.В. Токарев, П.Я. Горюнов и другие совершенствовали и создали новые образцы стрелкового автоматического оружия.



# Художественная культура.

## Литература

- В годы Великой Отечественной войны искусство стало идейным оружием борьбы советского народа с фашистскими захватчиками. Особая популярность принадлежала агитационно-политическим плакатам «Окна ТАСС», которых за годы войны подготовили более 1200.
- Многие писатели, поэты, художники ушли сражаться на фронт, в партизанские отряды и народное ополчение. Военными корреспондентами работали М.А. Шолохов, А.Т. Твардовский, К.М. Симонов, Н.С. Тихонов, А.А. Фадеев (10 писателей были удостоены звания Героя Советского Союза).
- В годы войны были опубликованы быстро ставшие популярными повести М.А. Шолохова "Наука ненависти" и главы его романа "Они сражались за Родину", поэма А.Т. Твардовского "Василий Теркин", стихи К.М. Симонова, О.Ф. Берггольц, М.В. Исаковского и другие.
- В это тяжелое для страны время советская драматургия создала подлинные шедевры театрального искусства. Речь идет о пьесах Л.М. Леонова "Нашествие", К.М. Симонова "Русские люди", Е.Е. Корнейчука "Фронт". Для культурного обслуживания фронтовиков создавались бригады артистов, даже специальные фронтовые театры.



# Музыка и театр



- Преобладал антифашистский репертуар. Одно из выдающихся произведений, созданных в военное время, – седьмая симфония Д.Д. Шостаковича, которую он начал в осажденном Ленинграде и закончил в эвакуации, в Куйбышеве.

- Особый трепет вызывали песни, прежде всего, «Священная война» А.В. Александрова и В.И. Лебедева-Кумача, «Катюша» М. Исаковского и М. Блантера.

- Широко распространяется лирическая песня. Золотой фонд советских песен составляют песни «Землянка», «Вечер на рейде», «Соловьи», «Темная ночь».

- Подлинные шедевры театрального искусства – пьесы «Нашествие» (Л.М. Леонов), «Русские люди» (К.М. Симонов), «Фронт» (Е.Е. Корнейчук).

- Действовали фронтовые театральные бригады и театры. Они создавались Всероссийским театральным обществом. Выступая на фронте, в прифронтовых районах, госпиталях, бригады прошли всю войну вместе с советской армией.



# Кинематогра

## ф

- Основная тема – героическая борьба советского народа против нацистов. Получила широкое распространение военная хроника. События Великой Отечественной войны освещались киногруппами, снимавшими бои, отдых солдат.
- К концу 1941 г. ими были подготовлены специальные выпуски – «Все силы на разгром врага» и «На защиту родной Москвы». Военная хроника в дальнейшем была положена в основу документальных фильмов, таких, как «Разгром немецких войск под Москвой», «Ленинград в борьбе», «Битва за нашу Советскую Украину» и др.
- За годы войны советские кинематографисты создали почти 400 журналов и 34 полнометражные картины, среди которых «Секретарь райкома» (режиссер И.А. Пырьев), «Два бойца» (режиссер Л.Д. Луков), «Она защищает Родину» (режиссер Ф.М. Эрмлер).
- Тематика художественных фильмов – борьба коммунистов-подпольщиков, партизан, жизнь на оккупированной территории и др. Была распространена комедия, исторический жанр. Историко-революционной теме посвящены художественные фильмы «Оборона Царицына» (режиссеры С.Д. и Г.Н. Васильевы), «Александр Пархоменко» (режиссер Л.Д. Луков).



# Живопись



А.А. Дейнека «оборона Севастополя»



- Превалируют бытовой и пейзажный жанры, связанные с войной. Этой тематики касаются картины А.А. Пластова «Фашист пролетел» (1942).
- Исторический жанр представлен в картинах К.Ф. Юона «Парад на Красной площади 7 ноября 1941 года» (1942), батальный – в картинах А.А. Дейнеки «Оборона Севастополя» (1942).
- В историческом жанре выполнил триптих «Александр Невский» (1942 – 1943) П.Д. Корин, серию «Полтавская битва» (1942) Е.Е. Лансере.
- В годы войны трудились Кукрыниксы – творческое объединение советских художников-графиков и живописцев М. Куприянова, П. Крылова и Н. Соколова.
- Первый военный плакат Кукрыниксов «Беспощадно разгромим и уничтожим врага!», выполненный еще в 1941 г., изображает Гитлера, разорвавшего договор о ненападении между Германией и СССР.

Пластов А. «Фашист пролетел», 1942



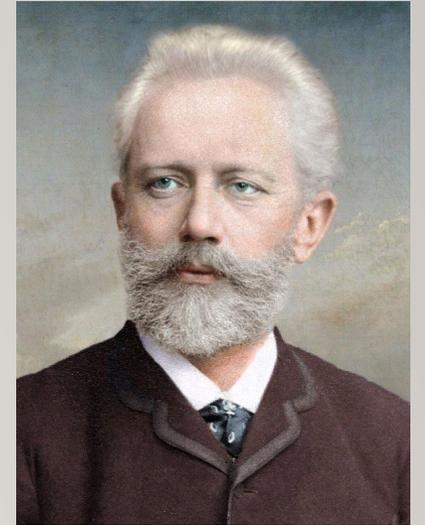


Софийский  
собор

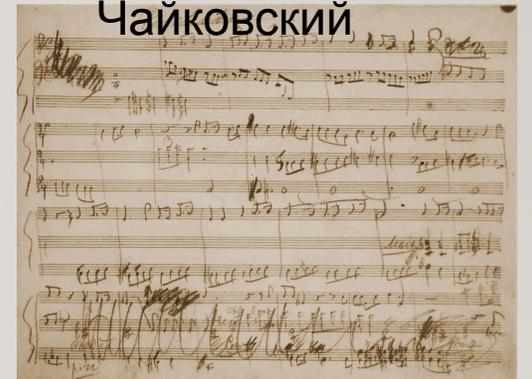


# Потери культуры

- За годы Великой Отечественной войны прекратили свою работу более 82 тыс. школ, около 2 тыс. высших и средних специальных учебных заведений, более 60 научно-исследовательских институтов, 44 тыс. дворцов культуры и библиотек.
- Украдено 180 млн. книг, утрачено 564 тыс. художественных произведений, разграблено 430 музеев.
- Уничтожены фрески XII в. в новгородском Софийском соборе, рукописи П.И. Чайковского, картины И.Е. Репина, В.А. Серова, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского в Сталинграде.



П.И.  
Чайковский



# Ссылки на источники

- [https://w.histrf.ru/articles/article/show/kulturnoie\\_prostranstvo\\_vielikoi\\_otiechiestviennoi\\_voiny](https://w.histrf.ru/articles/article/show/kulturnoie_prostranstvo_vielikoi_otiechiestviennoi_voiny)
- <https://megaobuchalka.ru/8/1786.html>
- <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5447/conspect/174614/>

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ !**

---

