

Символ яблока в сказках народов мира и мифологии.

Работу выполнила
Пилипенко Надежда Петровна

- Цель исследования: выявить идейно-художественную, смысловую и композиционную роль символа яблока в сказках народов мира и мифологии.
- Актуальность моей темы очевидна: ведь исследование текста- это всегда интересное дело.

- Задачи исследования:
- Проанализировать сказки народов мира и мифы;
- Найти положительные и отрицательные значения данного символа;
- Сопоставить значения символа яблока и выделить главную роль в сказках и мифах.



**И к царевне наливное,
Молодое, золотое
Прямо яблочко летит**

.....

**Соку спелого полно,
Так свежо и так душисто,
Так румяно-золотисто,
Будто мёдом налилось!
Видно семечки на сквозь...**

А.С.Пушкин.

**Каждый из нас помнит эти замечательные строки из
«Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях».**

**Как сочно и аппетитно описано коварное яблочко, которое
так хочется попробовать, что и сделала доверчивая
царевна - и умерла. Но почему именно яблоко выбрал наш
любимый поэт для осуществления вероломных замыслов
завистливой мачехи?**



С ним в матушке - России с детства знакомы, яблочком с лета до весны хрустят. Яблоневого сада самые любимые - да что и говорить -самые стойкие в «неласковом» климате России.

Не случайно в русских народных сказках именно на это дерево чаще всего прилетает жар -птица, чтобы поклевать золотых яблочков, именно яблоки возвращают здоровье и молодость, а иногда в сказках так много сюжетов связано с яблоней и яблоками дарят бессмертие; именно яблоней и яблоками стремятся обернуться нечистые силы, чтобы соблазнить доверчивых сказочных героев и погубить их...



- . А откуда идёт эта традиция, где её корни?
- Издавна яблоко вошло в мифы народов мира, и это говорит о том, что оно, как и яйцо, связано с мировоззрением древнего человека. Почти идеально круглая форма связывалась с представлениями о мире, Вселенной, космосе; золотистый нежный цвет, «румянец» яблочко- с красотой, здоровьем и молодостью; гладкая, атласная кожица, скрывающая сочный плод,- с тайной и богатством; сладость и аромат- с удовольствием и наслаждением. Не удивительно, что многие народы видели в яблоке необыкновенный плод- плод дерева жизни. А дерево жизни в мифах почти всех народов- это одновременно и мировое дерево, то есть ось мира, Вселенной... Именно здесь, под мировым деревом, решаются судьбы человеческие, под ним собираются боги для больших советов, сюда приходят за советом и знанием; здесь ищут бессмертие и здоровье. В ветвях дерева прячутся луна и солнце.



На краю мира, у берегов реки Океан, разместили древние греки замечательный сад с золотыми яблоками, которые принадлежали богине Гере(сама Гея преподнесла ей этот свадебный подарок). Золотые яблоки дают вечную молодость, и поэтому Гера поручила их бдительно охранять дракону Ладану и 3 сестрам- нимфам Гесперидам. Как мы знаем, Гераклу удалось похитить эти чудесные яблоки, преодолев множество препятствий,- это был его 11 подвиг. И хотя Эврисфей подарил яблоки герою, а Геракл в свою очередь - Афине Палладе, они вновь возвратились к Гесперидам, ибо эти прекрасные плоды всегда должны оставаться в заветном саду. Вечность и бессмертие-удел богов, а не смертных.

смертных.



С распространением христианства символика яблока утрачивает свою многозначность. В Библии оно становится символом грехопадением человечества.

Нет ничего удивительного в том, что все художники и скульпторы, начиная со средневековья и кончая современностью, изображают Еву под яблоней, обвитой змеем (вспомните дракона Ладона), или с яблоком в руке. Яблоко дало знание и

привело к греху. Оно было заведомо запретным плодом, но Ева дерзнула и не только сорвала и попробовала сама, но и

передала своё «знание» Адаму



Оптимистическая и светлая природа яблока, заложенная ещё мифами (бессмертие, здоровье, красота, богатство), щедро проявляется в народных сказках всего мира, где яблоко выступает в первую очередь как плод жизни и бессмертия. Часто у многих народов повторяется мотив долгожданного рождения ребёнка благодаря съеденному яблоку, как в итальянской сказке «Яблоко и Кожура».

В семье вельможи долгое время не было детей.

Однажды он встретил на улице волшебника.

«-Синьор волшебник, как нам быть? Уж мы так хотим сына.

Волшебник протянул ему яблоко и сказал:

-Дай это яблоко своей жене, и ровно через 9 месяцев у неё родится чудесный мальчик».

Предсказание исполнилось, но появилось 2 мальчика: один у знатной дамы, съевшей очищенное яблоко, другой у служанки, съевшей кожуру:»у служанки- румяный, как яблочная кожура, а у дамы- белолицый, как очищенное яблоко». Потом Кожура окажется и сметливее и сильнее своего «брата.



В сказках яблоко являлось не только началом новой жизни, но и здоровья, юности. В русских народных сказках чрезвычайно интересен сюжет о молодильных яблоках. Молодильные яблоки, помогающие помолодеть, избавиться от хвори, мы встречаем и в других сказках. «Отпустила (Солнцева сестра.) его на родину понаведаться и дала ему на дорогу щетку, гребенку да два молодильных яблочка: какой бы ни был стар человек, а съест яблочко- в миг помолодеет» (русская народная сказка «Ведьма и Солнцева Сестра»)



А вот в немецкой сказке «Белая с дерева змея»

золотое яблоко жизни дарует ещё и любовь: «Они

поделили яблоко жизни и съели его вдвоем: и

исполнилось её сердце к нему любовью, дожили они в безмятежном счастье до самой глубокой старости».

Способность яблока вызывать любовь напоминает об обычае многих народов цветами яблони украшать невест.

С древним обычаем бросание яблок как знака любви друг другу мы встречаемся в сказках многих народов.

«Поскакал дурак и взлетел на гору. Бросил принцессе алмазное яблоко на колени...» (латышская сказка «Принцесса на Стеклой горе»). «Вышла королева и бросила и бросила рыцарям золотое яблоко, но никто не

поймал золотого яблока кроме юноши, -только он вмиг

его поймал и ускакал прочь» (немецкая сказка «Железный Ганс»).



Чаше всего таинственными похитителями яблок являются птицы. «...половина ночи прошла, ему и чудится: в саду свет. Светлее и светлее ■ Весь сад осветило. Он видит -на яблоню села Жар -птица и клюет золотые яблоки» (русская сказка «Иван-царевич и серый волк»). «Была у них в саду яблоня, на которой росли золотые яблоки. Всякую ночь прилетала какая -то птица и съедала их» (польская сказка «О прекрасной Елене»). Птицы эти, без сомнения, связаны с солнцем: об этом говорит их оперение, и свет, который исходит от них. Возможно, это поэтический образ зари...



Яблоня и её плод играют роль предсказателей судьбы, знают обо всем, что происходит в мире, показывают всю его красоту: «Катится яблочко по блюдечку,

наливное по серебряному, а на блюдечке все города один за другим видны, корабли на морях и полки на полях, и гор высота, и небес красота, солнышко за солнышком катится, звёзды в хоровод собираются -так всё красиво, на диво...» (русская «Сказка о серебряном блюдечке и

наливном яблочке»).



Но яблоня и яблоки могут принести и неприятности: горе, болезнь, смерть (Вспомните яблоко раздора, плод с дерева познания добра и зла и тд.) Иногда они могут сыграть злую шутку со сказочными героями: «Сорвал Иванушка яблоко, съел, и в же миг выросли у него на голове рога -большие да тяжёлые, головы к земле клонят» (русская сказка «Наказанная царевна»).О том же румынская сказка «Лекарь Тодераш».Правда, потом те же яблоки помогают героям наказать за несправедливость царей и принцесс.

Иногда в яблоке, подобно яйцу, спрятана душа демонического существа, от которого страдает весь мир, как, например, в молдавской сказке «Базилик зелёный и

царская дочь».



Если попытаться обобщить те значения, которые несет в себе яблоко в сказках, то в конечном итоге останутся два основных: жизнь и молодость со всеми вытекающими

отсюда последствиями и соблазн, то есть те, которые пришли к нам из самых древних мифов.

Роль яблока в сказках народов мира более положительная, чем отрицательная.

- **Чудесное наливное яблочко из тридевятого царства, которое сокрыто не за горами и долами, а в нашей памяти и душе, продолжает озарять нас своим сиянием, поить живительными соками нашу фантазию и будить неуёмную любознательность. Что ж, на то оно и молодильное, чтобы уметь всё это делать...**

- Спасибо за внимание!