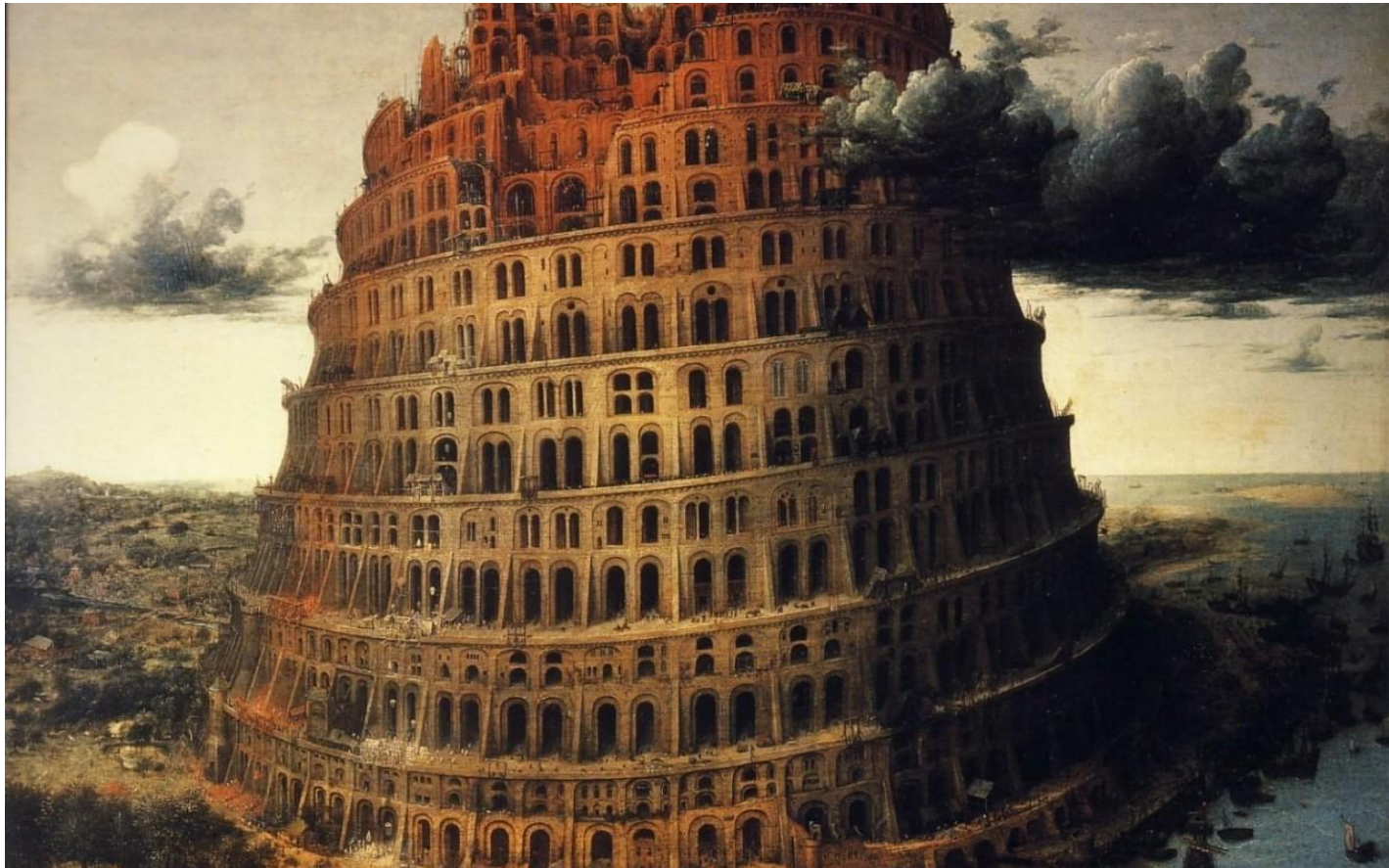


Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный институт культуры»

ИСКУССТВО НОВОВАВИЛОНСКОГО ЦАРСТВА (7-6 ВВ. ДО Н. Э.)



Выполнила: Певчева А. Д., студентка гр.
31805

Проверил: доцент кандидат

Карта Нововавилонского царства



Примечание: На карте указаны примерные границы нововавилонского царства

Характерные черты искусства:

- Отпечаток политики жречества на официальном искусстве;
- Исчезновение сюжетов, в которых прославлялись земные боги;
- Появление декоративного стиля



Навуходоносор II (604 - 562) –
царь Нововавилонского
царства



Стены дворца были
чрезвычайно широкими, по
ним могла проехать даже
упряжка лошадей.

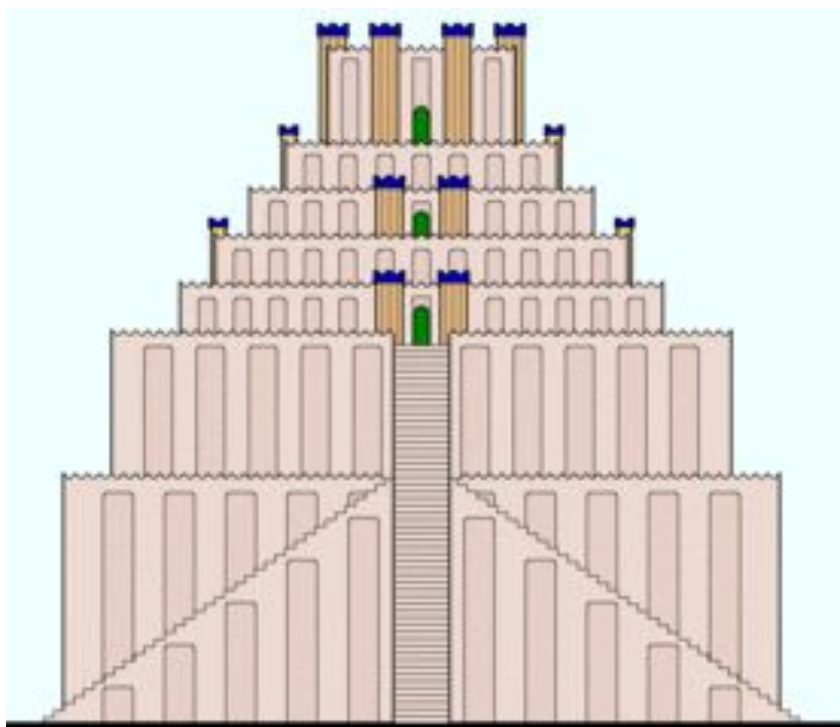
Дворец Навуходоносора II.
Глазурованный кирпич. 52 кв. м.
Вавилон.



Висячие сады Семирамиды

- Дворец представляет собой систему водоемов, каналов и колодцев

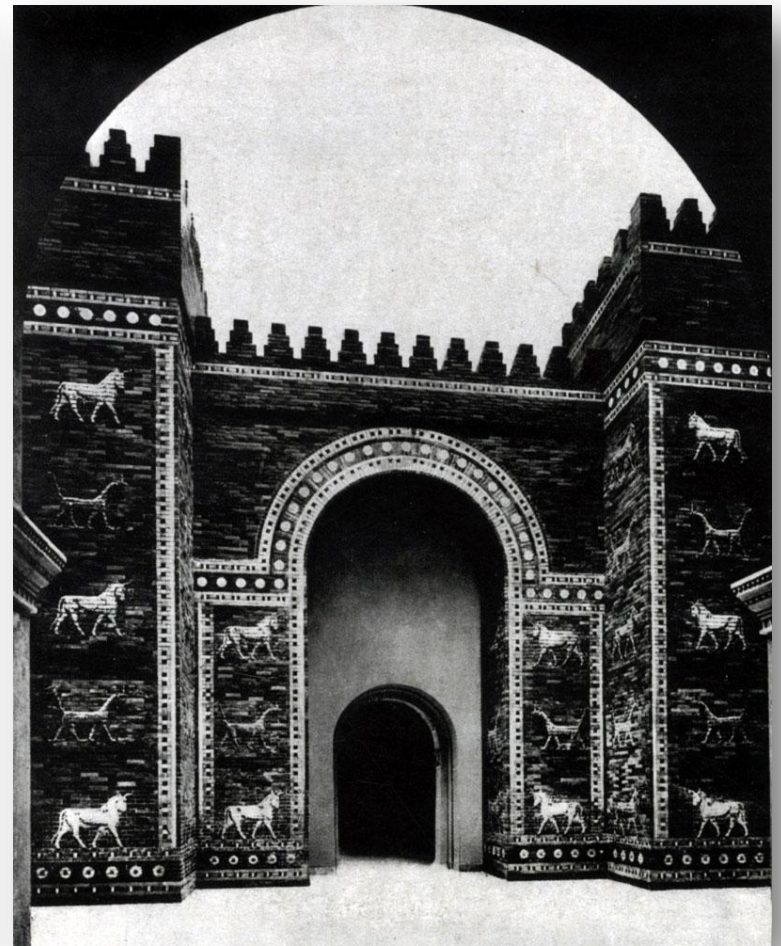




Зиккурат «Этеменанки».
Известняковые плиты, красная
брекчия. 91м. х 91м. х 90м.

Считается предполагаемым
прототипом «Вавилонской башни»





Ворота Иштар
в Вавилоне. (посвящены богине
Иштар). Кирпич, покрытый голубой,
желтой, белой и черной глазурью.

Около 570 г. до н. э. Берлин.
Пергамский музей (реконструкция).



Сирруш. Изразцовое изображение с ворот Иштар в Вавилоне. Около 570 г. до н. э. Берлин. Пергамский музей (рек.)

ИСТОЧНИКИ:

- Лосева И. М. Всеобщая история искусств. Том I. Искусство Древнего мира / под общей ред. А.Д. Чегодаева. – М.: «Искусство», 1956
- Бадак А. Н. Всемирная история. Том 3 Век железа. // М.: «Харвест», 2002. – 528 с.