

Профилактика и коррекция дизорфографии, в структуре которой преобладает недостаточность развития речи и языковых способностей ШКОЛЬНИКОВ

О.В. Елецкая, канд. пед н., доцент

О.В. Елецкая: логопедам:

https://vk.com/eletskaya_olga

olga_eletskaya@mail.ru

**Лингвистические и
психолингвистические
компоненты формирования
орфографического навыка
письма**

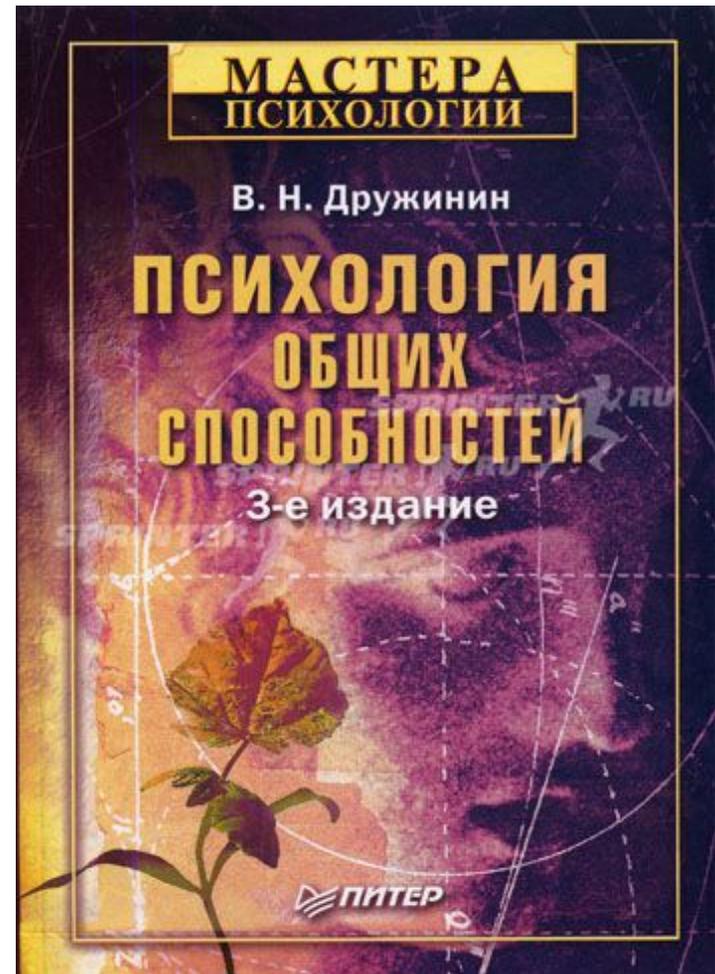
- В структуре компонентов формирования орфографически-правильного письма **лингвистические способности** школьника являются ведущими.



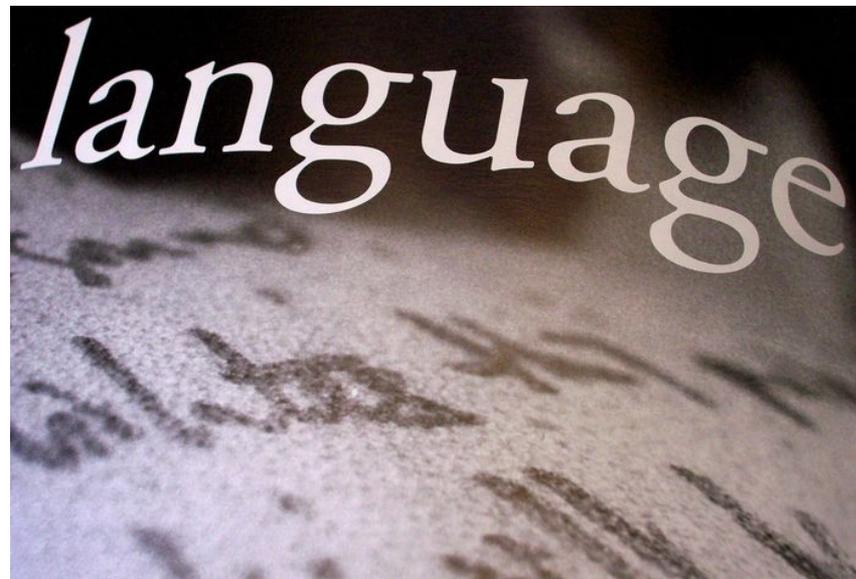
- Под **способностями** обычно имеют в виду индивидуальные особенности, которые не сводятся к наличным навыкам, умениям или знаниям, но которые могут объяснить легкость и быстроту приобретения этих знаний и навыков.



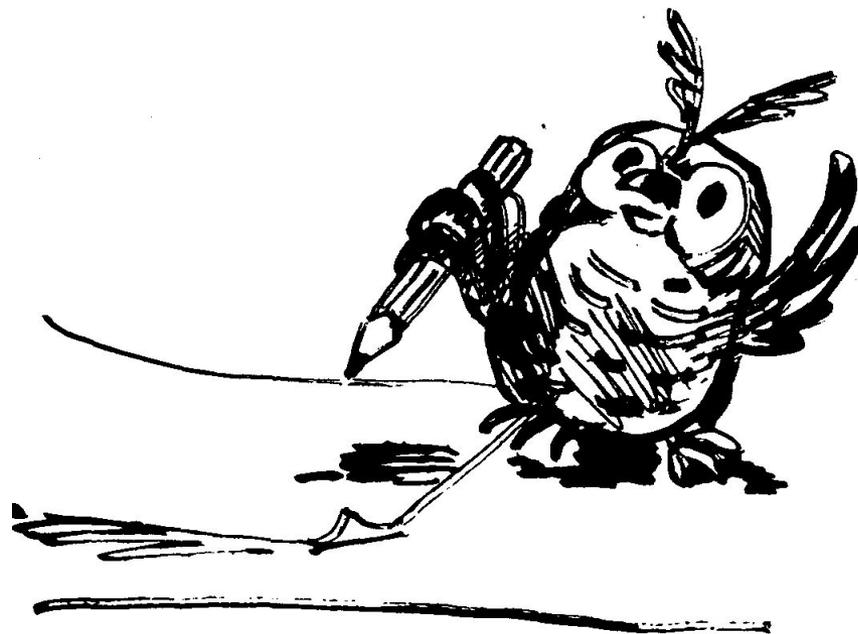
- Способностями называют такие индивидуально-психологические особенности, которые имеют отношение к успешности выполнения соответствующей деятельности, и которые развиваются в соответствующей деятельности, т.к. они не являются врожденными.



- Рассматривая проблему общей структуры лингвистических способностей, Б.В. Беляев отмечал, что все они находятся во взаимодействии и взаимозависимости и образуют единое целое, в котором можно выделить десять составляющих.



- **Четыре из них – языковые способности** – связаны с владением основными компонентами языка (фонетическими, фонематическими, лексическими и грамматическими).
- **К речевым способностям** относятся слушание, говорение, чтение и письмо.



- Две составляющие являются **основными (центральными) способностями** – чувство языка (сосредоточение языковых способностей) и лингвистическое мышление (как фокус речевых способностей).



Влияние чувства языка на процесс овладения орфографией

Чувство языка –

- феномен интуитивного владения языком, проявляющийся в понимании и использовании идиоматических, лексических, стилистических и прочих конструкций, в «способности по отдельной частности, по подробности, по какому-либо свойству восстановить картину целого» формируется еще до целенаправленного овладения языком в обучении».



- В условиях нормального развития ребёнок в процессе общения бессознательно (или на уровне неотчётливого осознания) усваивает языковые нормы и использует их в коммуникативных целях.



- Наличие у пишущего развитого чувства языка позволяет объяснить **феномен «природной грамотности»**. Допускается, что развитое чувство языка приводит к активизации морфемного канала восприятия и, в свою очередь, развитый и активизированный морфемный канал восприятия помогает проанализировать незнакомое слово, оценить его лексико-грамматическое значение, а также «предвидеть» и предупредить возможные орфографические затруднения при его написании .



- Чувство языка формируется под влиянием речевого опыта. При этом задействованы психологические механизмы мышления, внимания и памяти. Следовательно, чувство языка, связанное с общим уровнем развития личности, может быть развито или сформировано в процессе специальной педагогической работы.



- Оно позволяет оценить правильность или неправильность слова или фразы, оценить лексическое и грамматическое значение без вычленения элементов, входящих в это обобщение, а в совокупности с ростом словаря и речевого опыта обеспечивает возможность вычленять соответствующие речевые единицы и формировать правила оперирования ими, т.е. у ребенка формируется лингвистическое мышление.



- Можно сказать, что чувство языка и лингвистическое мышление лежат в основе формирования языкового анализа, в том числе, морфологического, морфемного и словообразовательного, которые обеспечивают операции постановки и решения орфографической задачи.



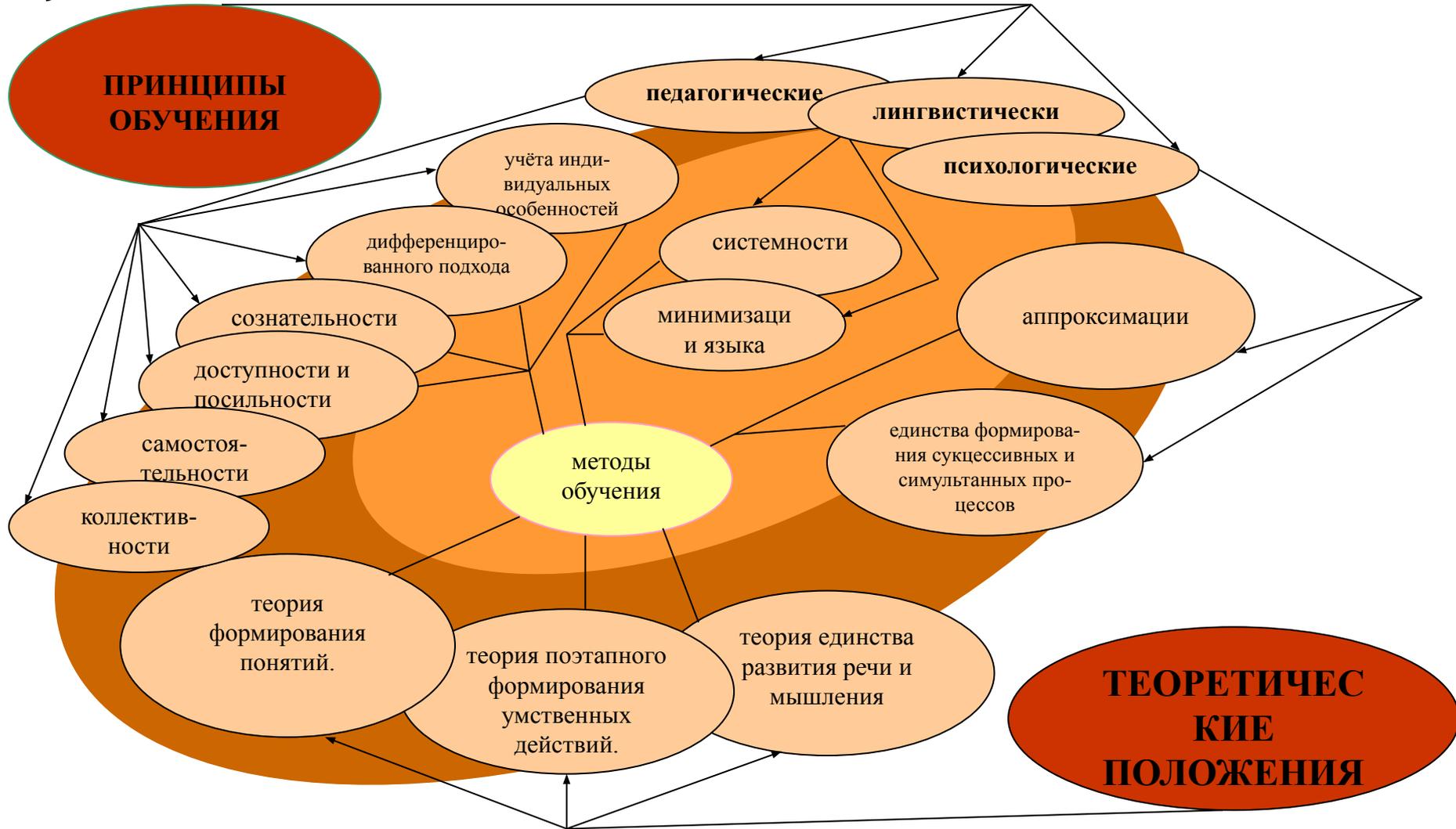
Теоретические положения и принципы коррекционно- развивающего обучения

О.В. Елецкая

Методика
коррекции
дизорфографии
у школьников



Теоретические положения и принципы коррекционно-развивающего обучения



Система логопедической работы по коррекции дизорфографии

ОБУЧАЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

ЦЕЛЬ	коррекция дизорфографии у учащихся пятых классов, оптимизация письменной деятельности детей и повышение качества ее продукции	ЗАДАЧИ	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствование у школьников неполноценных структурных компонентов орфографического навыка • оптимизация у школьников учебной деятельности за счет совершенствования ее регуляторных компонентов - программирования и контроля • координация взаимодействия между вербальными и невербальными компонентами орфографического навыка в процессе работы школьников с языковым материалом

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП	Недостаточность когнитивных функций.		ОСНОВНОЙ ЭТАП	ЦЕЛЬ	совершенствование и автоматизация орфографического навыка письма, координация взаимодействия между вербальными и невербальными компонентами навыка в процессе работы школьников с языковым материалом.
	ЦЕЛЬ	совершенствование у детей процессов внимания, памяти и мышления.			ЗАДАЧИ
	ЗАДАЧИ	<ul style="list-style-type: none"> • формирование у школьников полимодальных стратегий запоминания, сохранения, воспроизводства языковых единиц и языкового материала • развитие произвольности, переключаемости внимания, способности к его концентрации • развитие у детей мыслительных операций анализа, синтеза (сукцессивного и симультанного), сравнения, обобщения, классификации и абстракции 		ЦЕЛЬ	
	Недостаточность регуляторных компонентов учебной деятельности.				ЗАДАЧИ
	ЦЕЛЬ	формирование у школьников навыков целеполагания, организации, планирования и оценки действий, направленных на решение орфографических задач.		ЗАДАЧИ	
	ЗАДАЧИ	<ul style="list-style-type: none"> • формирование у школьников умения устанавливать цель и управлять поведением, направленным на её достижение • обучение детей навыкам планирования, организации, инициирования деятельности • формирование умения организовывать свои действия во времени • формирование умения осуществлять мониторинг своей деятельности и её результатов 			ЦЕЛЬ
	Недоразвитие речи и несформированность лингвистических способностей.			ЦЕЛЬ	
	ЦЕЛЬ	совершенствование речевого развития, восполнение у школьников пробелов в формировании индивидуальной языковой системы			ЗАДАЧИ
	ЗАДАЧИ	<ul style="list-style-type: none"> • восполнение пробелов в усвоении фонематических, лексических и грамматических компонентов языковой системы и совершенствование их использования детьми в процессе спонтанной и обусловленной речевой деятельности, в процессе метаязыковой деятельности • развитие основных лингвистических способностей (языкового чувства и его контролирующей функции, лингвистического мышления) на основе анализа словообразовательной модели 			

Цель логопедической работы

совершенствование
речевого развития,
восполнение у
школьников пробелов
в формировании
индивидуальной
языковой системы.



Задачи логопедической работы:

1. Восполнение пробелов в усвоении фонематических, лексических и грамматических компонентов языковой системы и совершенствование их использования детьми в процессе спонтанной и обусловленной речевой деятельности, процессе метаязыковой деятельности.
2. Развитие основных лингвистических способностей (языкового чувства и его контролирующей функции, лингвистического мышления) на основе анализа словообразовательной модели.



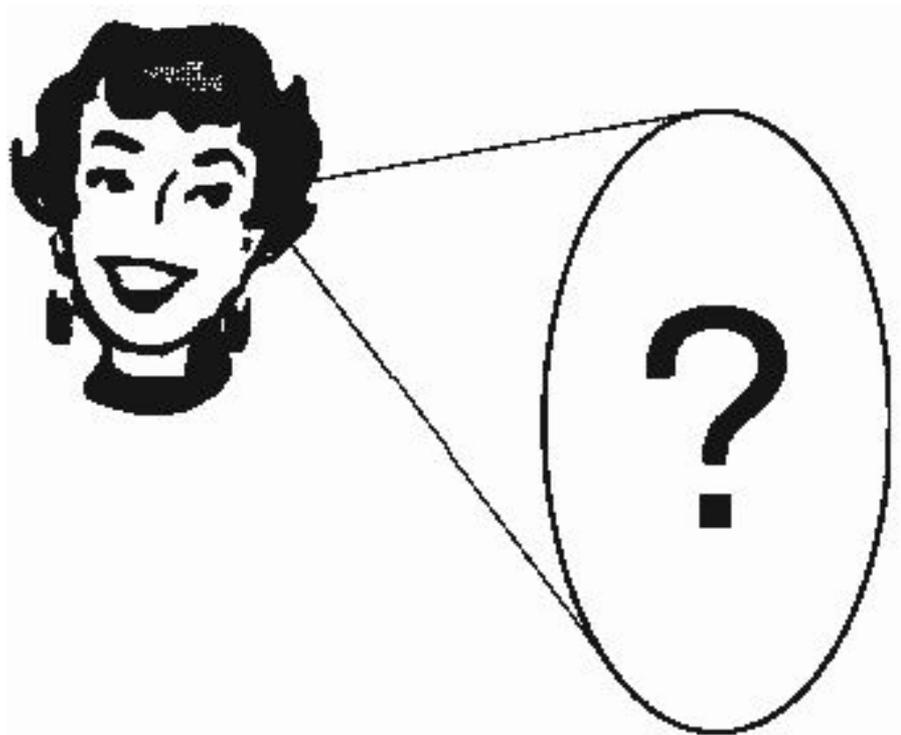
Дополнительные направления работы с учащимися были посвящены совершенствованию у детей процессов внимания, памяти и мышления, формированию у школьников навыков целеполагания, организации, планирования и оценки действия, направленных на решение орфографических задач.

Восполнение пробелов в усвоении фонематических, лексических и грамматических компонентов языковой системы и совершенствование их использования детьми в процессе спонтанной и обусловленной речевой деятельности, в процессе метаязыковой деятельности

Осознание школьниками основных закономерностей протекания фонематических процессов - совершенствование у учащихся следующих операций:

- фонематическое восприятие
- фонематический анализ, синтез и представления

Совершенствование фонематического восприятия



А) Внимание учащихся привлекается к артикуляторным и акустическим характеристикам звуков, соотношению звуков и букв.

«В рассказе В. Драгунского «Заколдованная буква» дети произносят слово шишка неправильно, кто-то как *фыфка*, кто-то как *сыска*, кто-то как *хыхка*. Определите, какой признак звука [ш] варьируется в детской артикуляции. В чём заключается сложность в произношении этого звука? Почему рассказ называется не «Заколдованный звук», а «Заколдованная буква».

Вывод:

При произнесении звуков-заместителей меняется не только место образования, но и степень его сложности.

- При произнесении звука [ш] кончик языка приближается к твёрдому нёбу, образуя узкую щель, через которую с шумом проходит воздух. Но ещё одно сужение возникает и между задней частью языка и мягким нёбом. Язык принимает форму «чашечки».
- При произнесении звука [ф] щель образуется только между верхними зубами и нижней губой; [с] – между кончиком языка и верхними зубами, [х] – между задней частью языка и мягким нёбом.

- Название «Заколдованная буква» рассказ получил потому, что в сознании современного человека письменный облик слова начинает теснить его устную форму и происходит смешение, неразличение звуков и букв. Так, очень часто можно услышать выражение: «Он не произносит букву *p*», хотя букву не произносят.

Дифференциация звуков, стоящих в слове в сильной и слабой позиции

- ударные и безударные гласные
- звонкие и глухие согласные в конце слова или в словах со стечением согласных

Для совершенствования звуков, стоящих в сильной и слабой позиции решаются следующие задачи совершенствования:

- умения выделять ударный гласный и ударный слог; дифференциации ударных и безударных гласных в слове;
- дифференциации звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных, аффрикат и их компонентов, определения позиционных чередований.

Мисаренко Г.Г., 2004

- Дети с дизорфографией не всегда хорошо понимают смысл понятия «фонетическое ударение» и часто затрудняются при определении ударного гласного в слове. Это происходит потому, что вне обучения русскому языку, в привычных ситуациях речевого общения дети привыкли пользоваться смысловым ударением, выделяя голосом в речи наиболее важную для них синтагму, а не звук. Словесное же ударение в онтогенезе усваивается неосознанно, при воспроизведении слова как цельного звукового комплекса

Прием знакомства с фонетическим ударением «отхлопывание»

- Но для того, чтобы выделить ударный слог, необходимо понимать, что такое ударение и уметь его определять. Иначе дети отхлопывают и произносят слоги с одинаковой силой. Низкая результативность этого приёма объясняется привлечением внимания школьников к формально-логической стороне вопроса (протяжность, длительность произнесения), тогда как смыслоразличительной роли ударения внимания уделяется мало. Однако психологические законы усвоения понятий требуют рассмотрения языкового факта сначала «с сущностной стороны на образном или чувственном уровне и лишь потом – с формально-логической»

Работа, направленная на усвоение понятия «ударение»

А) Осмысление его смыслообразительной роли ударения.

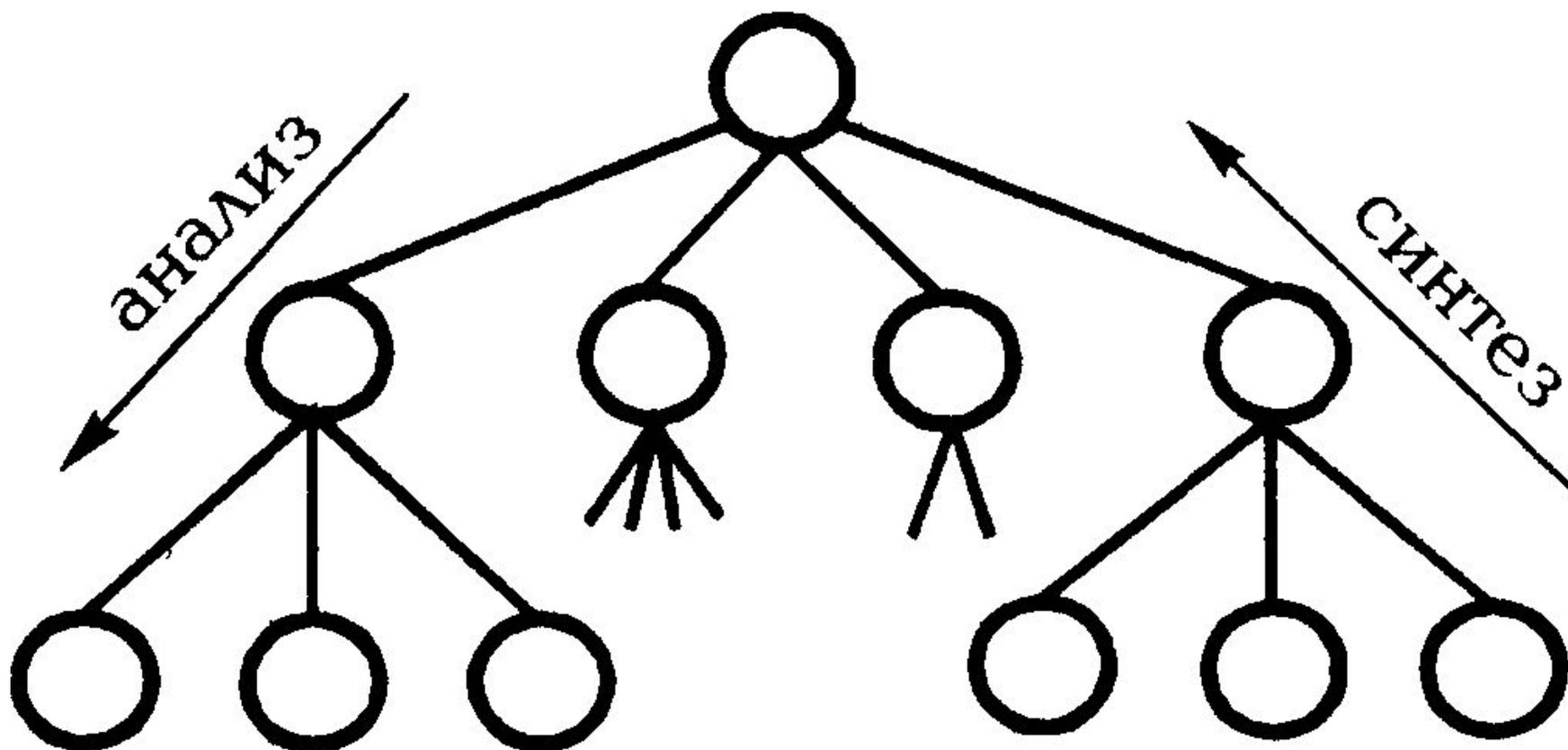
- на примере любой фразы, произнесённой со смещением ударения, логопед привлекает внимание школьников к тому языковому факту, что одно и то же предложение может быть произнесено по-разному. В зависимости от того, какой из звуков обозначен голосом, смысл слова меняется или пропадает.
- на материале двусложных слов формируется умение воспроизводить как «правильные», так и «неправильные» образцы произнесения, дифференцировать их.

Б) Осознание формального признака ударения.

Логопед просит детей сравнить два произнесённых варианта *травá* – *тра́ва* и определить, по какой причине в первом случае слово звучит правильно, привычно, а во втором – неправильно.

- В) В заключении обсуждения понятия «ударение» делался вывод о том, что правильность произнесения слова зависит от того, какой гласный звучит дольше и яснее остальных гласных; дольше и яснее звучит только один гласный звук в слове, остальные гласные надо произносить кратко.

Логопедическая работа, направленная на совершенствование фонематического анализа, синтеза и представлений



А) Обсуждение особенностей звукового состава имён сказочных персонажей:

«В сказке А. Волкова «Волшебник Изумрудного города» действуют четыре волшебницы: Стелла, Бастинда, Виллина и Гингема. Две из них – добрые, две – злые. Определите, как зовут тех и других. Почему автор дал своим персонажам такие имена? Какие лингвистические основания обусловили этот выбор?»



Развитие основных лингвистических способностей (языкового чувства и его контролирующей функции, лингвистического мышления) на основе анализа словообразовательной модели

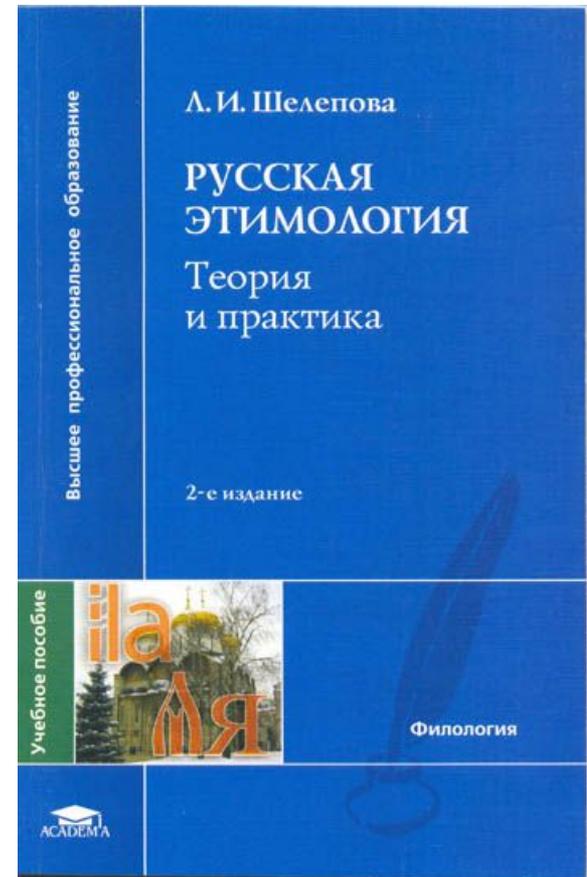
- этимологический анализ;
- приёма отключения денотата;
- анализа словообразовательной модели;
- наблюдения за лингвистическими закономерностями на материале иностранных языков.

Метод ЭТИМОЛОГИЧЕСКОГО анализа



Этимологический анализ -

эффективный приём
обогащения словаря
учащихся, о
целесообразности
использования которого в
системе обучения
школьников русскому языку
говорили З.А. Потиха, Д.Э.
Розенталь, 1987; Т.Г.
Рамзаева, 1996; Л.К.
Скороход Л.К. 1990 и др..

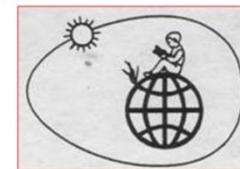


Цель применения этимологического анализа на логопедических занятиях

-
научить детей
правильно
воспроизводить слова,
проверку написания
которых трудно или
невозможно
осуществить, опираясь
на алгоритм.

Народная этимология в действии

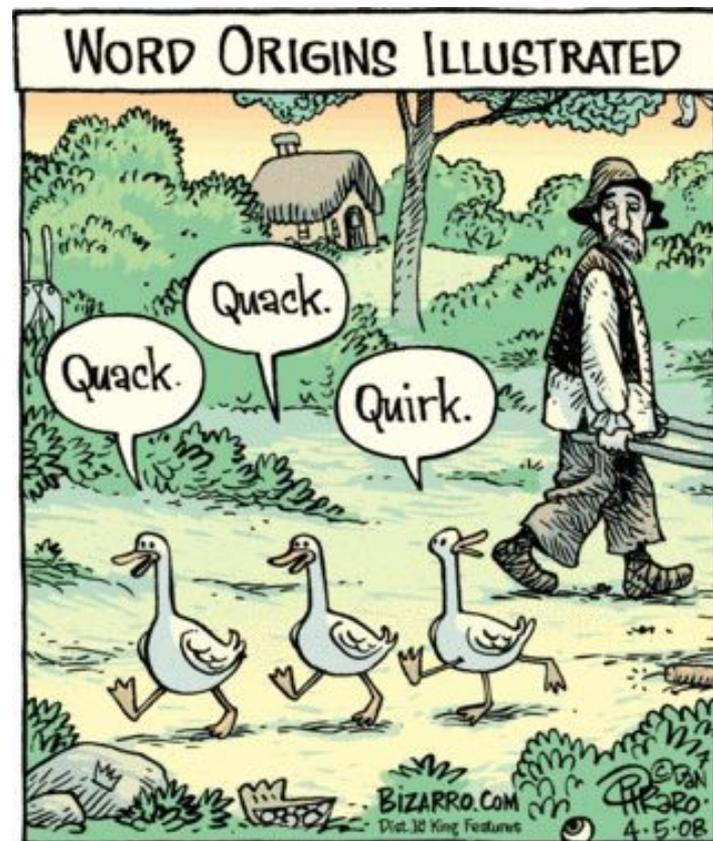
- В пирог мама добавила ваниль (вонь).
- Ваниль - тропическое растение (от франц. vanille)





- В логопедической методике применяется частичный, упрощённый этимологический анализ, в том объеме, который необходим для решения орфографической задачи.

- В ходе элементарного этимологического анализа внимание учащихся обращается лишь на то исходное слово, в котором безударные гласные или сомнительные согласные находились в слабой позиции.





- Например, слово *парад* пришло из французского языка, в котором образовано при помощи суффикса *-ade-*, от латинского глагола *paro* – «готовлю» (исходное значение слова *парад* – «смотр готовности к обороне»).
- При словарной работе на логопедических занятиях справка упрощается. Слово *парад* «проверяется» латинским *paro* = *готовлю*.

Приёмы проверки непроверяемых орфограмм на основе этимологического анализа

1. Сопоставление слов, в которых трудно распознать этимологические родственные основы.
2. Сопоставление слова современного русского языка с однокоренными словами славянских языков.
3. Разбор, во время которого учащиеся наблюдают исторически последовательное развитие слова
4. Сопоставление трудных в орфографическом отношении слов с однокоренными словами того иностранного языка, который ученик изучает.

- слова с прозрачной этимологией
- слова с затемнённой этимологией

Работа со словами, имеющими **простую ЭТИМОЛОГИЮ**, позволяет сформировать у школьников с дизорфографией способность видеть признак, лежащий в основе названия слова, развивает умение проводить смысловой анализ слова. Имея такую базу, ученики в дальнейшем успешно воспринимают и **затемнённые, дальние ЭТИМОЛОГИИ**.

Использование метода этимологического анализа:

- служит средством объяснения значений непонятных слов, относящихся к речеведческой терминологии;
- способствует активному и правильному усвоению школьниками значений изучаемых слов;
- позволяет выработать у детей навык сопоставления по значению созвучных слов;
- активизирует чувство языка школьников, позволяет более точно улавливать и усваивать значения новых слов, включающих эти элементы.

- Использование метода этимологического анализа в логопедической работе по преодолению дизорфографии у школьников (статья) // Специальное образование: Матер. VII междунар. научной конф., 21-22 апреля 2011г. – СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2011. – Т.1. – С. 73-75.

Совершенствование навыков анализа лексического значения слова



Формирование, уточнение и обогащение
словарного запаса, восприимчивости к
семантике языковых единиц



Череп → черепаха; черепица, черепок

- *Черепаха* получила своё название по твёрдому, как *череп*, панцирю.
- Само слово *череп* первоначально значило «глиняный осколок, *черепок*». Значение «костяная оболочка головы» появилось позже и было явно ироничным (как и у слова *котелок* в значении «голова»).
- *Черепица* – «кровельный материал» - названа так потому, что первоначально делалась из глины, да и по форме напоминает черепок.

Волк, волок, волочить; волокита, волокитчик; проволока, проволочка, наволочка

- *Проволока* названа по способу производства: нагретую металлическую заготовку *волочат*, то есть протягивают через отверстие с целью уменьшения её поперечных размеров.
- *Волк* получил такое имя потому, что он свою жертву *волочит*, то есть тянет, тащит по земле.
- *Волоками* в старину называли участки суши между двумя судоходными реками, через которые корабли надо было медленно *волочить*. Здесь уместно вспомнить картину И. Е. Репина «Бурлаки на Волге» и название города Вышний Волочёк. После такого обсуждения становилось понятным, почему недобросовестное затягивание дела называется *волокита*, а человек, который это делает – *волокитчик*. Тот же этимологический корень, только с чередованием *к/ч*, и в слове *проволочка* – «задержка, замедление». А *наволочка* это буквально «то, что натягивают на подушку».

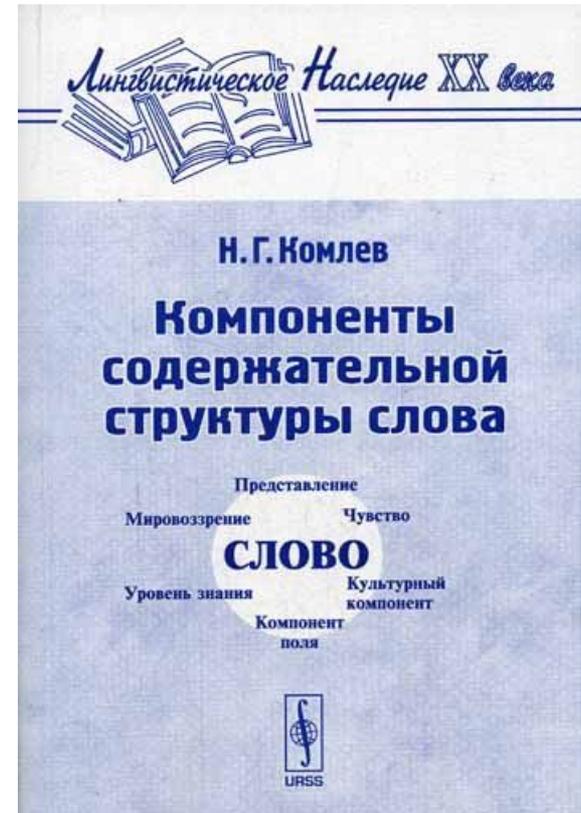
Метод опоры на чувство языка



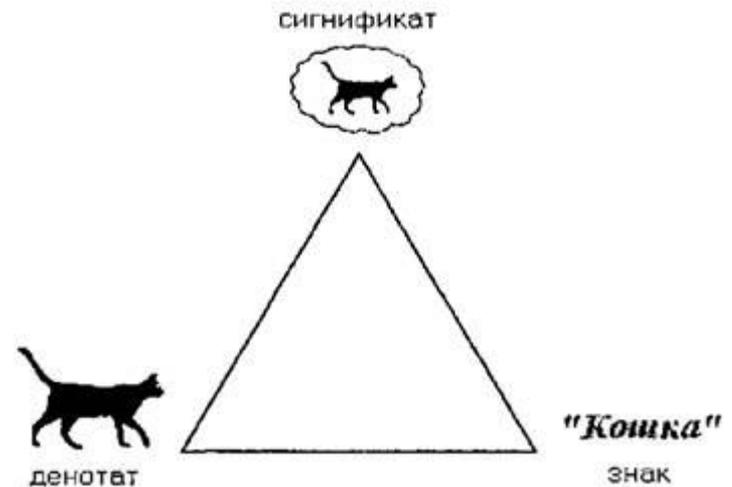
Метод отключения денотата



- При проведении логопедической работы в рамках метода отключения денотата использовались
- приём **использования анализа словообразовательной модели** и
- **приёма наблюдения за лингвистическими закономерностями на материале иностранных языков.**



- Работа с использованием перечисленных приёмов строилась **на анализе слов, понимание лексического значения которых вызывало у учащихся трудности.**



РАЗБОР ПО ЧАСТЯМ РЕЧИ											
СЛОВО	НАЧАЛЬНАЯ ФОРМА	Часть речи	Род	Склонение	Падеж	Число	Личр.	Спряжение	Время	Лицо	Род

Разбор слова по составу		Звуко-буквенный анализ слова	
Разбор	Пример	Анализ	Пример
слово		слово	
часть речи		слогов	
основа слова		ударение	
корень слова		гласные	
приставка		согласные	
суффикс		звонкие	
окончание		глухие	
		твердые	
		мягкие	
		букв	
		звуков	

перекресток

zarnitza.ru

- **Первоначально** вместе с логопедом, а затем самостоятельно, школьники учились определять морфологические признаки таких слов,
- а **затем** – их лексическое значение. Лексическое значение слова отчётливее обозначается при сопоставлении его с грамматическим.

- Так, например, **грамматическое значение** слова (за) пюпитром: существительное, мужского рода, в творительном падеже, единственного числа.
- **Лексическое значение слова** – подставка для нот, вмонтированная в музыкальный инструмент, настольная или напольная. Результатом разбора слова становилось понимание учащимися зависимости образования ряда морфологических форм от лексических значений.

2. СОСТАВ СЛОВА

СОСТАВ СЛОВА

ОБОЗНАЧЕНИЕ	ПРИМЕР
□ – ОКОНЧАНИЕ	<i>трав</i> а
└ – ОСНОВА СЛОВА	<i>лесной</i>
⤿ – КОРЕНЬ СЛОВА	<i>зати</i> х <i>ли</i>
┌ – ПРИСТАВКА	<i>обо</i> ш <i>ли</i>
∧ – СУФФИКС	<i>речень</i> к <i>а</i>

ПРИМЕР РАЗБОРА СЛОВА

*замазк***а**, *перелесок***а**, *увид***и***шь*

- Языковым материалом, предлагаемым школьникам для анализа при реализации метода отключения денотата были слова с придуманными корнями как особый вид формально-грамматических, несемантических моделей. Корневое пространство в них в любой момент могло быть заполнено значимой корневой морфемой.

- Слова, в которых вместо корня находятся буквосочетания, не имеющие смысла, в языкознании обозначаются терминами: ***псевдослова, искусственные слова или слова, лишённые денотата.*** На логопедических занятиях, в работе с детьми использовался термин ***«несуществующие слова».***



- Кроме них, в логопедической методике к словам, лишённым денотата, относились **слова периферийной лексики** (диалектные и устаревшие названия), **слова современного русского языка с лексическим значением, неизвестным детям, слова из иностранных языков, не изучаемых детьми в школе**. Все эти слова обозначают конкретные реальные предметы, явления, т. е. имеют денотат, однако на момент изучения он закрыт для учащихся ввиду ограниченного распространения лексики или недостаточности лексикона.

- К словам, лишённым денотата, можно условно отнести и **словообразовательные модели, в которых ярко видно «аффиксальное окружение корня», а корневая морфема, которая содержит вещественное значение и связана с денотатом, изъята.**





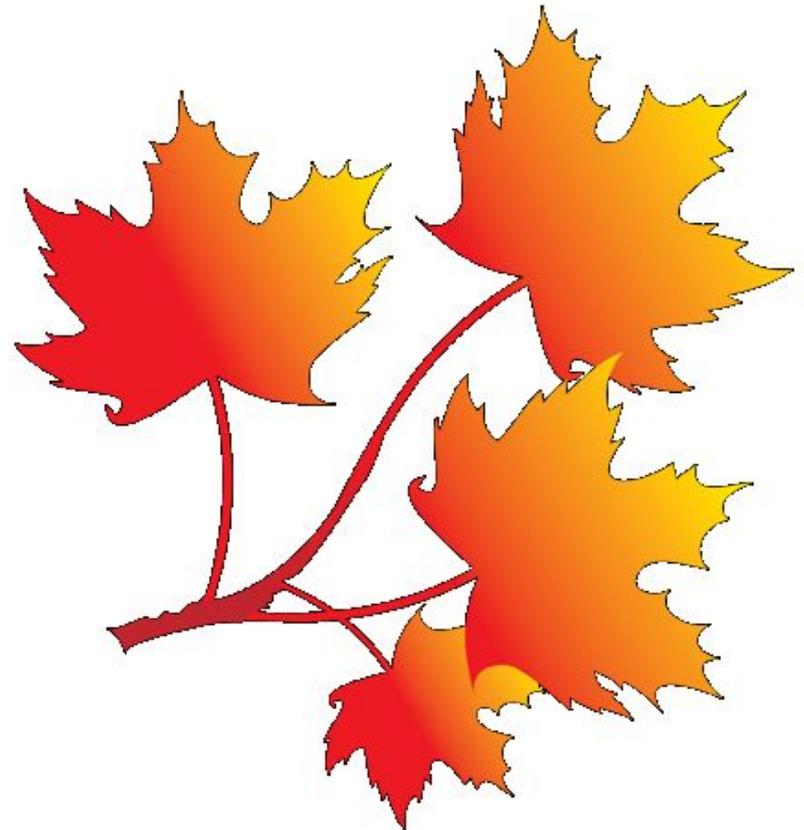
- Приём использования анализа словообразовательной модели в логопедической работе с детьми основывался на рекомендациях Л.И. Айдаровой и С.И. Львовой.

Л.И. Айдарова

- Язык словообразовательных моделей может стать для детей особым средством для организации опыта работы с языковыми единицами. Словообразовательная модель усваивается быстрее, чем правило, формирует более прочное запоминание и «увеличивает эвристическую мощь мышления».



- Словообразовательная модель позволяет школьникам получить информацию о лексическом значении слов, соответствующих этой модели. По результатам анализа словообразовательной модели дети могли говорить о грамматических признаках слова.



- Анализ словообразовательной модели позволял им предугадать некоторые орфографические особенности относящихся к ней слов.



- Работая с перечнем словообразовательных моделей, школьники учились соотносить общее и частное в языке, находить общее словообразовательное и грамматическое значение в словах одной словообразовательной модели; определять части речи и грамматические категории, используя типичные суффиксы разных частей речи, а также значение окончаний; «предвидеть» возможные орфографические затруднения, вызванные структурными особенностями слов одной словообразовательной модели (непроизносимые согласные, правописание приставок и т. д.).



СОСТАВ СЛОВА



при ставить

Составьте и запишите новые слова:

по бег раз на за

пере при ход по у

за от пуск вы

Составьте новые слова, используя суффиксы ОК, ИК, ИЩ:

сад
лес

дом ик

дом ище

Летман

- Для усвоения школьниками понятия «словообразовательная модель» использовались методические разработки С.И. Львовой. Знакомя детей с этим термином, логопед говорил о том, что учёные посчитали, что в самом большом словаре русского языка встречается примерно 45000 корней, около 500 суффиксов, почти 100 приставок.

Как же язык выбирает для создания слова нужные морфемы?

- Оказывается, любое слово это не соединение случайных морфем. Оно образовано по той модели, которая живёт в русском языке и понятна каждому. Так, словообразовательная модель *оватый* имеет значение «*чуть-чуть, слегка, немного*»: *беловатый, кисловатый, грубоватый*. Логопед говорил школьникам о том, что в русском языке существует множество моделей, и каждая из них образует слова определённой части речи.





- В дальнейшем понятие словообразовательной модели включалось в систему логопедических занятий, направленных на совершенствование у школьников навыков анализа лексического значения слова, грамматического анализа слов, формирования навыков лингвистического анализа.

Работая над совершенствованием навыка подбирать родственные слова, на занятиях использовался такие виды работы, как

- составление «Словарика словообразовательных моделей»
- и «Графический диктант».

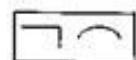
Основу первого задания составляли зрительные образы моделей, обозначающих схему строения слова с «вынутым» корнем.

Например:

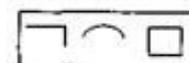
- ёр □: -билет-, -киоск-, -мин-, -шахт-;
ат ый :
-бород-, -волос-, полос-,
-ус-; ул я : -
баб-, -каприз-, -мам-, -
пап-.

Целью «Графического диктанта»

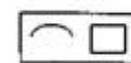
- было обозначить структуру слова, не записывая его буквами. На логопедических занятиях использовались разные виды этого диктанта, чередование которых зависели от того, насколько успешно ученики овладевали тремя операциями:
 - а) записать слово;
 - б) разобрать его по составу;
 - в) обозначить модель, которой оно соответствует.



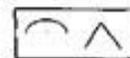
поднос
переезд...



подруга
зацветёт...



кони
стучу...



дружок
гордость...



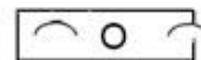
подоконник
прочитал...



девочка
горка...



прическа
прогулка...



ледоход
снегопад...



птицеферма
коневоды...

- Сначала ученики выполняли последовательно все три операции,
- потом выполняют (письменно) только первую и третью операции,
- далее фиксировали на письме только третью операцию, изображая модель слова.



Условия проведения графического диктанта:

- а) регулярность его проведения;
- б) разбора не более 3-х слов одновременно;
- в) преимущественное проведение анализа слов, стоящих не в начальной форме;
- г) выполнение дополнительных заданий типа «записать два слова такой же модели».



Приём наблюдения за лингвистическими закономерностями на материале иностранных языков

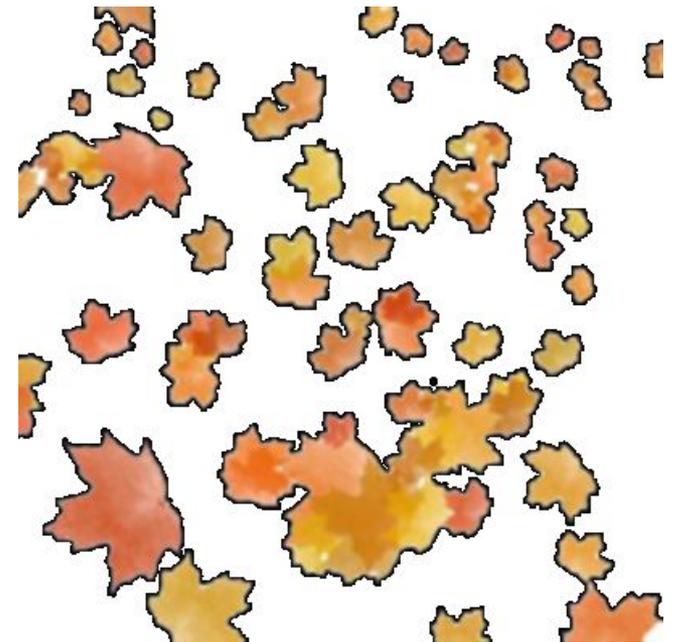
- основывается на исследованиях Ф.Ф. Фортунатова, который говорил о том, что успешность освоения грамматики родного языка имеет тесную связь со знанием грамматики других языков.



- Обращаясь к грамматике иностранного языка, ученики получают дополнительную возможность правильно и осознанно относиться к грамматическим формам своего языка. Сопоставление грамматических явлений родного языка со сходными, и, наоборот, отличными фактами иностранного языка даёт педагогу «независимое средство разъяснить учащимся грамматические явления родного языка».



- Своеобразие и отличие каждого языка от других языков заключается в его формальной структуре, «в способе распределения отдельных компонентов структуры содержания между отдельными компонентами формального строения предложений».



- Например, для осознания языковых закономерностей целесообразно сопоставить имена существительные в русском и французском или немецком языках, отличающихся наличием артиклей при них, определённых и неопределённых (во французском – le, la и un, une, в немецком – der, die, das и ein, eine, ein) и отсутствием их в русском языке.



- Показателем также является постоянное употребление глагольных связок в составном сказуемом во французском *est*, немецком *ist* и чрезвычайно ограниченное употребление аналогичного *есть* в русском языке.



- Использование метода отключения денотата в логопедической работе по преодолению дизорфографии у школьников (статья)
//Модернизация специального образования в современном социокультурном пространстве: Материалы XVIII междунар. конф. «Ребёнок в современном ми-ре. Процессы модернизации и ценности культуры». – СПб.: Изд-во Политехнического ун-та, 2011. – С. 111-113.

Расскажите о значении каждого слова:



ник □ («там, где растёт...»): малинник, цветник, орешник, калинник, осинник, брусничник; («человек, который...»): грибник, ягодник, лесовик, домушник.

Запишите слова, соответствующие указанным моделям

под н **ый** («находящийся под...»): подоблачный, подводный...

пере а л («заново»): переделал, переписал, перевесил ...

ян **ой** («сделанный из...»): льняной, шерстяной, берестяной...

ёнок («детёныш...»): тигрёнок, котёнок, лосёнок...

ск **ой** («принадлежащий...»): заводской, морской, городской...

Совершенствование антонимических и синонимических средств языка

- Выпишите парами слова-синонимы: *багровый, немой, позор, бессмыслица, багряный, абракадабра, безмолвный, пауза, передышка, стыд.*
- Чем *страх* отличается от *ужаса*?
- Чем различаются слова *бережно* и *осторожно*?
- Чем *лесоруб* отличается от *дровосека*?
- Чем различаются значения слов *брызги* и *капли*?
- В чём разница в значении глаголов *уронить*, *выронить* и *обронить*?
- Чем различаются значения слов *умный* и *мудрый*? Достаточно ли здесь такого ответа: *мудрый* – это очень умный?

- Подберите к каждой паре слов или словосочетаний третье с тем же смыслом: скамья, магазин; рыба, инструмент; молодая ветка, самовольный уход; родник, отмычка; супружество, изъян; рыба, наклонная поверхность; должность, воздержание от пищи; рыба, оружие.
- Найдите «лишнее» слово в синонимических рядах: красный, багряный, фиолетовый, алый, огненный; томительный, утомительный, томный, пятитомный; всадник, наездник, человек, верховой, ездок, конный; собака.
- Расположите синонимы по степени возрастания признака: страшная история: зловещая, жуткая, ужасная, чудовищная; старый человек: пожилой, древний, престарелый, дряхлый; бояться: трусить, дрожать от страха, робеть, опасаться, побаиваться.
- Выберите из данных в скобках слов те, которые нужно учитывать в этом тексте. Остальные зачеркните. Объясните свой выбор.

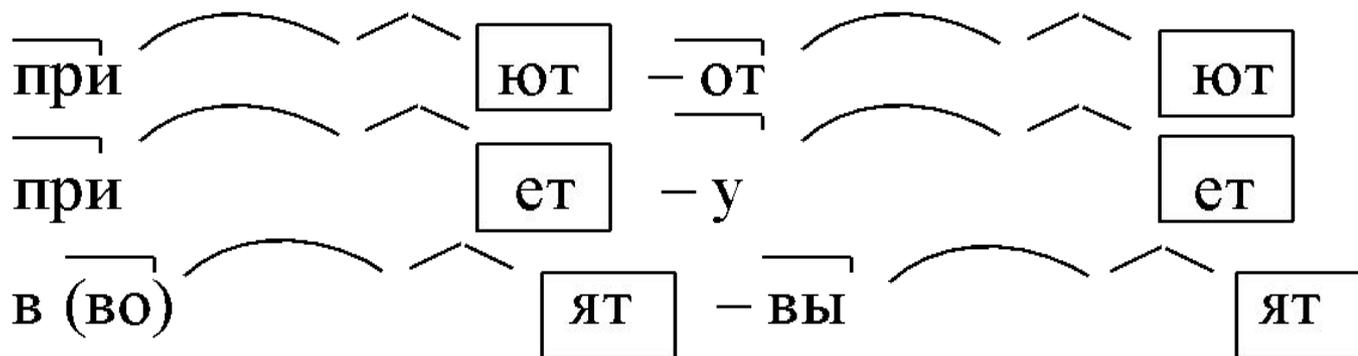
На севере (диком, безлюдном, пустынном) стоит одиноко

На (пустой, без деревьев, голой) вершине сосна.

И (спит, засыпает, дремлет), качаясь, и снегом сыпучим,

Как ризой, (одета, наряжена, приукрашена) она.

- Выпишите парами слова-антонимы: весна, забывать, ласково, польза, расцвет, смех, север, упадок, осень, помнить, грубо, вред, плач, юг.
- Используя схемы, образуйте и запишите глаголы-антонимы. Как приставки влияют на лексические значения этих слов? Сделайте вывод.



Уточнение знаний о переносном значении слов в устойчивых словосочетаниях и предложениях

- Справедливо ли выражение *Птица сидит на ветке*, если на самом деле она на ней *стоит*?

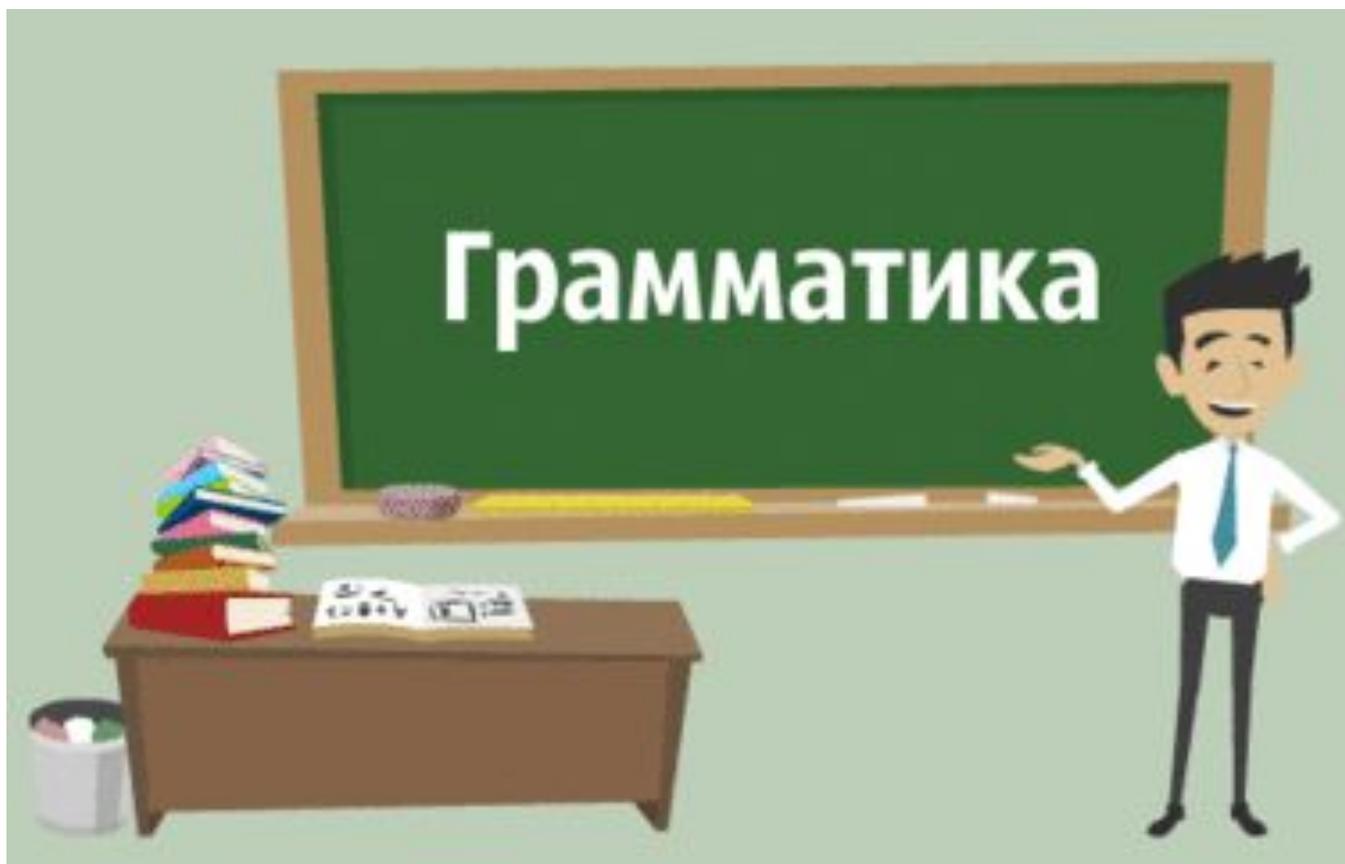
Глагол *сидеть* имеет в русском языке несколько значений. Основное и самое частое – «занимать такое положение, при котором туловище располагается вертикально, опираясь на что-либо ягодицами». Но у слова *сидеть* есть и другие значения. Когда мы говорим: *Петя целыми днями сидит дома*, то мы вовсе не имеем в виду, что «Петя целыми днями занимает такое положение, при котором его туловище располагается вертикально...». Здесь глагол *сидеть* значит «находиться». Так и с птицей, которая сидит на ветке: здесь *сидеть* значит «находиться».

- Сравните два предложения: «*Птица выводит птенцов. Химчистка выводит пятна*». Одинаковое ли значение имеет глагол *выводить* в первом и во втором предложении?
- Что общее и чем различаются значения фразеологических оборотов *пуганая ворона* и *стреляный воробей*?

Уточнение знаний о переносном значении слов в устойчивых словосочетаниях и предложениях

- Попробуйте догадаться, по какой словообразовательной модели образованы выделенные слова в этих фразеологических оборотах. В каких речевых ситуациях употребляются эти выражения? На **кудыкину** гору, задать **головомойку**, с **гулькина** нос, **быльём** поросло.
- Подберите к каждому слову из первого списка собственное имя из второго списка так, чтобы получилось устойчивое выражение. Например: муки Тантала, голова профессора Доуэля.
 - 1) азбука, бочка, бином, лампа, нить, пята, глазки, палочка.
 - 2) Аладдин, Ньютон, Морзе, Анюта, Ариадна, Кох, Диоген, Ахиллес.

Совершенствование навыков грамматического анализа слов



Дифференциация существительных, прилагательных и глаголов

- На логопедических занятиях для отработки умения различать внешнюю и внутреннюю сторону языковых явлений используются диалектные, несуществующие, иностранные, устаревшие слова, а также слова, смысл которых заведомо неизвестен детям. При работе со словами, лишенными денотата, логопед задает детям вопросы: «Какие из этих слов действительно существуют в русском языке? К каким частям речи их можно отнести? Можно ли определить их грамматические признаки? Выберите из ряда слов те, которые, по вашему мнению, являются существительными (прилагательными, глаголами)».

Для анализа детям предлагаются следующие группы слов

а) **диалектные слова:** боро́ шень, забуло́ нить, за́ рость, кучу́ шный, ожи гич, прикобе ним, убро дисто, ку фарь, лека н, не птовый, натуту ршиться, неводьба , лего та, корупа тый, подба шиться, забости́ .
Для справок: боро́ шень – имущество, пожитки; забуло́ нить – украсть; за́ рость – зависть, жадность; кучу́ шный – ласковое обращение к живому существу; ожи гич – долина между горами; прикобе нить – приделать, прикрепить; убро дисто - труднопроходимо; ку фарь – повар; лека н – крупная щепка, отходы при обработке древесины; не птовый – несуществующий; натуту ршиться – ссутулиться; неводьба́ – ловля рыбы неводом; лего та – облегчение, улучшение; корупа тый – невысокий; подба шиться – принарядиться; забости́ – забодать.

б) **неизвестные и несуществующие слова:** гандуляк, калуша, риндить, вакий, гортензия, сапфир, ракета, пюпитр, потрафлю, крепдешин, кряжиста, купоросишь, курной, куло, бурун.

в) **устаревшие слова:** блукать, усние, уснияр, совлокнуться, достчаны.
Для справок: блукать – блуждать, усние – кожа; уснияр – кожевник; совлокнуться – раздеваться; достчаны – кадки из досок.

г) **слова на иностранном языке:** der Mai, der Stuhl, das Model, grun, gevade, vorn, legen, bringen, die Zutung, links, das Sbschied, sehen, stehen.

Дифференциация имён существительных мужского, женского и среднего рода

- Определите род имён существительных *хавру́н, чеко́та, ро жень, паторожи на, пекну́шка, кости га, пла шень*. Обоснуйте свою точку зрения.

Для справок: хавру́н – человек, который много ест; чеко́та – всё, что угодно, самое разнообразное; ро жень – тонкий тальниковый прут; паторожи на – случайная работа; пекну́шка – керосиновая лампа без стекла; кости га – отходы от растительных волокон при их переработке; пла шень – лопасть весла.

- Определите род слов чешского языка *здимадло, падак, ровник, печатко, дивадло, голич*. Какие морфемы помогли вам это сделать? Выделите их. Попробуйте догадаться, какое из слов имеет лексическое значение парашют.

Для справок: здимадло – шлюз; падак – парашют; ровник – экватор; печатко – шезлонг; дивадло – театр; голич – парикмахер.

Дифференциация глаголов совершенного и несовершенного вида

- Преобразуйте глаголы одного вида в глаголы другого вида при помощи приставок. Например: коптить → закоптить, подкоптить, накоптить.

Манить → ..., расту →..., лепечешь →..., стрекочу → ..., рокочу →... .

- Преобразуйте глаголы одного вида в глаголы другого вида при помощи суффиксов. Например: заверять → заверить.

Одoleвать → ..., толковать → ..., угощать → ..., укрощать →

- Прочитайте текст. Спишите, исправляя ошибки.

Пришла весна и дарит земле солнечные лучики. Подул тёплый ветер и согревает всё живое. Он летел по небу и запел весенние песни. Вдруг он видел маленькую птичку. Она потеряла сознание и падала вниз. Он подхватил её, немного держал в воздухе и тихонько положил на землю.

Образование притяжательных прилагательных

- Образуйте притяжательные прилагательные.

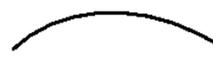
Свинья – ... рагу; утка – ... перья; курица – ... бульон; гусь – ... паштет; лебедь – ... песня; лошадь – ... грива.

- Образуйте прилагательные при помощи суффикса -ск-.

Январь – ... день; февраль – ... снег; Петербург – ... житель; альпинист – ... снаряжение; казак – ... конь; казах – ... сыр; президент – ... выборы.

Образование существительных при помощи суффиксов

- От существительных образуйте и запишите слова по указанным моделям.

  ник □: печь, помощь;

  щик □: камень, арматура, фонарь;

  чик □: барабан, графин, лимон, стакан.

- Система логопедической работы по коррекции дизорфографии у школьников//Материалы VII всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции «Актуальные проблемы коррекционной педагогики и специальной психологии», 16-17 апреля 2012г. / Под. ред. Л.А. Пепик. – Череповец: ФБГОУ ВПО ЧГУ, 2012. – С. 234-237.
- Логопедическая работа по коррекции дизорфографии у школьников//Логопедия XXI века: традиции и инновации: Сборник материалов научно-практической конференции с международным участием, Санкт-Петербург, 20 апреля 2012г. / СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2012. – С. 87-90.