

ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ 2017-2018

Методические
рекомендации

«Верность и измена».

- В рамках направления можно рассуждать о верности и измене как **ПРОТИВОПОЛОЖНЫХ ПРОЯВЛЕНИЯХ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ**, рассматривая их с **ФИЛОСОФСКОЙ, ЭТИЧЕСКОЙ, ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ** точек зрения и обращаясь к жизненным и литературным примерам.
- Понятия «верность» и «измена» оказываются в центре сюжетов многих произведений разных эпох и характеризуют поступки героев в ситуации **НРАВСТВЕННОГО ВЫБОРА** как в личностных взаимоотношениях, так и в

Определение

- Вёрность — морально-этическое понятие, согласно словарю Ожегова: стойкость и неизменность в чувствах, отношениях, в исполнении своих обязанностей, долга. Нарушение верности — измена.
- Это качество человека как личности однажды принять решение и следовать своему выбору, отменяя всякие сомнения.

Толкование понятия

- Верность – это линия поведения, выбранная в соответствии с жизненными ценностями. Она не может возникнуть без объекта внутреннего или внешнего внимания . Эту душевную потребность порождает кто-то или что-то.
- Как правило, верность проявляется к любимым, друзьям, слову, Богу, принципам и убеждениям, сердцу, Родине, семье.
- «Верный путь» или «верный ответ», т. е. правильный; «верное дело», значит, фундаментально надежное; «верный человек» - авторитетный, исправный. Зачастую случайные или осознанные ошибки приводят к нарушению верности. А это уже измена, прежде всего, самому себе, своим правилам, а потом уже объекту внимания. Такие случаи сопряжены с определенными нравственными потерями, а порой и физическими.

Литературные аргументы

- У. Шекспир «Отелло» (ошибка мужа стоила верной Дездемоне жизни)
- А. С. Пушкин «Евгений Онегин» (верность Татьяны долгу, ее отказ Евгению)
- Н. В. Гоголь «Тарас Бульба» (измена Родине и товариществу Андрия)
- А. Н. Островский «Гроза» (судьба Катерины)
- Н. С. Лесков «Леди Макбет Мценского уезда»
- Л. Н. Толстой «Анна Каренина» (измена и семейная трагедия Вронских-Карениных)
- М. А. Шолохов «Судьба человека» (верность присяге Соколова, мужественность перед лицом опасности, защита Родины, предательство Крыжнева)
- В. В. Быков «Сотников» (нравственный выбор партизан Сотникова и Рыбака, предательство Родины)

Образец вступления

- Во все времена верность считалась одним из главных человеческих достоинств. Людьми, не способными на подлость, предательство, восхищались, о них слагались песни и легенды. С другой стороны, измена воспринималась как большой грех. Непостоянство расценивалось как знак душевной низости.
- Литература знает немало примеров настоящей женской верности, преданности семье и долгу. Так, героиня романа...

Примерные темы

- Согласны ли Вы с мнением Плавта: «Будь верен тому, кто верен тебе»?
- Возможно ли в современном мире оставаться верным себе, свои идеалам и принципам?
- Супружеская верность – миф или реальность?
- Что страшнее: изменить Родине или умереть?
- Можно ли согласиться с позицией Ларошфуко: «Предательства совершаются

Афоризмы

- Неверность подобна смерти, она не знает нюансов.

*Дельфина де
Жирарден*

- Преданность негодяев так же ненадежна, как они сами.

Плиний Младший

- Кто в беде покинул друга, сам узнает горечь бед.

Ш. Руставели

- Предателей презирают даже те, кому они сослужили службу.

Ташит

Фрагменты сочинения

- В романе Л. Н. Толстого «Анна Каренина» мы погружаемся в мир семейных противоречий и личных драм Карениных – Вронских – Левиных.
- Тема измены становится завязкой действия в произведении, ведь Анна Аркадьевна приезжает в Москву, чтобы примирить своего брата Стиву с женой, уставшей терпеть непостоянство мужа. Однако главная героиня сама оказывается в центре любовного треугольника. Роковая встреча с блестящим офицером Вронским решает ее судьбу...

2. «Равнодушие и ОТЗЫВЧИВОСТЬ»

- Темы данного направления нацеливают учащихся на осмысление разных типов отношения человека к людям и к миру (безразличие к окружающим, нежелание тратить душевные силы на чужую жизнь или искренняя готовность разделить с ближним его радости и беды, оказать ему бескорыстную помощь).
- В литературе мы встречаем, с одной стороны, героев с горячим сердцем, готовых откликаться на чужие радости и беды, а с другой – персонажей, воплощающих противоположный, эгоистический, тип личности.

Определение

- **Равнодушие** - безучастное, лишенное интереса, пассивное отношение к окружающему.
- **Синонимы:** апатичность, апатия, бездушие, безразличие, безучастие, безучастность, бессердечие, бесчувственность, бесчувствие, вялость, невнимание, нечувствительность, холод, холодность.
- **Отзывчивость** — положительное духовно нравственное качество личности, проявляющееся как **склонность помогать** нуждающимся, видеть нужду, **бескорыстие, щедрость, великодушие**, умение прощать, **терпимость**

Толкование понятия

- Отзывчивость – это умение человека понимать важность чужих проблем и принимать индивидуальные особенности других людей.
- Каждая личность, отличающаяся данным качеством, способна искренне сочувствовать и сопереживать кому бы то ни было. Отзывчивые люди уважают и ценят других членов общества, проявляют по отношению к ним доброту, приветливость и радушие. Они не совершают плохих поступков и всегда стараются оказать посильную поддержку тому, кто в ней нуждается, даже если просьбы об этом не поступало. Более того, такие люди способны уловить «крик о помощи» между строк, без слов, лишь взглянув на человека.

Толкование понятия

- Отзывчивость – это редкое качество. Ведь оно включает в себя и жертвенность, некоторую долю альтруизма. Далек не каждый человек способен бросить свои дела ради того, чтобы посвятить личное время, силы и ресурсы решению чужих проблем. А те, кто действительно так может, однозначно заслуживают самого большого уважения.
- Как уже было сказано выше, многосоставность – это то, что характеризует отзывчивость или чуткость, как её ещё называют. У неё есть родственные качества, которые для многих стали эквивалентами понятия. Как бы то ни было, они отражают разные грани отзывчивости.
- К этим качествам относятся сострадательность, милосердие, человечность, внимательность, душевность, участливость, сердечность и доброта.

Литературные аргументы

- «Станционный смотритель» А. С. Пушкина (равнодушие семьи к Самсону Вырину)
- «Бедные люди» (Макар Деушкин), «Белые ночи» (Мечтатель), «Преступление и наказание» (Сонечка Мармеладова, Раскольников) Ф. М. Достоевского – жертвенность, сострадательность, альтруизм.
- «Война и мир» Л. Н. Толстого (поведение героев во время оставления Москвы)
- «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова (Иешуа)

Образец вступления

- Эгоизм и альтруизм... Эти понятия прочно вошли в повседневную жизнь. Часто мы обвиняем близких в равнодушии к нашим проблемам, забывая, что сами не особенно стремимся бескорыстно помогать другим. Милосердие, понимание, душевная щедрость – сколько синонимов у слова «отзывчивость»! Но как мало примеров истинного неравнодушия к людям в реальной жизни!

Афоризмы

- Самые жаркие уголки в аду оставлены для тех, кто во времена величайших нравственных переломов сохранял нейтралитет.

Алигьери Данте

- Нет опаснее человека, которому чуждо человеческое, который равнодушен к судьбам родной страны, к судьбам ближнего.

Михаил Евграфович Салтыков-

Щедрин

- Не будьте равнодушны, ибо равнодушие смертоносно для души человека.

Максим

Горький

Афоризмы

- **Равнодушие** есть наивысшая жестокость.

Митчел Уилсон

- **Большой порок** — это равнодушие, бесстрастность. **Маленький человек** с льдинкой в сердце — будущий обыватель. Уже в детстве надо зажечь в сердце каждого человека искру гражданской страсти и непримиримости к тому, что является злом или потворствует злу.

Василий Александрович Сухомлинский

- **Мир** погибнет от равнодушия.

Эмманюэль Мунье

- **Равнодушные** ко всему люди погружаются в спячку.

Эмманюэль Мунье

Примерные темы

- Согласны ли Вы с А. П. Чеховым в том, что «равнодушие — это паралич души, преждевременная смерть»?
- Чем может обернуться равнодушие к ближнему?
- Есть ли место милосердию в наших сердцах?
- Эгоизм или альтруизм: ваш выбор.
- Как Вы относитесь к людям, которые живут по принципу «Моя хата с краю»?

Фрагменты сочинения

- На мой взгляд, равнодушие к близким сродни жестокости. Вспомним судьбу несчастного Самсона Вырина. Герой пушкинской повести «Станционный смотритель» до дна испил чашу страданий: он потерял дочь. Счастливая Дуня выбрала семейное благополучие с ротмистром Минским, но предала родного отца. Вырин спился, а дочь слишком поздно решила посетить родной дом – она нашла лишь могилу смотрителя на сельском кладбище.

3. «Цели и средства»

- Понятия данного направления взаимосвязаны и позволяют задуматься о жизненных устремлениях человека, важности осмысленного целеполагания, умении правильно **СООТНОСИТЬ ЦЕЛЬ И СРЕДСТВА ЕЕ ДОСТИЖЕНИЯ**, а также об этической оценке действий человека. Во многих литературных произведениях представлены персонажи, намеренно или ошибочно избравшие негодные средства для реализации своих планов. И нередко оказывается, что благая цель служит лишь прикрытием истинных (низменных) планов. Таким персонажам противопоставлены герои, для которых средства достижения высокой цели неотделимы от требований морали.

Определение

- ЦЕЛЬ – сознательный образ результата, на достижение которого направлено действие человека.
- СРЕДСТВО – прием, способ действий для достижения чего-нибудь.

Толкование понятий

- Цель задает действие, действие обеспечивает достижение цели. Характеризуя цель, можно охарактеризовать действие. Цели бывают весьма разнообразны, а главное - разномасштабны. Крупные цели членятся на более мелкие, те могут дробиться дальше. Соответственно крупное действие есть последовательность действий более низкого порядка с переходами на разные уровни иерархической системы действий. Чтобы понять, что побуждает человека ставить цели и добиваться их осуществления, нужно обратиться к понятиям потребностей и МОТИВОВ.

Афоризмы

- Добродетель делает правильной цель, а рассудительность – средство для ее достижения.

Аристотель

- Кому позволена цель, тому позволены и средства.

Герман Бузенбаум,

иезуит

- Хоть раз бы начать с того, чтобы средства оправдывали цели!

Кароль

Афоризмы

- Нет такой цели, которую не оправдывали бы солидные средства.

Виктор

Корнилов

- Самый недвусмысленный признак пренебрежительного отношения к людям состоит в том, что ценишь каждого исключительно как средство для своей собственной цели и не признаешь в других отношениях.

Фридрих Вильгельм

Ницше

- В любом государстве правительство есть средство, всеобщее благоденствие – цель. Однако при демократии средство и цель объединены в руках народа, а последний интересуется только средством –

Образец вступления

- Достигнув намеченной цели, мы часто задумываемся над тем, стоила ли она наших усилий. Не всегда способы достижения высоких результатов оправдывают средства, потраченные на их воплощение в жизнь. Иногда люди разочаровываются в мечте, потому что шли к ее претворению не совсем честным путем. Уколы совести – самые строгие судьи таких честолюбцев.

Примерные темы

- Все ли средства хороши для достижения цели?
- Согласны ли Вы с мыслью Аристотеля: «Добродетель делает правильной цель, а рассудительность – средство для ее достижения»?
- Почему достойные цели достигаются дурными средствами?
- Что важнее: правильно выбрать цель или средства ее достижения?

Литературные аргументы

- А. С. Пушкин «Капитанская дочка» (последствия бунта, история Гринёва и Швабрина)
- Н. В. Гоголь «Тарас Бульба» (любовь Андрия)
- Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание» (судьба Раскольникова)
- Л. Н. Толстой «Война и мир» (духовные искания Болконского, история Наполеона)
- М. А. Шолохов «Тихий Дон», «Судьба человека», «Они сражались за Родину»
- В. П. Астафьев «Прокляты и убиты» (цена победы в ВОВ)

Фрагмент сочинения

- Андрей Болконский мечтает о своем Тулоне – славе и признании, подобных тем, которые пережил кумир князя Наполеон. Он готов принести в жертву своим планам собственное благополучие, жизнь родных, даже честь семьи. И только пережив ужас Аустерлица, герой осознает, что его мечты – тлен, что нет ничего, кроме высокого неба. После смерти жены и рождения сына князь Андрей решает жить для себя и своих близких.

4. «Смелость и трусость»

- В основе данного направления лежит сопоставление противоположных проявлений человеческого «я»: готовности к решительным поступкам и стремления спрятаться от опасности, уклониться от разрешения сложных, порой экстремальных жизненных ситуаций.
На страницах многих литературных произведений представлены как герои, способные к смелым действиям, так и персонажи, демонстрирующие слабость духа и отсутствие воли.

Определение

- **Мужество и смелость** — это готовность и умение человека идти к достижению цели, несмотря на опасности для жизни или личного благополучия.
- **Трусость** – противоположное мужеству и смелости качество.

Толкование понятия

- Трусость настолько отрицательно оценивается нашими школьниками, что они готовы как угодно демонстрировать отсутствие у них этого качества. Как выразился один ученик: «Я делаю все, чтобы доказать, что я не трус». Этим объясняются не только положительные но и некоторые отрицательные поступки детей: лихачество, бессмысленное удальство, нелепое молодечество, которыми нередко щеголяют подростки, не всегда понимающие, что такая «смелость» абсурдна, что и смелый человек не имеет права без надобности рисковать здоровьем и жизнью, так как его жизнь принадлежит родине, народу.

Толкование понятия

- ▣ **Синонимы:** боязливость, застенчивость, испуг, капитулянство, колебание, малодушество, малодушие, мнительность, нерешительность, несмелость, опасливость, пугливость, робость, трусливость, трусоватость.

Антонимы: храбрость, отвага, неустрашимость, мужество, героизм, смелость, геройство, отвага, неустрашимость.

Образец вступления

- Многие века трусость считалась пороком, а мужчин воспитывали в духе мужества. До сих пор назвать трусом - оскорбление. Однако я не вижу в трусости ничего однозначно плохого. Трусость есть не что иное, как чрезмерная боязливость. Но кто и как устанавливает меру и проверяет соответствие ей? Боязливость родственна осторожности. Бесстрашие же вообще близко к глупости. Умнее бояться. Кто боится, тот легче сбережет свою жизнь. Иногда и чужую тоже. Чрезмерная осторожность и боязливость редко приносят вред посторонним, страдает от них больше сам человек.
- Почему же трусость подвергалась общественному презрению и порицанию? Потому что она неудобна для коллектива, который заставляет человека совершать те действия, которые тот не хочет совершать. Конечно, трусливый солдат - плохой солдат, но разве естественно для человека быть солдатом? Чем больше власть государства, тем сильнее осуждается трусость. Безоглядное служение родине превозносится как высшая добродетель, даже если для этого нужно пожертвовать жизнью. Слава и почести ставятся выше жизни.

Примерные темы

- Согласны ли вы с утверждением «Смелость города берет»?
- Что лучше: мудрая осторожность или безрассудная храбрость?
- Могут ли в одном человеке уживаться робость и отвага?
- «Безумство храбрых – вот мудрость жизни»!
(М. Горький)

Фрагменты сочинения

- Иногда, чтобы выжить, нужна смелость. Но в безвыходной ситуации зачастую и трусливый человек становится смелым. Интересное сочетание трусости и смелости изобразил Толкин во «Властелине колец». Хоббиты скорее трусливы, чем храбры, но именно благодаря их осторожности удается выполнить почти безнадежную миссию. Противопоставление Боромира и Фродо не случайно. Боромир сам поход начал, громко прогудев в рог. Конец Боромира - конец смелого, отважного, сильного, но неумного и неосторожного человека. Причем это же относится и к осторожности в применении своей силы по отношению к другим, в осторожности применения изобретений и научных открытий. Зачастую именно боязнь, не обоснованная знанием, только и может предостеречь от опрометчивых шагов, когда человек углубляется в неизведанное.

Литературные аргументы

- «Тарас Бульба» Н. В. Гоголя
- «Война и мир» Л. Н. Толстого (Николай Ростов)
- «Песня о Соколе» М. Горького
- «В окопах Сталинграда» В. П. Некрасова
- «Судьба человека» М. А. Шолохова
- «Сотников» В. В. Быкова
- «Плаха» Ч. Т. Айтматова

Афоризмы

- Трусость - мать жестокости.
М. Монтень
- Мужество без благоразумия - только особый вид трусости.
Л. А. Сенека
- Никогда не бывает проявлением трусости подчинение силе, стоящей над вами.
А. Дюма (отец)
- В душах трусливых нет места для счастья.
М. де Сервантес
- Трус посылает угрозы только тогда, когда он уверен в безопасности.
И. В. Гете
- Ненависть - месть труса за испытанный им страх.
Д. Б. Шоу
- Трусливый друг страшнее врага, ибо врага опасаясь, а на друга надеешься.
Л. Н. Толстой
- Трус умирает при каждой опасности, грозящей ему, храброго же смерть настигает только раз.
У. Шекспир
- Трус посылает угрозы только тогда, когда он уверен в безопасности. И. В. Гете

Афоризмы

- Храбрым помогает не только судьба, как поучает старинная поговорка, но гораздо более — разумное суждение. М. Т. Цицерон
- Я люблю храбрых: но недостаточно быть рубакой, нужно еще знать, кого рубить! И часто больше храбрости бывает в том, чтобы удержаться и пройти мимо: и сохранить себя тем самым для более достойного врага! Ф. В. Ницше
- Парадокс храбрости состоит в том, что человек должен пренебречь своей жизнью, чтобы сохранить ее. Г. К. Честертон
- Трус, знающий, что в случае дезертирства его ждет смерть, пойдет на риск в бою. Дж. Вашингтон
- Трусость отнимает разум. Ф. Энгельс
- Безумство храбрых — вот мудрость жизни! М. Горький
- Трусость очень вредна потому, что она удерживает волю от полезных действий. Р. Декарт

Афоризмы

- Трусливый друг страшнее врага, ибо врага опасешься, а на друга надеешься.

Л. Н.

Толстой

- Трусость в своем расцвете обращается в жестокость.

Г.

Ибсен

- Трус не способен проявлять любовь, это прерогатива храброго.

М.

Ганди

- Храброму вся земля — родина.

Овидий

- Различие между храбрым и трусом в том, что первый, сознавая опасность, не чувствует страха, а второй чувствует страх, не сознавая опасности.

В.

Ключевский

Трус досыпает угрозы только тогда, когда он уверен в

Афоризмы

- Трус намного чаще втягивается в ссоры, чем мужественный человек.

Т.

Джефферсон

- Трусость никогда не может быть моральной.

М. Ганди

- Не может отвечать за свою храбрость человек, который никогда не подвергался опасности.

Ларошфуко

- Напрасно трус бьет себя кулаком в грудь, чтобы набраться храбрости; ее нужно иметь прежде того и лишь укреплять в общении с теми, кто ею обладает.

Д. Дидро

- Трусость — мать жестокости.

М.

5. «Человек и общество»

- Для тем данного направления актуален взгляд на человека как представителя социума. Общество во многом формирует личность, но и личность способна оказывать влияние на социум. Темы позволяют рассмотреть проблему личности и общества с разных сторон: с точки зрения их ГАРМОНИЧНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ, СЛОЖНОГО ПРОТИВОСТОЯНИЯ ИЛИ НЕПРИМИРИМОГО КОНФЛИКТА.
- Не менее важно задуматься об условиях, при которых человек должен подчиниться общественным законам, а общество – учитывать интересы каждого человека. Литература всегда проявляла интерес к проблеме ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА, созидательным или разрушительным последствиям этого взаимодействия для отдельной личности и для человеческой цивилизации.

Толкование понятия

- Взаимодействие человека с обществом может осуществляться в трех основных формах: конформизм, конфликт, сотрудничество.
- 1. Конформизм проявляется прежде всего в некритическом восприятии общественных требований, стандартов, традиций и следовании им в своей жизни. Он обусловлен тем, что общество воспринимается человеком как огромная мощная машина направления его жизни, которая обладает правом регулировать ее, в случае сопротивления подавлять человека, она внушает ему страх за свою жизнь, за жизнь своих близких, за сохранение той собственности, которой он обладает. Зависимость человека от общества начинает им восприниматься или как вынужденное обстоятельство его жизни или как должная, единственно возможная форма его существования. Человек становится одномерным, массовизированным.

Толкование понятия

- Конфликт представляет собой борьбу, столкновение человека и общества, направленные на разрешение своих жизненных проблем и противоречий. Конфликт может быть вызван как объективными, так и субъективными причинами. Среди них наиболее часто называются следующие: несовпадение общественных и личных интересов, ограничение обществом прав и свобод человека, неадекватная оценка обществом его трудовой, социально-политической и т.д. деятельности, различие жизненных ценностей и ориентаций, склонность отдельных людей к девиантному поведению.
- «Конфликт нельзя отрицать, он составляет часть человеческой жизни. Мы используем его как средство для достижения цели, а цель заключается в создании справедливых условий жизни для человека. Наши действия направлены к этой цели, а мы используем для ее достижения все средства. Соперничество, амбиции, стремление быть или не быть чем-то, воля к достижению и т.д. – все это является частью и причиной конфликта».

Толкование понятия

- Сотрудничество (кооперация) представляет собой определенное единство, соответствие направлений деятельности, ценностных ориентаций и взглядов при разрешении каких-либо жизненных проблем и противоречий. Она основывается на взаимном признании значимости человеком общества и, наоборот, обществом человека. Человек понимает необходимость передачи определенных своих полномочий, прав, функций обществу, а общество находит поддержку в действиях конкретного человека. Кооперация не исключает противоречий, борьбу в системе «человек - общество», однако подразумевает, что проблемы в их взаимоотношениях решаются мирным путем, к взаимному удовлетворению.
- Сущность этого взаимодействия заключается во взаимовыгодном сотрудничестве, разделении мира на сферы влияния, во взаимной безопасности для поддержания стабильности в мире и т.д., все это является примером интеграции. Сотрудничество существует везде и повсеместно, оно определяется обстоятельствами временем, целями, желанием и т.д. Сотрудничество бывает как позитивным, так и, естественно, негативным, но все же это по большому счету, полезное и нужное взаимодействие между людьми, оно раскрывает свойства и качества субъектов взаимодействия, оно дает толчок развитию новых качеств взаимодействия между субъектами общества.

Афоризмы

- Общественное мнение правит людьми.

Блез

Паскаль

- Принуждение есть нераздельный спутник каждого общества; каждое общество требует жертв, которые оказываются тем тяжелее, чем значительнее собственная личность.

Артур

Шопенгауэр

- Жить в обществе и быть свободным от общества нельзя.

Владимир

Ленин

- Я хочу не такого общества, где бы я не мог делать зла, а такого именно, чтоб я мог делать всякое зло, но не хотел его делать сам.

Федор

Афоризмы

- Не стоит ориентироваться на общественное мнение. Это не маяк, а блуждающие огни.

Андре

Моруа

- Человек немислим вне общества.

Лев Толстой

- Создает человека природа, но развивает и образует его общество.

Виссарион Белинский

- В любом обществе простые люди должны жить наперекор существующему порядку вещей.

Джордж Оруэлл

- Общение облагораживает и возвышает, в обществе человек невольно, без всякого притворства держит себя иначе, чем в одиночестве.

Людвиг

Фейербах

Афоризмы

- Созидается общество началами нравственными.
Федор Достоевский
- Человек создан, чтобы жить в обществе; разлучите его с ним, изолируйте его — и мысли его спутаются, характер ожесточится, сотни нелепых страстей зародятся в его душе, сумасбродные идеи пустят ростки в его мозгу, как дикий терновник среди пустыря.
Дени Дидро
- Удаление от общества необходимо для правды общественной.
Федор Достоевский
- Отдельный человек слаб, как покинутый Робинзон: лишь в сообществе с другими он может сделать многое.
Артур Шопенгауэр
- Королей и слуг называют лишь по имени, а не по фамилии. Это две крайние ступени общественной лестницы.
Артур Шопенгауэр
- Как человека можно распознать по обществу, в котором он возвращается, так о нем можно судить и по языку, которым он выражается.

Джонатан Свифт

Афоризмы

- Люди, обладающие характером — это совесть общества...
Ралф Эмерсон
- Человеку, взятому в отдельности, почти ничего невозможно совершить, но все возможно совершить в обществе и обществом.
*Михаил
Петрашевский*
- Общество деградирует, если не получает импульсов от отдельных личностей; импульс деградирует, если не получает сочувствия от всего общества.
*Уильям
Джеймс*
- Жизнь общества управляется законами, не зависящими ни от чьего произвола.
*Лев
Мечников*

Примерные темы

- Можно ли жить в обществе и быть свободным от общества?
- Согласны ли Вы с мнением Ж. Санд: «Мудр тот, кто идет за веком вместе с обществом; а кто стремится вернуться назад... тот безумец»?
- Что лучше: компромисс или борьба с несправедливым общественным устройством?
- Чем, как правило, заканчивается конфликт человека с государством?
- Как Вы понимаете высказывание У. Блэкстона: «Человек создан для общества. Он не способен и не имеет мужества жить один»?

Образец вступления

- Существует три основных формы взаимоотношений человека и общества: принятие сложившейся системы и разумное сотрудничество с ней, конфликт и, как следствие, борьба, чаще всего завершающаяся поражением индивида, и полное подчинение законам существования социума. Последнее особенно опасно для личности, которая практически нивелируется.

Литературные аргументы

- Чацкий и фамусовское общество («Горе от ума» А.С. Грибоедова)
- Печорин и «водяное общество» («Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова)
- «Ионыч» А. П. Чехова (компромисс с собой)
- «Обмен» Ю. В. Трифонова (конформизм)
- Противостояние обществу – «Жизнь и судьба» В. С. Гроссмана, «Капитанская дочка» А.С. Пушкина, «Реквием» А. А. Ахматовой, «Архипелаг ГУЛАГ», «Один день Ивана Денисовича» А. И. Солженицына.

Фрагменты сочинений

- Психология житейского компромисса исследована многими писателями. Вспомним премудрого пискаря М. Е. Салтыкова-Щедрина, героев А. П. Чехова – Беликова («Человек в футляре») и Старцева («Ионыч»).
- XX век представлен в этой галерее Дмитриевым – центральным персонажем повести Ю. Трифонова «Обмен». Ради изолированной квартиры он пожертвовал отношениями с матерью, своими принципами и убеждениями.

Удачи на
экзамене!