

# Катерина Ивановна Мармеладова



# Краткая характеристика Катерины Ивановны.

Катерина Ивановна — супруга Мармеладова. Из числа «униженных и оскорбленных». Лет тридцати. Худая, довольно высокая и стройная женщина, с прекрасными темно-русыми волосами, с чахоточными пятнами на щеках. Взгляд ее резок и неподвижен, глаза блестят как в лихорадке» губы запеклись, дыхание неровное и прерывистое. Дочь надворного советника.

Воспитывалась в губернском дворянском институте, окончила его с золотой медалью и похвальным листом. Вышла замуж за пехотного офицера, бежала с ним из родительского дома. После его смерти осталась с тремя малолетними детьми в нищете. Как характеризует ее Мармеладов, «...дама горячая, гордая и непреклонная». Компенсирует чувство униженности фантазиями, в которые сама же верит.



Фактически вынуждает свою падчерицу Сонечку пойти на панель, а после этого, чувствуя вину, преклонятся перед ее самопожертвованием и страданием. После смерти Мармеладова на последние средства устраивает поминки, всячески пытаясь продемонстрировать, что муж ее и сама она — вполне уважаемые люди. Постоянно конфликтует с квартирной хозяйкой Амалией Ивановной. Отчаяние лишает ее рассудка, она берет детей и уходит из дома просить милостыню, заставляя их петь и плясать, и вскоре умирает.



# Жизнь Катерины Ивановны

Катерина Ивановна Мармеладова - образованная, умная женщина из приличной семьи. Отец Катерины Ивановны был статским полковником. Судя по всему, по происхождению героиня является дворянкой. На момент повествования в романе Катерине Ивановне около 30 лет.

В юности Катерина Ивановна окончила институт для девиц где-то в провинции. По ее словам, у нее были достойные поклонники. Но юная Катерина Ивановна влюбилась в пехотного офицера по имени Михаил. Отец не одобрял этот брак (вероятно, жених действительно не был достоин его дочери). В результате девушка сбежала из дома и вышла замуж без согласия родителей.

К сожалению, любимый муж Катерины Ивановны оказался ненадежным человеком. Он любил играть в карты и в конце концов попал под суд и умер. В результате в возрасте около 26 лет Катерина Ивановна осталась вдовой с тремя детьми. Она



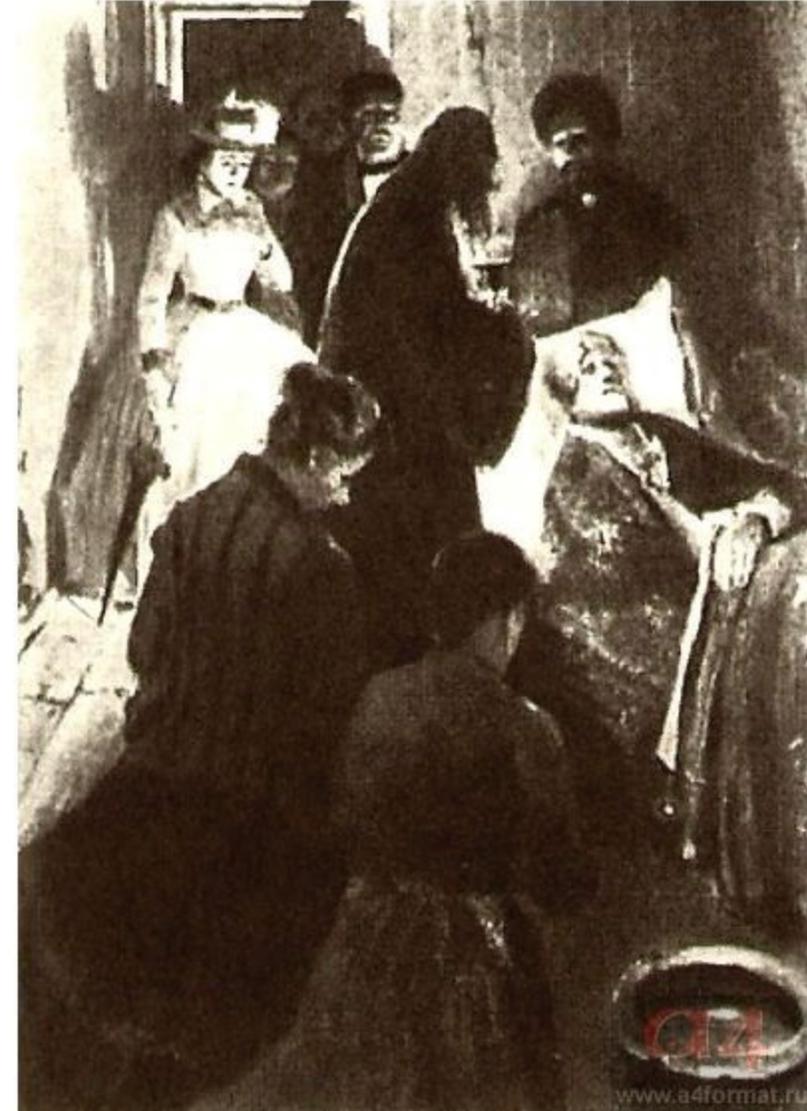
В это время Катерина Ивановна встретила чиновника Мармеладова. Он пожалел несчастную вдову и предложил ей руку и сердце. Этот союз состоялся не по большой любви, а из жалости. Катерина Ивановна вышла замуж за Мармеладова, только потому что ей было некуда идти. На самом деле молодая и образованная Катерина Ивановна была не пара Мармеладову.

Мармеладов взял Катерину Ивановну с тремя маленькими детьми - дочерьми Поленькой и Лидочкой (также зовется Ленечкой) и сыном Коленькой. У самого Мармеладова от первого брака была 14-летняя дочь Соня. Итоге в семье Мармеладовых воспитывалось четверо детей. Брак с Мармеладовым не принес Катерине Ивановне счастья и не спас ее от нищеты. Спустя год совместной жизни Мармеладов потерял работу и начал пить. Семья впала в нищету. Несмотря на все усилия жены, Мармеладову так и не удалось бросить пить и построить карьеру.



На момент событий, описываемых в романе, Катерина Ивановна и ее муж Мармеладов уже 4 года состоят в браке. В Петербурге Мармеладовы живут уже 1,5 года. К этому времени Катерина Ивановна успела заболеть чахоткой. У нее не осталось никаких платьев, а ее супруг Мармеладов пропил даже ее чулки и косынку. Видя отчаянное положение семьи, падчерица Катерины Ивановны, Соня Мармеладова, начала заниматься "непристойной" работой. Благодаря этому Мармеладовы получили средства к существованию. Катерина Ивановна была искренне благодарна Соне за эту жертву.

Вскоре в семье Мармеладовых случилась трагедия: пьяный Мармеладов попадал на улице под лошадь и в тот же день умер. Катерина Ивановна впала в отчаяние, так как у нее не было денег даже на похороны мужа. Раскольников помог несчастной вдове, отдав свои последние деньги.



В день поминок мужа Катерина Ивановна вела себя странно, проявляя признаки сумасшествия: вместе с детьми она устроила представление на улице. Здесь она нечаянно упала, у нее открылось кровотечение. В этот же день женщина умерла.

После смерти Катерины Ивановны ее трое детей остались сиротами. Господин Свидригайлов помог устроить будущее бедных сирот: он определил всех троих в один сиротский дом (что делалось не всегда), а также положил на их счет некоторый капитал.

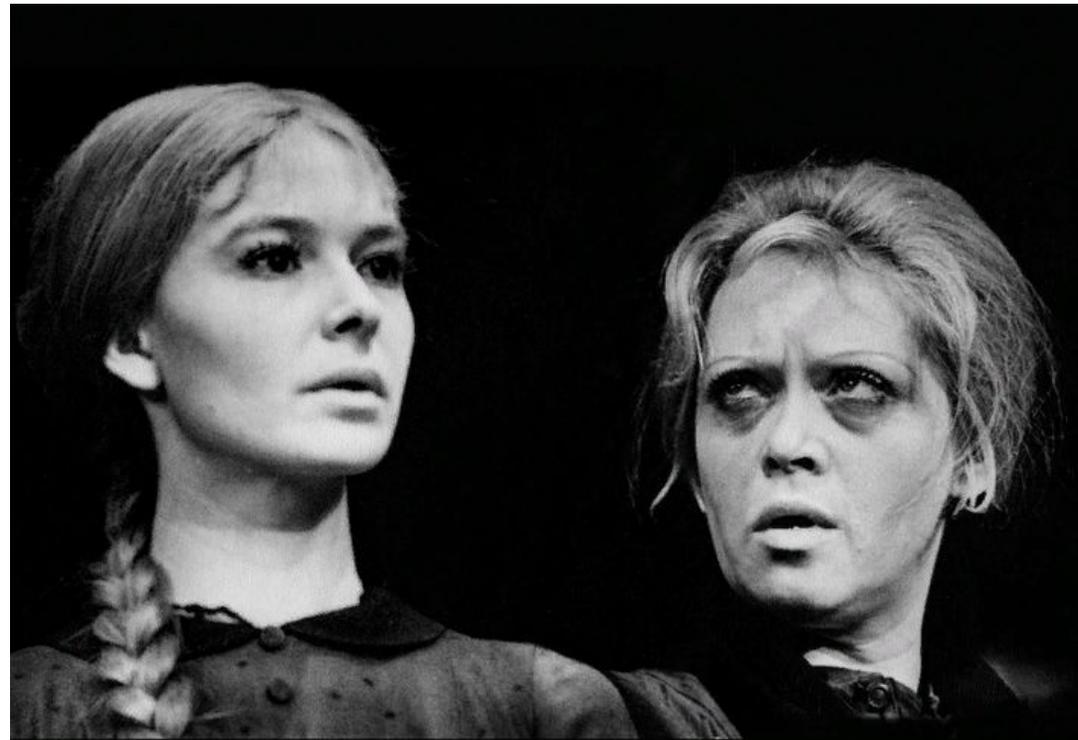


# Фигура Катерины

Катерина Ивановна **Ивановны** Мармеладова — полная противоположность Соне, «дама благородная». Она вся — сама жизнь с ее страданиями, ужасами и постоянной, ежеминутной борьбой. В этой женщине заключен громадный запас энергии, не позволяющей ей складывать оружие, заставляющей ее бороться до последнего дыхания. Ее гордость — воспоминание о том, как она окончила с золотой медалью дворянский институт и на выпускном балу при губернаторе танцевала. Из родительского дома бежала она с пехотным офицером, терпела от него побои, а когда он умер под судом за растраты, осталась «в уезде далеко и зверском» с тремя малолетними детьми. Видя ее всеми покинутою, Мармеладов, вдовец с четырнадцатилетней дочерью, «руку свою ей предложил». Она вынуждена была согласиться. «Плача и рыдая, и руки ломая — пошла! Ибо некуда было идти.»

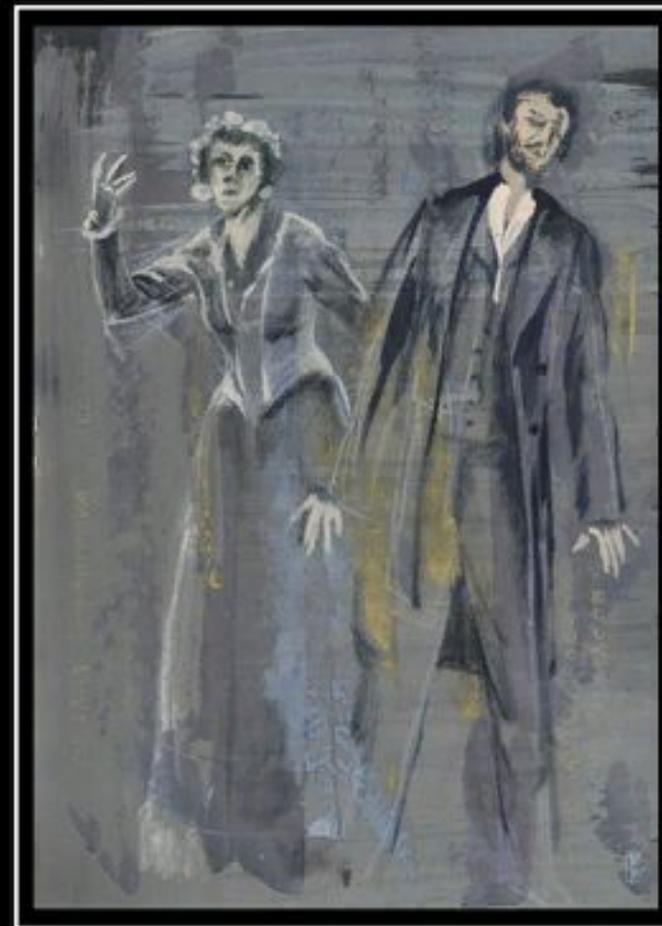


Фигура Катерины Ивановны тоже очень важна. Она представляет собой наиболее показательную картину морального слома человека в этом жестоком мире. С ее именем в романе связано такое понятие Достоевского, как “гордость бедных”. Гордость — это то немногое, что осталось у бедняков, и она является тем последним, за что они с жадностью цепляются. В принципе, особенно ближе к концу книги, на примере Катерины Ивановны Мармеладовой это очень заметно.



## Отношения Катерины Ивановны и Сони.

Узы любви и сострадания связывают Катерину Ивановну и Соню. Соня не осуждает мачеху, которая когда-то толкнула падчерицу на панель. Напротив, девушка защищает Катерину Ивановну перед Раскольниковым, "волнуясь и страдая и ломая руки". А немного позднее, когда Лужин публично обвиняет Соню в краже денег, Раскольников видит, с каким ожесточением бросается Катерина Ивановна на защиту Сони.



# Отношение Катерины Ивановны с Семёном Захаровичем

Поведение Катерины Ивановны в день смерти Мармеладова показывает, что любовь к ближнему глубоко заложена в человеческой душе, что она естественна для человека, даже если он этого не осознает. "И слава богу, что помирает! Убытку меньше!" - восклицает Катерина Ивановна у постели умирающего мужа, но в то же время она суетится около больного, даст ему пить, оправляет подушки. Рядом с чувством самоуважения в душе Катерины Ивановны живет другое большое чувство — доброта. Она старается оправдать своего мужа, говоря: "Вообразите, Родион Романович, в кармане у него пряничного петушка нашла: мертво-пьяный идет, а про детей помнит".



# Образ и характеристика Катерины Ивановны в цитатах

Возраст Катерины Ивановны - около 30 лет: "Раскольникову она показалась лет тридцати, и действительно была не пара Мармеладову..." Катерина Ивановна - несчастная, больная женщина: "Била! Да что вы это! Господи, била! А хоть бы и била, так что ж! Ну так что ж? Вы ничего, ничего не знаете... Это такая несчастная, ах, какая несчастная! И больная..."

Катерина Ивановна - образованная, воспитанная женщина из хорошей семьи. Отец героини был надворным советником (довольно высокий чин согласно "Табели о рангах"): "...она дочь надворного советника и кавалера, а следовательно, и в самом деле почти полковничья дочь." "...Папаша был статский полковник и уже почти губернатор; ему только оставался всего один какой-нибудь шаг, так что все к нему ездили и говорили: «Мы вас уж так и считаем, Иван Михайлыч, за нашего губернатора»." "...Катерина Ивановна, супруга моя, — особа образованная и урожденная штаб-офицерская дочь..." "...она, образованная и воспитанная и фамилии известной..." Катерина Ивановна родилась и выросла в городе Т. где-то в глубинке России: "...непременно заведет в своем родном городе Т..."



По происхождению Катерина Ивановна, судя по всему, является дворянкой: "...в благородном губернском дворянском институте воспитывалась..."

О внешности Катерины Ивановны известно следующее: "Это была ужасно похудевшая женщина, тонкая, довольно высокая и стройная, еще с прекрасными темно-русыми волосами и действительно с покрасневшимися до пятен щеками..." "Глаза ее блестели как в лихорадке, но взгляд был резок и неподвижен, и болезненное впечатление производило это чахоточное и взволнованное лицо, при последнем освещении догоравшего огарка, трепетавшем на лице ее." "... я... глаз ее боюсь... да... глаз... Красных пятен на щеках тоже боюсь... и еще — ее дыхания боюсь... Видал ты, как в этой болезни дышат... при взволнованных чувствах?..." "Тут было столько жалкого, столько страдающего в этом искривленном болью, высохшем чахоточном лице, в этих иссохших, запекшихся кровью губах..." "...на Катерине Ивановне единственное ее платье, ситцевое, темненькое с полосками."



В юности Катерина Ивановна закончила институт для девиц. Там, среди прочего, ее обучали французскому языку: "... супруга моя в благородном губернском дворянском институте воспитывалась и при выпуске с шалью танцевала при губернаторе и при прочих лицах, за что золотую медаль и похвальный лист получила..."

"...французе Манго, который учил по-французски еще самое Катерину Ивановну в институте..."

В ранней молодости Катерина Ивановна полюбила одного пехотного офицера, но ее семья была против этого брака: "...сказала, что сердце мое принадлежит давно другому. Этот другой был твой отец, Поля; папенька ужасно сердился..." (Катерина Ивановна о своем первом муже, который не нравился ее отцу)

Катерина Ивановна сбежала с офицером из родительского дома и вышла за него замуж. К сожалению, муж увлекался картами, в результате чего попал под суд и умер: "...Вдовой уже взял ее, с троими детьми, мал мала меньше. Вышла замуж за первого мужа, за офицера пехотного, по любви, и с ним бежала из дому родительского. Мужа любила чрезмерно, но в картишки пустился, под суд попал, с тем и помер."

