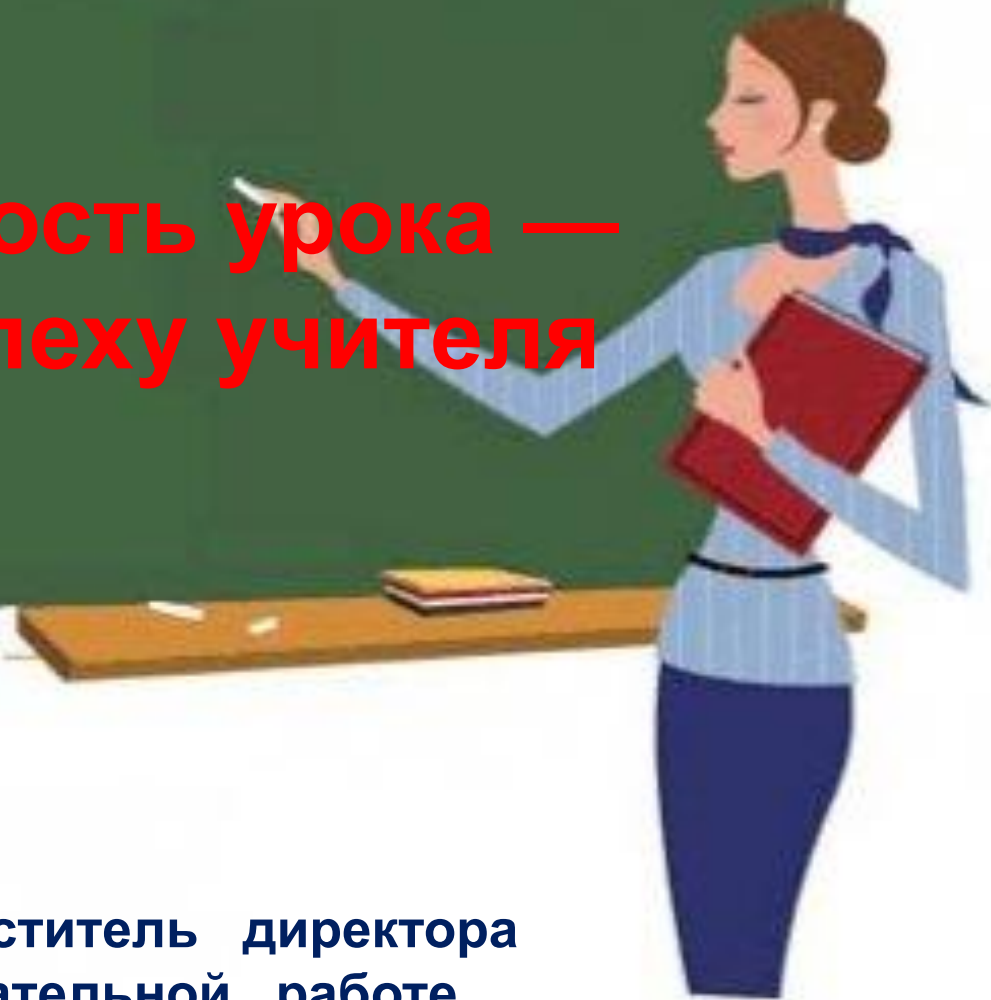


Муниципальное общеобразовательное
учреждение
“Школа №1 города Дебальцево”



**Эффективность урока —
стимул к успеху учителя
и ученика**



Сысак Н.В., заместитель директора
по учебно- воспитательной работе

Человека невозможно ничему обучить, можно только помочь, открыть это в себе самом.

Галилео Галилей

- **Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера, мы украдем у детей завтра.**

Джон Дьюи

Урок - это солнце, вокруг которого, как планеты, вращаются все другие формы учебных занятий

Н.Верзилин

Научить учиться!



Эффективность урока- стимул к успеху учителя и ученика

Цель: Осуществить осмысление понятия «эффективность» и «эффективный урок».

Задачи:

1. Определить критерии эффективного урока.
2. Выяснить формы организации эффективного урока.
3. Выявить и сформулировать приёмы, способствующие проведению эффективного урока.
4. Осознать необходимость проведения анализа урока.
5. Развитие умений работать сообща.

Вопросы для обсуждения:

1. « Современный урок как основная форма реализации требований государственных образовательных стандартов»

(Сысак Н.В. ., заместитель директора по учебно-воспитательной работе).



Вопросы для обсуждения:

- 2. «Эффективность уроков гуманитарного цикла – стимул к успеху учителя и ученика»**

(Данилова Ю.В., учитель английского языка)

- 3. «Пути повышения эффективности уроков математики, русского языка в начальных классах»**

(Котова С.В., учитель начальных классов)



1. « Современный урок как основная форма реализации требований государственных образовательных стандартов»



**Сысак Н.В. ., заместитель директора по
учебно-воспитательной работе.**

**«Урок – это зеркало
общей и
педагогической
культуры учителя,
мерило его
интеллектуальног
о богатства,**

В.А.

**Курсовая работа, кафедра
Сухомилинский**



Современный урок

Как
учить?

Ради чего
учить?

Чему
учить?

Три постулата в основании новой технологии урока

Урок есть открытие истины,
поиск и осмысление её в
совместной деятельности
учителя и ученика

Урок есть часть
жизни
ребёнка

Человек
на уроке
всегда
остаётся

я
наивыс
шей

ценност
ью ,

выступа
я в роли
цели

и
никогда
не

Эффективность



относительный эффект, результативность процесса, операции, проекта, определяемые как отношение эффекта, результата к затратам, расходам, обусловившим, обеспечившим его получение. (Ожегов С.И., Шведова Н.Ю.

«Толковый словарь русского языка»)

**“Единственный путь, ведущий к
знанию – деятельность”.**

Бернард Шоу

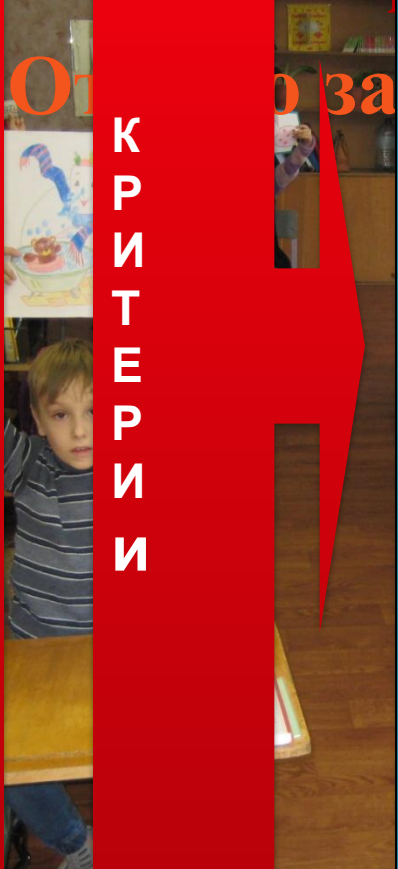
«эффективность»

**(латин.) - «эфектос» - выполнение
действий, результат, следствие
каких-либо действий.**



Э
Ф
Ф
Е
К
Т
И
В
Н
О
С
Т
Ь
У
Р
О
К
А

Каждый урок
считается эффективным



К
Р
И
Т
Е
Р
И
И

- Конкретность поставленной цели и задачи
- Создание ситуации успеха
- Обучение через открытие
- Демократичность и открытость
- Результативность
- Качество учебного материала
- Формирование ключевых компетенций
- Способность ученика проектировать свою деятельность
- Разнообразие методов, приёмов
- Наличие дискуссий, характеризующихся различными точками зрения по изучаемым вопросам, сопоставлением их, поиском за счет обсуждения истинной точки зрения.
- Творчество
- Педагог управляет проблемно – поисковой, творческой или исследовательской деятельностью учащегося.

Традиционный урок

Плюсы

- Меняющиеся времена не могут изменить лучшее в уроке. То, что накапливалось веками, остается ценным всегда. Нельзя обойтись без прочных, систематических, глубоких знаний. Нельзя обойтись без воспитанной традиционным уроком привычки к дисциплине и порядку в голове.

Минусы

- Очень высокая утомляемость учителя, особенно на последних уроках, т. к. большую часть урока проводит сам учитель



Традиционный урок

Плюсы

- Наша молодость, работа, интересная размеренной уверенностью в ее необходимости и пользе, интересная жизнь. Всю жизнь проводили традиционные уроки и вырастили нормальных учеников.

Минусы

- Надоедает одно и то же, бесконечное «повторение пройденного»; жалко «сильных» учеников, которых с каждым годом все меньше и меньше («низкий» уровень подтягиваем до «среднего», а с «сильными» работать некогда).



Традиционный урок

Плюсы

- На традиционном уроке легко работать: его организация проста, привычна, хорошо известна и отработана до мелочей.

Минусы

- Все большее количество учеников желает учиться в классах «выравнивания».



Традиционный урок

Плюсы

- На коллектив позволяет уделять равное внимание и отличникам, и «среднячкам», со «средними» учениками работать проще, меньше головной боли.



Минусы

- Постоянное чувство неудовлетворенности из-за отсутствия интереса, нежелания учиться, из-за роста непонимания со стороны учеников и родителей к требованиям, предъявляемым учителем.

Традиционный урок

Плюсы

- Все нормы четко расписаны, легко выполняются, никому ничего не надо доказывать, всем все понятно: все правильно с точки зрения проверяющих, а раз правильно – плохо быть не может.

Минусы

- Недовольство администрации, заинтересованной в новом, несоответствие программ, учебников, пособий нормативным документам.



Традиционный урок

Плюсы

- При традиционном обучении ученикам, успешно закончившим школу, гораздо труднее найти себя в окружающей действительности. Среди них гораздо больше не состоявшихся личностей. Не случайно в последние годы среди учителей родилась шутка. На вопрос: «Кому на Руси жить хорошо: отличнику или троечнику», всегда один и тот же ответ – троечнику,

Минусы

- т. к. он адаптирован к жизни, умеет приспособиться, выбрать нестандартное решение, принять на себя ответственность, рискнуть и т. д.

Именно поэтому среди них гораздо меньше неустроенных, несчастных, чем, к сожалению, среди отличников, которые всегда четко и правильно выполняли указания учителя.

Современный урок

Критерии и показатели	Современная школа	Традиционная школа
1.Интерес и мотивация	Целенаправленно создается учителем	Не создается
2.Целеполагание урока	Цель урока согласуется в обсуждении с учениками	Цель урока задается учителем
3.Характер учебных заданий	Проблемный поисковый. Творческий	Репродуктивный. по готовому алгоритму
4.Время говорения учащихся на уроке в сравнении со временем активного объяснения учителем	Сопоставимо	Учитель говорит значительно больше, у учащихся преобладает слушание

Критерии и показатели	Современная школа	Традиционная школа
5.Активность ученика на уроке	Высказывание своей точки зрения, участие в диалоге, дискуссии; формулирование гипотез; предложение своего способа решения	Ответы на вопросы учителя репродуктивного, воспроизводящего характера
6.Преобладание стиля общения«учитель-ученик»	Диалогический	Монологический(со стороны учителя)
7. Тип урока	Урок-исследование, защита проекта, игровой урок урок-конференция и т.д.	Традиционный урок
8.Психологич. климат урока	Положительное эмоциональное воздействие, комфортность	Напряженность, страх, смятение
9.Рефлексия урока	Присутствует	Отсутствует
10.Приёмы, методики, технологии преподавания	Наличие авторских приемов, методик, технологий преподавания	Типовые учебные планы и методики

Традиционная дидактика

Дети! Сядьте правильно! Слушайте
меня внимательно!



**Деятельность
учителя**

**Деятельность
ученика**

Новая дидактика

Ребята, давайте все вместе искать
истину!



**Совместная деятельность учителя
и ученика**

В настоящее время, к сожалению, большая часть педагогов **не стремится** к изменению стиля преподавания: «нет времени и сил самому постигать что-либо новое, да и нет в этом смысла. Традиционный урок – как родной человек, в нем все близко и понятно: пусть не всегда удовлетворяет современным требованиям, но зато на уроке – все знакомо, привычно, понятно – традиционно.»

*Так может и не стоит ничего
менять?*



**Очень умный человек учится на
ошибках других,
просто умный – на своих,
а дурак не учится ни на чьих.**

Народная мудрость

Пути повышения...

От чего зависит
эффективность
урока ?



От чего зависит эффективность урока?

Тщательная и всесторонняя подготовка учителя

Конкретность поставленной цели и задач.

Выбор типа урока.

*Продуманность форм и методов обучения.
Обучение через открытие!*

Сотрудничество учителя и ученика

Психологические требования:

Использование разнообразных средств обучения

Моторная плотность урока

Активная работа учащихся.

Творчество

Дифференцированная и индивидуальная работа

Эмоциональная атмосфера на уроке

Психологические требования:

Создание ситуации успеха

Использование разнообразных методических приёмов

Мастерство и профессионализм учителя .

<p>Какие факторы эффективности</p>	<p>могут помешать урока?</p>
<p>непродуманность организационных моментов, этапов урока;</p>	<p>разный темп работы учащихся; разный уровень умственного развития учащихся</p>
<p>неумелое распределение времени на уроке;</p>	<p>недостаточное развитие общеучебных умений и навыков</p>
<p>неумелое использование оборудования</p>	<p>загруженность учителя</p>
<p>однообразие применяемых методов</p>	<p>нарушение учащимися дисциплины конфликт между педагогом и учащимися</p>
<p>слабая материально – техническая база</p>	<p>человеческий фактор</p>



Поиск новых подходов к управлению развитием личности

Использование личностно-ориентированного подхода в обучении и воспитании

Построение процесса обучения на основе новых образовательных технологий, новых информационных технологий

Пути и средства повышения эффективности урока

Соблюдение педагогических требований.
Организация урока при соблюдении правил: определение целей урока, вида урока, выбор методов и приемов обучения в соответствии с поставленными целями, определение структуры

Составление и реализация программ «Работа с учащимися, имеющими высокий уровень развития учебно-познавательной деятельности», «Работа с учащимися, имеющими низкую учебную мотивацию»

Проведение мониторинга качества знаний на трёх уровнях: воспроизводящем, конструктивном, творческом

Рациональная организация режима работы, обеспечение жизнедеятельности в ОУ, уровень социально-психологической помощи

Какие бывают мотивы?

«Саморазвитие»

«Познавательный»

«Достижение»

Профессионально-
жизненное
самоопределение

Какие бывают мотивы?

«Коммуникативный»

«Эмоциональный»
мотив»

«Комфортность,
благоприятный
психологический
климат»

Игра «Ассоциация»

Подберите ассоциации со словосочетанием «Эффективный урок». Все слова должны начинаться с буквы, имеющейся в слове **КОМФОРТНОСТЬ**

К – компетентность,

О- ответственность и т.д.)



Ассоциации.

К	Критичность	Креативность	Культура
О	Отдача , оптимально	Открытие Ответственность	Образованный, осознанный
М	мотивация	методика	мастер
Ф	формирование	функциональный	фундамент
О	Открытие, организованный	обучение	Опора, озарение
Р	развитие	Рост	Результат, рефлексия
Т	Творчество	Талант	темп

1. Мотивировать ученика, вызывать личностный интерес для освоения учебной деятельности, в воспитательных событиях школы.

2. Создавать психологический комфорт ученика, создавать условия для возникновения реальной «ситуации успеха» каждого ученика.

3. Создавать среду для развития мыслительных способностей учеников через овладение определенными мыслительными операциями.

4. Строить урок на применении проблемных методов, эвристических, рефлексивных.

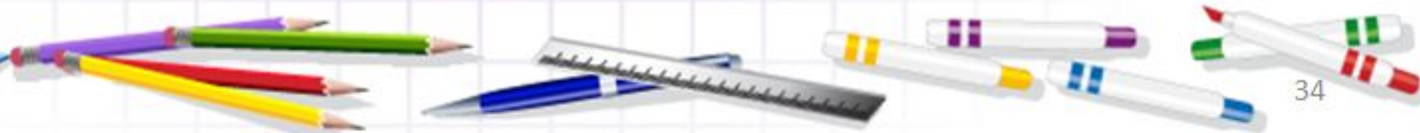
5. Строить взаимоотношения субъект-субъектного характера взаимоотношений, использовать групповые формы организации учебного прогресса.

6. Обеспечивать организацию поисковой продуктивной деятельности учащихся на уроке.

Урок становится современным, а образовательный процесс развивающим, если...

7. Проектировать урок с опорой на зону ближайшего развития ученика и осуществлять на уроке его перевод в зону ближайшего развития.

Другими словами, обучение должно создавать зону затруднений для учащихся и дарить радость её преодоления.



Основные составляющие урока



Урок



Цели и задачи урока

Содержание

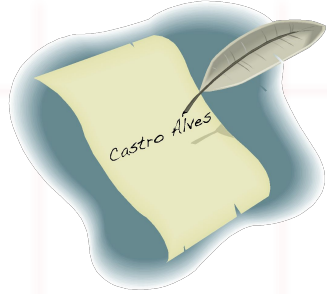
**Деятельность учителя и
ученика**

**Педагогические
технологии**

**Профессионализм
педагога**

Прием

“Написание синквейна”



- В переводе с французского слово **“синквейн”** означает стихотворение, состоящее **из пяти строк**, которое пишется по определенным правилам. В чем смысл этого методического приема? Составление синквейна требует от ученика в кратких выражениях **резюмировать учебный материал, информацию**, что позволяет рефлексировать по какому-либо поводу. Это форма свободного творчества, но по определенным правилам.

Правила написания

Синквейна

1 строка - одно слово – существительное.

Это и есть тема синквейна.

2 строка - два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.

3 строка - три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.

4 строка - фраза, предложение, состоящее из нескольких слов, с помощью которого ученик высказывает **свое отношение к теме**.

5 строка – слово (словосочетание) резюме.

которое дает интерпретацию темы, позволяя выразить к ней **личное отношение**.



Учитель – какой он?

Учитель.

Суетливый, крикливый

Объясняет, объясняет, ждет

Когда окончится эта пытка?

Бедолага!



Учитель – какой он?

Учитель

Добрый, знающий.

Учит, воспитывает, помо

Настоящий друг!

Мастер.



Учитель – какой он?

Учитель

Душевный, открытый

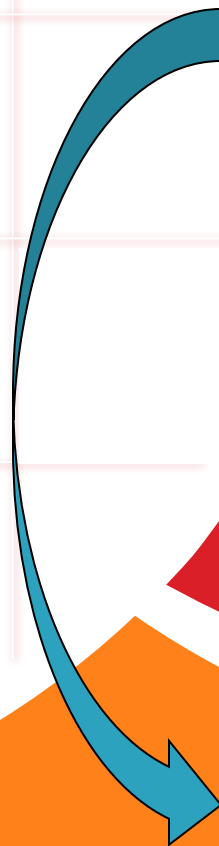
Любящий, ищущий, думающий.

Много идей - мало времени.

Призвание.



Современный урок – современный учитель...



Любой урок – имеет огромный потенциал для решения новых задач.

Неоспоримо одно: он должен быть жизненным, одушевленным личностью педагога.



**Хоть выйди ты не в белый свет,
А в поле за околицей, —
Пока идешь за кем-то вслед,
Дорога не запомнится.
Зато, куда б ты ни попал
И по какой распутице,
Дорога та, что сам искал,
Вовек не позабудется.**

(Н.Рыленков)



**Данилова Ю.В.,
учитель английского языка**

**ЭФФЕКТИВНОСТЬ УРОКОВ
ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА –
СТИМУЛ К УСПЕХУ УЧИТЕЛЯ И
УЧЕНИКА**



**Котова С.В.,
учитель начальных классов**

***ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ
ЭФФЕКТИВНОСТИ УРОКОВ
МАТЕМАТИКИ, РУССКОГО ЯЗЫКА В
НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ***

РЕШЕНИЕ ПЕДСОВЕТА

Педагогам школы:

1.1. развивать и совершенствовать навыки самоанализа, умение критически подойти к своей деятельности, искать и находить пути решения возникших педагогических затруднений и проблем (постоянно)

- 1.2. при составлении поурочного планирования руководствоваться критериями эффективности современного урока, учитывать особенности проведения современного урока (постоянно);

1.3. провести открытые уроки, мастер-классы по подготовке и реализации современного урока (в течение года);

1.4. продолжить ведение методической папки учителя. В папку вкладывать методический материал по самообразованию, конспекты открытых и успешных уроков.

РЕШЕНИЕ ПЕДСОВЕТА

2. **Руководителям методических объединений** Лубко А.Е.(рук. учителей начальных классов), Евдокимовой Т.В., (рук. учителей естественно-математического цикла), Лопатиной Э.Г., (рук. учителей общественно-гуманитарного цикла) рассмотреть данную тему на заседаниях школьных методических объединений для организации работы по своему предмету и достижения положительной динамики (октябрь-ноябрь);

3. **Психологу школы Цыплаковой Я.Д.** на основе психологической диагностики оказывать адресную помощь учащимся, родителям, педагогическому коллективу с целью ориентации их в проблемах личностного и социального развития учащихся (постоянно)

РЕШЕНИЕ ПЕДСОВЕТА

4. Заместителю директору по УВР Сысак Н.В.:

4.1. для создания эффективной работы в данном направлении развивать обмен опытом учителей в рамках методических декад, предметных недель, семинаров (в течение года);

4.2. систематизировать материалы по теме «Эффективный урок = качество образования» и организовать выставку разработок уроков в методическом кабинете школы (апрель)

Уважаемые коллеги, желаю успехов!!!

Спасибо за внимание!

