



**Національний авіаційний університет
Кафедра країнознавства і туризму**

Екскурсологія

Зміст

Вступ
1. Екскурсологія як наука
1.1. Основні поняття і терміни. Коротка історія
1.2. Сутність екскурсії
1.3. Екскурсія як метод пізнання
1.4. Екскурсія як педагогічний процес
1.5. Психологія в екскурсійній діяльності
1.6. Логіка в екскурсійній діяльності
1.7. Основи ораторського мистецтва
2. Методика підготовки і проведення екскурсій
2.1. Підготовка екскурсії
2.2. Проведення екскурсій
2.3. Професія екскурсовода
Висновки
Література

1.3. Екскурсія як педагогічний процес

Екскурсія – не лише передача певних знань, а й виховання. Ним вважається формування в особистості якостей, які суспільство вважає позитивними.

Звичайно виховання поділяють на два головні напрямки (види): фізичне та моральне.

В екскурсіях існує як перше, так і друге. Так, в екскурсії можуть навчити якимось новим вмінням: долати перешкоди, користуватися інструментами приготування їжі, спортивними знаряддями тощо.

До морального виховання належать:

- формування патріотизму,**
- формування національної свідомості,**
- формування дбайливого ставлення до жінки, поваги до старших,**
- естетичне,**
- екологічне,**
- інше.**

Екскурсія як засіб виховання патріотизму.

Патріоті́зм (від грец. патріот) — сукупність морально-етичної та емоційної прив'язаності до Батьківщини, яка визначає особу як громадянина. Патріотизм передбачає гордість за матеріальні і духовні досягнення свого народу, своєї Батьківщини, бажання збереження та примноження її характерних особливостей і здобутків.

**Екскурсії, спрямовані на виховання
патріотизму:
у місця з гарною природою,
на визначні об'єкти,
до унікальних експонатів**

Відвідання Говерли





Запорізька АЕС є найпотужнішою в Європі



Найбільшій у світі літак АН-225 “Мрія”





ANTONOV
INTERNATIONAL CARGO
TRANSPORTER

INTERNATIONAL CARGO
TRANSPORTER
tel 380-44-442-53-05
fax 380-44-442-61-24

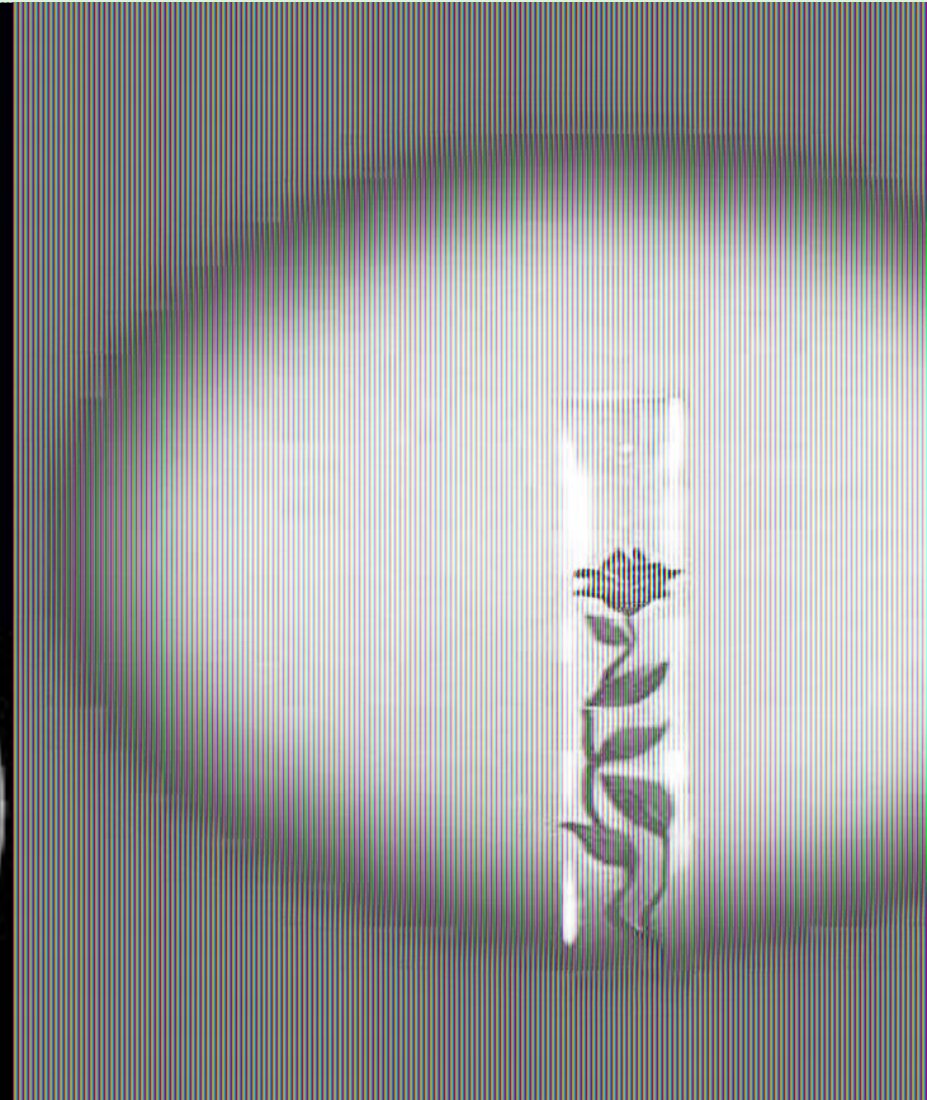
МРІА

UR-82060

Золота пектораль



Роботи Миколи Сядристого: підкована блоха і троянда у волосині



Екскурсії, спрямовані на виховання національної свідомості

Формуванню національної свідомості сприяють екскурсії у місця, пов'язані з життям видатних національних постатей, центрів українства. Такими, зокрема, є екскурсії в Канів на могилу Тараса Шевченка, в Музей народної архітектури та побуту в м.Переяслав-Хмельницький та ін. Формуванню національній свідомості сприяють також екскурсії у місця народних промислів та місця сільського туризму.

Музей Тараса Шевченка





Напутствие
Такоже,
Крест хитра вѣта
Як ак правде

ПР СИТЬ
на
ГР

A wooden table with a white tablecloth featuring a red floral border. The table is covered with a white tablecloth featuring a red floral border. On the table are a book, a small vase with flowers, and a guitar.

Пам'ятник Тарасу Шевченку у Львові



Рельєфні зображення на звороті стели



Показ козацької звитяги у “Мамаєвій слободі”





ПЛАН музею народної архітектури та побуту

MAP folk architecture museum



- 1 Хата першоземців
- 2 Родовий дім (18 ст.)
- 3 Сторожова вежа
- 4 Кирівня
- 5 Сторожова вежа
- 6 Вітряки
- 7 Діброва
- 8 Діброва
- 9 Діброва
- 10 Шашковичівська вежа
- 11 Музей літнього житла
- 12 Музей літнього господарства
- 13 Корчало
- 14 Сторожова вежа
- 15 Вершинець
- 16 Музей літнього житла
- 17 Сторожова вежа
- 18 Сторожова вежа
- 19 Сторожова вежа
- 20 Сторожова вежа
- 21 Сторожова вежа
- 22 Сторожова вежа
- 23 Сторожова вежа
- 24 Сторожова вежа
- 25 Сторожова вежа
- 26 Сторожова вежа
- 27 Сторожова вежа
- 28 Сторожова вежа
- 29 Сторожова вежа
- 30 Сторожова вежа
- 31 Сторожова вежа
- 32 Сторожова вежа
- 33 Сторожова вежа
- 34 Сторожова вежа
- 35 Сторожова вежа
- 36 Сторожова вежа
- 37 Сторожова вежа
- 38 Сторожова вежа
- 39 Сторожова вежа
- 40 Сторожова вежа
- 41 Сторожова вежа
- 42 Сторожова вежа
- 43 Сторожова вежа
- 44 Сторожова вежа
- 45 Сторожова вежа
- 46 Сторожова вежа
- 47 Сторожова вежа
- 48 Сторожова вежа
- 49 Сторожова вежа
- 50 Сторожова вежа
- 51 Сторожова вежа
- 52 Сторожова вежа
- 53 Сторожова вежа
- 54 Сторожова вежа
- 55 Сторожова вежа
- 56 Сторожова вежа
- 57 Сторожова вежа
- 58 Сторожова вежа
- 59 Сторожова вежа
- 60 Сторожова вежа
- 61 Сторожова вежа
- 62 Сторожова вежа
- 63 Сторожова вежа
- 64 Сторожова вежа
- 65 Сторожова вежа
- 66 Сторожова вежа
- 67 Сторожова вежа

1. Перший цегляний будинок
2. Цегляний будинок
3. Цегляний будинок
4. Цегляний будинок
5. Цегляний будинок
6. Цегляний будинок
7. Цегляний будинок
8. Цегляний будинок
9. Цегляний будинок
10. Цегляний будинок
11. Цегляний будинок
12. Цегляний будинок
13. Цегляний будинок
14. Цегляний будинок
15. Цегляний будинок
16. Цегляний будинок
17. Цегляний будинок
18. Цегляний будинок
19. Цегляний будинок
20. Цегляний будинок
21. Цегляний будинок
22. Цегляний будинок
23. Цегляний будинок
24. Цегляний будинок
25. Цегляний будинок
26. Цегляний будинок
27. Цегляний будинок
28. Цегляний будинок
29. Цегляний будинок
30. Цегляний будинок
31. Цегляний будинок
32. Цегляний будинок
33. Цегляний будинок
34. Цегляний будинок
35. Цегляний будинок
36. Цегляний будинок
37. Цегляний будинок
38. Цегляний будинок
39. Цегляний будинок
40. Цегляний будинок
41. Цегляний будинок
42. Цегляний будинок
43. Цегляний будинок
44. Цегляний будинок
45. Цегляний будинок
46. Цегляний будинок
47. Цегляний будинок
48. Цегляний будинок
49. Цегляний будинок
50. Цегляний будинок
51. Цегляний будинок
52. Цегляний будинок
53. Цегляний будинок
54. Цегляний будинок
55. Цегляний будинок
56. Цегляний будинок
57. Цегляний будинок
58. Цегляний будинок
59. Цегляний будинок
60. Цегляний будинок
61. Цегляний будинок
62. Цегляний будинок
63. Цегляний будинок
64. Цегляний будинок
65. Цегляний будинок
66. Цегляний будинок
67. Цегляний будинок

1. The first cottagers' house
2. A water mill (the beginning of the XIX th century)
3. The manor of a poor man, the second half of the XIX th. c.
4. A smithy. 5. The manor of a weaver
6. Mills. 7. The carpenter's yard
8. The yard of a comb-maker. 9. The cooper's yard
10. Drably for cones. 11. Museum of Herds
12. Museum of Limber Industry. 13. An inn
14. The rich villager landowner manor, the beginning of the XX th century. 15. A water mill (the beginning of the XX th century)
16. Museum of Ukrainian Embroidery. 17. The rich villager manor (the 19-20 th years of the XIX th century)
18. St. George's Church (village of Andriyiv, 1856). 19. A public barn (the end of 18-19 centuries)
20. A potter's furnace
21. The potter's yard
22. Polysaska House, the second half of the XIX th century
23. A tavern, the 90 th years of the XIX th century
24. The yard of an average-income peasant (the second half of the XIX th century)

25. Museum of Beekeeping (the manor of a heritor)
26. A bathhouse, drovnytsya's yard
27. Rurak's authority office. 28. Swing
29. The well-crank. 31. The yard of an oil manufacturer. 32. The house of a landless man
33. Museum. 34. The house of a widow (the second half of the XIX th century)
35. The hauling house of prince D. Gornakiv. 36. Museum of M.M. Benardos
37. A rolunda. 38. Museum of Applied Art
39. Museum of Ukrainian Orthodox Church History
40. The priest manor. 41. A parish school, the beginning of the XX th century. 42. Museum of Ukrainian Customs Traditions. 43. The church lodge, the second half of the XIX th century. 44. A beltweaver (the middle of the XVII century)
45. The Cossacks' church, the village of Ostriyky, 1806
46. The well shells, the XVII th century
47. Rural dwelling, the XIX th century (a model)

48. Housing economic complex from Podol (district of Kyiv) (XIX century, a model)
49. A dwelling of the Chernivtsivka culture (a model). 50. Late Petrivtsiye sanctuary, the XVII th - the beginning of the XIX th century (a model)
51. Pavilion "The rests of housing economic complex of the XIX century from Kyiv"
52. A tabulation of a lake (Galitsiyn, Dobromytskivka Village) (a model). 53. Stone female images
54. Exposition "The sites of the ancient monumental architecture on the territory of Ukraine" (stepped barrows, the 11th-13th centuries B.C.)
55. A dwelling of the XIV th century from Kyiv (a model)
56. A potter's furnace, the X th century (a model)
57. Early Polovetskiy Sanctuary, late XI th - early XII th centuries (a model)
58. Pavilion "The ancient monumental stone sculpture and funeral boxes"
59. Museum of the classical Jewish writer Shalom Aleichem
60. Museum of Braoad
61. The house of a baker
62. Museum of Ground Transportation
63. Museum "Post Station"
64. Cossacks' fortress (a model)
65. Museum of Peaceful Development of Space

48. Housing economic complex from Podol (district of Kyiv) (XIX century, a model)
49. A dwelling of the Chernivtsivka culture (a model). 50. Late Petrivtsiye sanctuary, the XVII th - the beginning of the XIX th century (a model)
51. Pavilion "The rests of housing economic complex of the XIX century from Kyiv"
52. A tabulation of a lake (Galitsiyn, Dobromytskivka Village) (a model). 53. Stone female images
54. Exposition "The sites of the ancient monumental architecture on the territory of Ukraine" (stepped barrows, the 11th-13th centuries B.C.)
55. A dwelling of the XIV th century from Kyiv (a model)
56. A potter's furnace, the X th century (a model)
57. Early Polovetskiy Sanctuary, late XI th - early XII th centuries (a model)
58. Pavilion "The ancient monumental stone sculpture and funeral boxes"
59. Museum of the classical Jewish writer Shalom Aleichem
60. Museum of Braoad
61. The house of a baker
62. Museum of Ground Transportation
63. Museum "Post Station"
64. Cossacks' fortress (a model)
65. Museum of Peaceful Development of Space





**ПРИБЛИЗНА КІЛЬКІСТЬ ЖЕРТВ ГОЛОДОМОРУ
1932-1933 РОКІВ ПО НАСЕЛЕНИХ ПУНКТАХ
ПЕРЕЯСЛАВ-ХМЕЛЬНИЦЬКОГО РАЙОНУ**

№ п/п	Назва населеного пункту	Кількість населення перед голодомором	голова року 1933 році	Кількість дітей під час Великої Вітчизняної війни 1941-1945 років
1	м. Переяслав-Хмельницький	12257(1932р.)	828	1252
2	с. Андруші	1299 (1930 р.)	120	----
3	х. Бабачиха	115 (1930 р.)	7	----
4	с. Борисівка	180 (1930 р.)	12	----
5	с. Велика Каратуль (з х. Мар'янівкою, Плєскачі)	2989 (1930 р.)	1017	226

6	с. Виповзки	1541 (1930 р.)	600	115
7	с. Віненці	2065 (1930 р.)	530	132
8	с. Вовчків	1691 (1930 р.)	100	57
9	с. Воскресінське	782 (1930 р.)	390	52
10	с. В'юнище	1423 (1930 р.)	250	----
11	с. Гайшин	1375 (1930 р.)	300	152
12	с. Гланишів	1039 (1930 р.)	102	79
13	с. Глібовка	363 (1930 р.)	23	----
14	с. Горбані	1500	750	104
15	с. Городище	788 (1930 р.)	150	----
16	с. Гречаники	453 (1930 р.)	100	----
17	с. Григорівка	2572 (1930 р.)	100	----
18	с. Дем'яниці	3374 (1930 р.)	900	218
19	с. Дениси	1778 (1930 р.)	320	176

20	с. Дівички	1560 (1930 р.)	200	212
21	х. Дубова Шия	55 (1930 р.)	5	----
22	с. Єрківці	3771 (1930 р.)	1000	351
23	с. Зарубинці	662 (1930 р.)	8	----
24	с. Карань, х. Максимівка, Полуботькова Слобода, Чаплин	1060 (1930 р.)	----	----
25	с. Ковалівка	----	----	----



Учасник присвяченої мітингу

Участь у сільському туризмі



**Малопомітний
хрест на околиці
с. Медвин біля м.
Богуслав**



КОЖЕН,
ХТО ПРИЙДЕ НА ЦЕ МІСЦЕ,
ВСІМ СЕРЦЕМ ПОКЛОНИСЬ
ЦЬЙ СВЯТІЙ ЗЕМЛІ,
ЯКА ПРОСЯКЛА КРОВ'Ю
ЗАКАТОВАНИХ МУЧЕНИКІВ

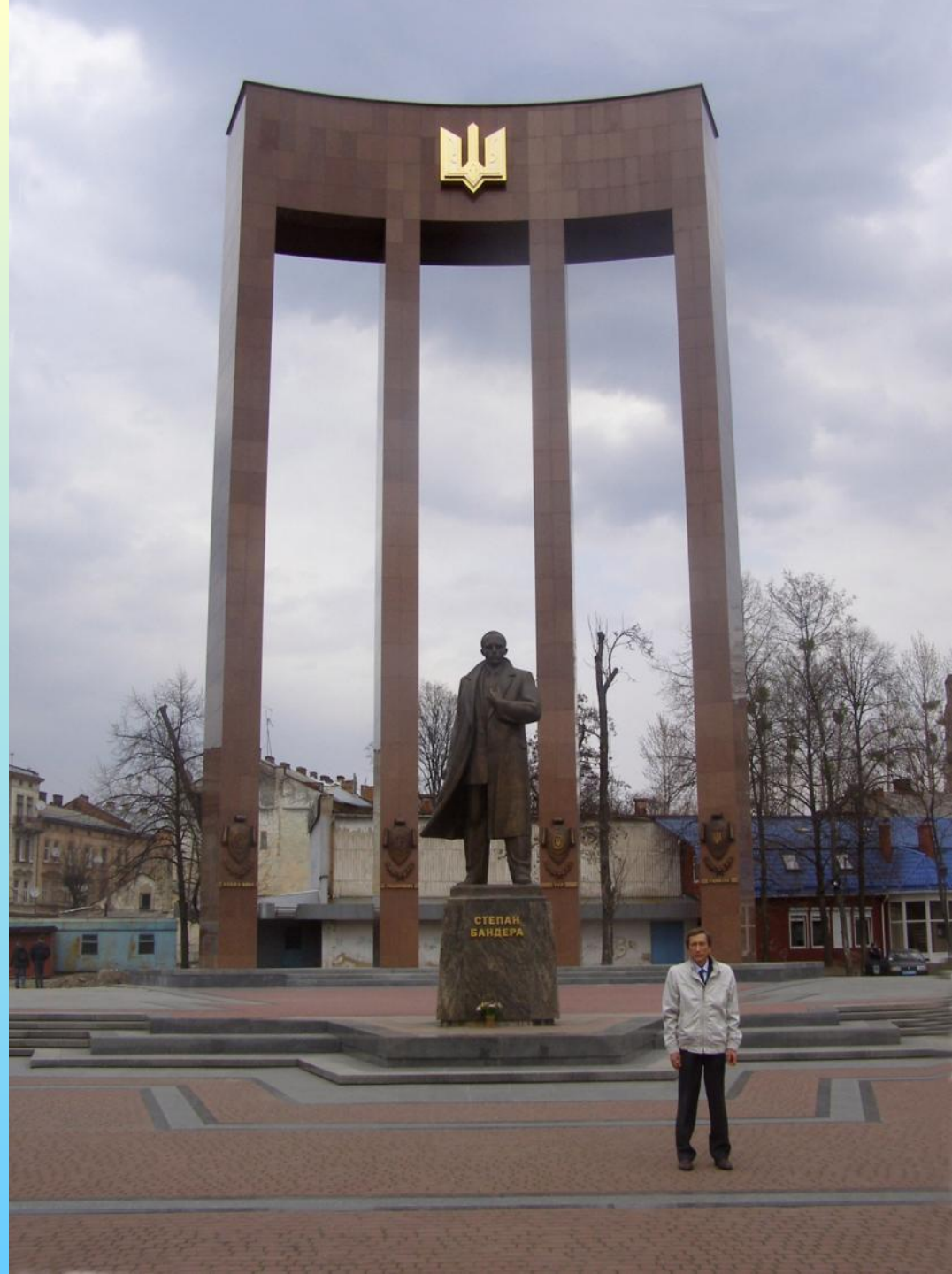
*Тут 13 жовтня 1920 року
полягли ні в чому не
винні вісім десятків
Медвинських юнаків,
яких як заручників
по-звірячому порубали,
постріляли, закатували
більшовицькі головорізи
кінної армії
Будьонного.*



БУБЛИК ФЕДІР
БУТВИН ЯКІВ
ВИННИК МИТРОФАН

ПЕЧЕНИЙ ПАВЛО
ПЛАКСУН ДЕМ'ЯН
ПЛАКСУН ОПСИРЬКО

Пам'ятник Степану Бандері У Львові



**Екскурсії,
спрямовані на
естетичне
виховання**

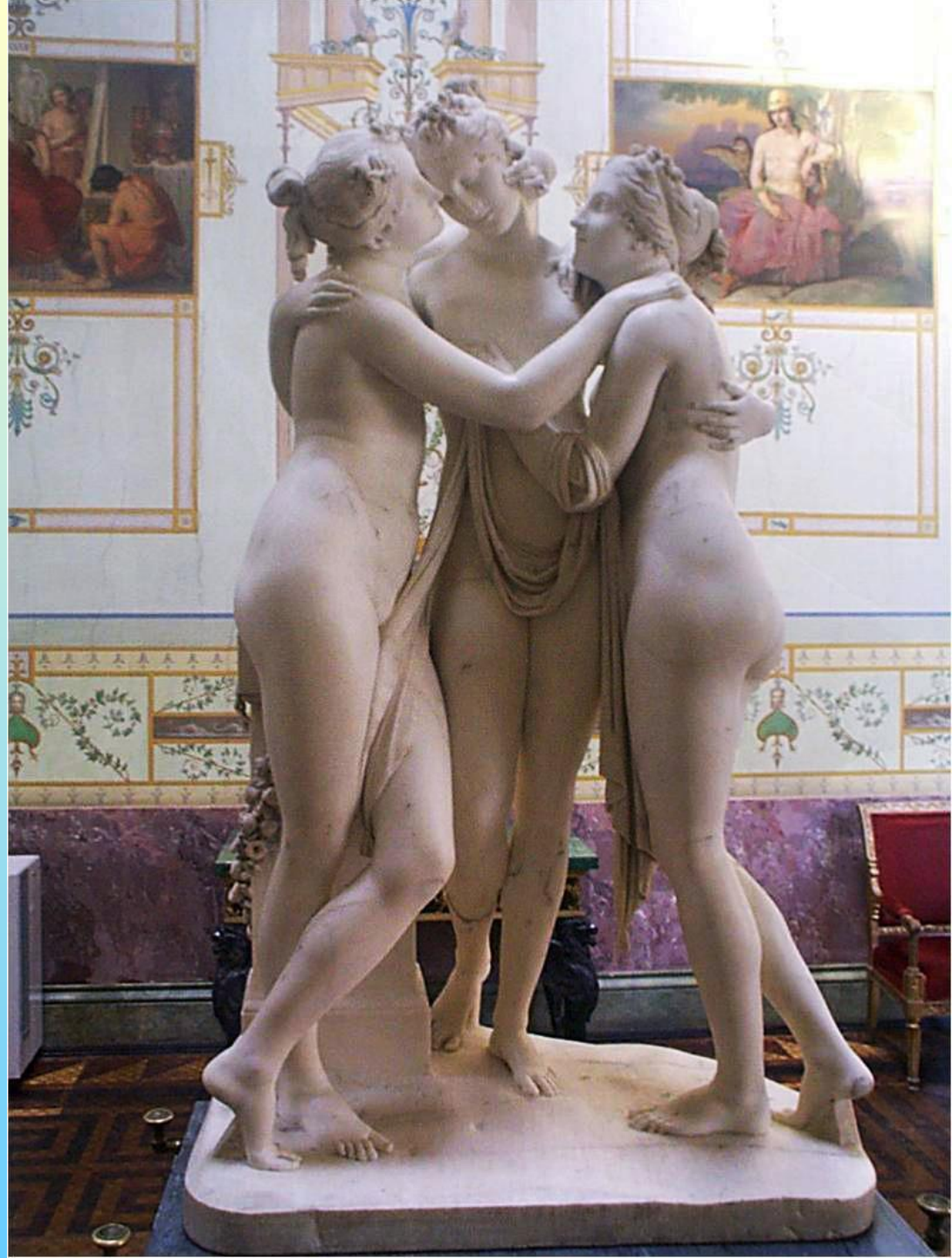


“Пігмаліон і Галатія”.

Скульптура Етьєна Мориса Фальконе



Антоніо Каннова “Три грації”

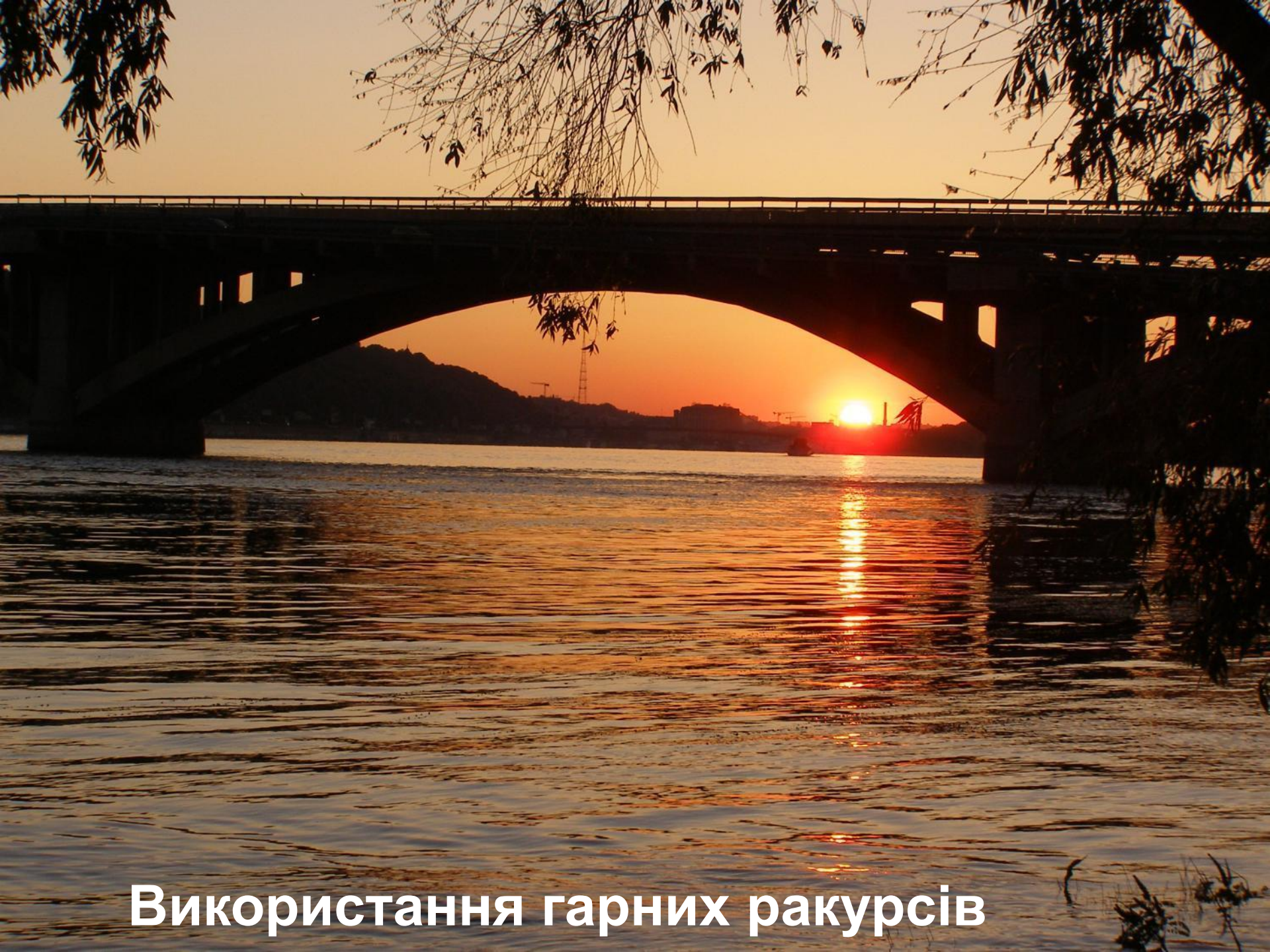


Ландшафтний парк “Буки”



Ландшафтний парк "Буки"





Використання гарних ракурсів



Екскурсії, спрямовані на екологічне виховання.

Звичайно виконуються у місця з гарною природою: як збереженою, так і частково створеною людиною.

Це стосується ботанічних садів, природних заповідників, національних природних парків.

Можна виділити екскурсії в біосферний заповідник “Асканія-Нова”

Плямисті олені в заповіднику “Асканія-Нова”







Можливість взяти на руки або погладити







Окремим питанням є використання педагогічних методів

Методів дуже багато. Виділяють: наочний, словесний, практичний ... Існує їх кілька класифікацій.

- 1. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності.**
- 2. Методи стимулювання й мотивації навчально-пізнавальної діяльності.**
- 3. Методи контролю і корекції навчально-пізнавальної діяльності.**
- 4. Бінарні, універсальні методи.**

1. До організаційних методів належить самостійна діяльність екскурсантів.

Можна використавши, надавши вільний час для ознайомлення з об'єктом і простим завданням, наприклад щось побачити чи знайти.

2. Методи стимулювання пізнання. Вони ґрунтуються на психологічних особливостях людини, наприклад прагненні показати себе з кращого боку. У цьому разі можуть бути згадані неадресні питання:

Хто, можливо, пам'ятає де помер Тарас Шевченко?

Ким був Ілля Муромець?

Бажано протягом екскурсії неадресне запитання хоч раз поставити.

3. Методи контролю

Наприкінці лекції можна неадресно спитати про щось розказане і показане в екскурсії.

Хто пам'ятає скільки дітей було в австрійській імператриці Марії Терезії?

(правильна відповідь – 16).



Педагогічні прийоми

Ними вважаються складові педагогічних методів.

Таким прийомом є запитання: “Хто помітив помилку в моїй останній фразі?”

Прийом “Аукціон” – похвали заслуговує той, хто сказав останнім щось по суті запитання.

Дякую за увагу!