

**Стихосложение.  
Двусложные стихотворные  
размеры.**

Попробуем убрать из стихотворения тропы, позволяющие создать яркий образ осеннего парка. Посмотрим, что получится:

За окном ветерок веселится,  
То подпрыгнет, то притаится,  
И листочки бегут по дорожке,  
Словно жёлтые мышки от  
КОШКИ.

# Рифма.

*Парная  
(смежная)*

*Кольцевая  
(опоясывающая)*

*Перекрёстная*

## Парная (смежная) рифма:

Выткался на озере алый свет зари, ) А  
На бору со звонами плачут глухари. ) А  
Плачет где-то иволга, схоронясь в дупло. ) Б  
Только мне не плачется - на душе светло. ) Б

*С.А. Есенин*

# Перекрёстная рифма.

Унылая пора! Очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная краса-  
Люблю я пышное природы увяданье,  
В багрец и в золото одетые леса...

*А. С. Пушкин*



*А*

*Б*

*А*

*Б*

# Кольцевая (опоясывающая) рифма.

Глядел я, стоя над Невой,  
Как Исаака-великана  
Во мгле морозного тумана  
Светился купол золотой.

*Ф. И. Тютчев*

)  
)  
)  
)  
*А*  
*Б*  
*Б*  
*А*

**Мужская рифма** – с ударением на последнем слоге (окно – давно).

**Женская рифма** – с ударением на предпоследнем слоге (даром – пожаром).

В небе тают облака, **мужская**  
И, лучистая на зно́е, **женская**  
В искрах катится река, **мужская**  
Словно зеркало стальное. **женская**

Разбейте на слоги стихотворную и прозаическую строки, расставьте ударения, ударные и безударные слоги обозначьте разными значками:

Но-вый день, шу-мя, при-хо-дит в го-род...

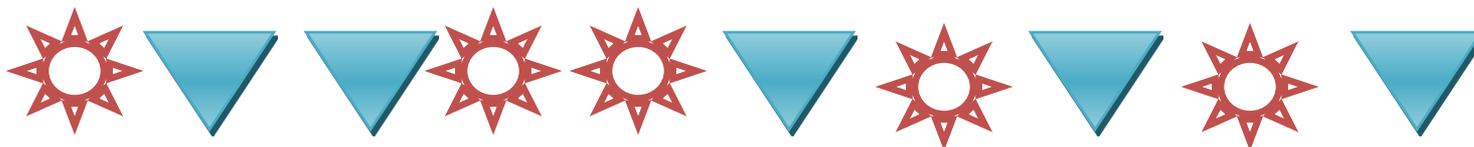


- ударный слог



-безударный слог

Шу-мя, в го-род при-хо-дит но-вый день...



Вывод: стихотворная строка – это узор, сплетённый из повторяющихся элементов, это орнамент, а прозаическая речь – нет.

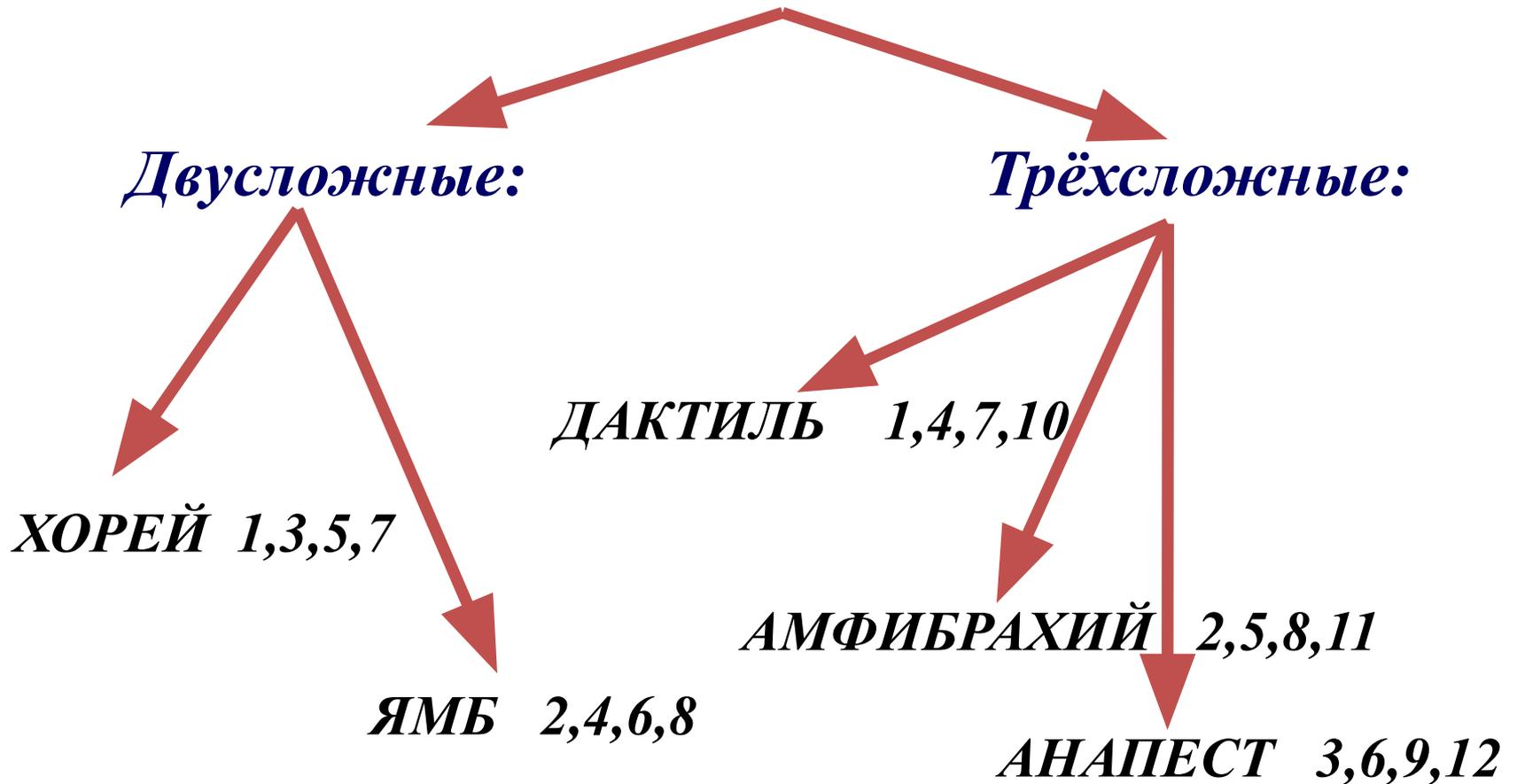
Попробуйте переставить слова так, чтобы получилось стихотворение:

**Астры осыпаются в садах,  
Под окошком желтеет стройный клён,  
И холодный туман на полях  
Неподвижно белеет целый день...**

**Осыпаются астры в садах,  
Стройный клён под окошком белеет,  
И холодный туман на полях  
Целый день неподвижно белеет...**

**Размер** – это порядок чередования ударных и безударных слогов.

**Стихотворные размеры.**

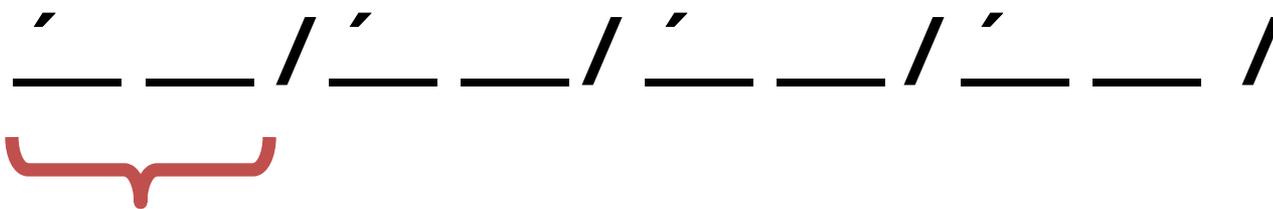


**ХОРЕЙ** - двусложная стихотворная стопа с ударением на первом слоге, то есть в строке ударными являются первый, третий, пятый и т. д. слоги.

**Мчатся тучи, выются тучи...**

**Мчат- ся ту- чи, выют-ся ту- чи...**

**4 – х стопный хорей**



**стопа** - это минимальное повторяющееся сочетание ударных и безударных слогов в стихе.

**ЯМБ** - двусложная стихотворная стопа с ударением на втором слоге, то есть в строке ударными являются второй, четвёртый, шестой и т. д. слоги.

**Люблю грозу в начале мая...**

**Люб-лю́ гро-зу́ в на-ча-ле ма-я...**

**4 – х стопный ямб**

— ' / — ' / — ' / — ' / —



А. С. Пушкин «Зимний вечер»

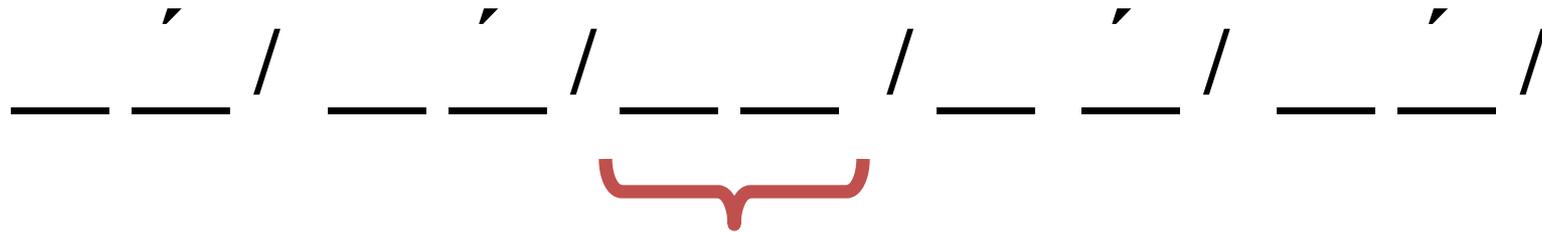
Буря мглою небо кроет,  
Вихри снежные крутя;  
То, как зверь, она завоет,  
То заплачет, как дитя,  
То по кровле обветшалай  
Вдруг соломой зашумит,  
То, как путник запоздалый,  
К нам в окошко застучит.  
Наша ветхая лачужка  
И печальна и темна.  
Что же ты, моя старушка,  
Приумолкла у окна?  
Или бури завываньем  
Ты, мой друг, утомлена,  
Или дремлешь под  
жужжаньем  
Своего веретена?

Выпьем, добрая подружка  
Бедной юности моей,  
Выпьем с горя; где же кружка?  
Сердцу будет веселей.  
Спой мне песню, как синица  
Тихо за морем жила;  
Спой мне песню, как девица  
За водой поутру шла.  
Буря мглою небо кроет,  
Вихри снежные крутя;  
То, как зверь, она завоет,  
То заплачет, как дитя.  
Выпьем, добрая подружка  
Бедной юности моей,  
Выпьем с горя: где же кружка?  
Сердцу будет веселей. 1825 г.

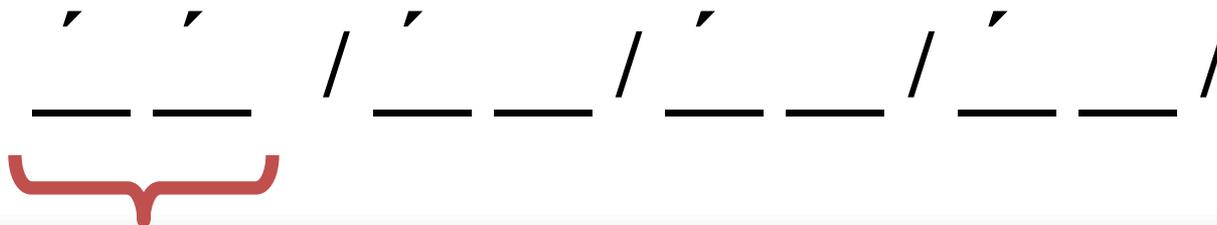


© Kim Hjortnes

***Пиррихий*** - это стопа с "пропущенным" ударением при сочетании двух или более безударных слогов.



***Сpondeй*** - это стопа с дополнительным ударением при сочетании нескольких ударных слогов.



## Использованные интернет – ресурсы:

1. Изображение «Золотой осенний парк»  
[http://www.o-priode.com/\\_ph/51/2/622982453.jpg](http://www.o-priode.com/_ph/51/2/622982453.jpg)
2. Изображение «Алый цвет зари...» <http://stihi.ru/pics/2011/09/04/2070.jpg>
3. Изображение «Осень» <http://www.proza.ru/pics/2010/10/22/231.jpg>
4. Изображение «Исаакий...»  
<http://cs309417.vk.me/v309417718/4957/BPFVCVnwbRE.jpg>
5. Изображение «Астры» <http://s1.goodfon.ru/image/464041-1920x1536.jpg>
6. Изображение «Зимний лес»  
<http://www.artleo.com/pic/201112/2560x1600/artleo.com-15015.jpg>
7. Изображение «Зимние пейзажи, снег»  
[http://cs9770.vkontakte.ru/u22898715/-14/x\\_fbb7a73d.jpg](http://cs9770.vkontakte.ru/u22898715/-14/x_fbb7a73d.jpg)
8. Геннадий Апанович. Справочник по стихосложению.  
<http://www.poezia.ru/master.php?sid=9>