

Педагогические ТЕХНОЛОГИИ в детском саду

ИСТОЧНИКИ, ОТРАЖАЮЩИЕ ОСНОВНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ПРОБЛЕМЫ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

- **Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации до 2020 года**
- **Федеральный государственный стандарт**
- **Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 годы**
- **Национальная образовательная стратегия «Наша новая школа»**
- **Проект «Закона об образовании РФ»**

Стратегические цели и задачи образовательной политики

повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина

Стратегическая задача развития школьного образования в настоящее время заключается в обновлении его содержания, методов обучения и достижении нового качества его результатов

Особенности ФГОС


Стандарт как конвенциональная норма, общественный договор

- ведущий компонент ФГОС – требования к результатам, портрет выпускника;
- договорные отношения между участниками образовательного процесса;
- распределение ответственности за достижение планируемых результатов;
- вариативность образования

Формирование базовых компетентностей современного человека

Основой современных образовательных стандартов становится **формирование базовых компетентностей современного человека:**

- **информационной** (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения проблем);
- **коммуникативной** (умение эффективно сотрудничать с другими людьми);
- **самоорганизация** (умение ставить цели, планировать, ответственно относиться к здоровью, полноценно использовать личностные ресурсы);
- **самообразование** (готовность конструировать и осуществлять собственную образовательную траекторию на протяжении всей жизни, обеспечивая успешность и конкурентоспособность)



Педагогическая деятельность, при всём её творческом характере, технологична, а значит должна строиться не только на вдохновении учителя, но и на определённых алгоритмах, циклах, модулях, т.е. всём том, что позволяет учителю «конструировать» образовательный процесс не «вообще», а применительно к его целям, задачам и условиям

Общее толкование понятия «**технология**» — наука о мастерстве, от латинского **techne** — искусство, мастерство; **logos** — наука.

Педагогическая технология есть комплексный интегративный процесс, включающий людей, идеи, средства и способы и управления решением проблем, охватывающих все аспекты усвоения знаний

(Из документов Ассоциации по педагогическим коммуникациям и технологиям США).

Технологический подход

Технологический подход – одно из средств обобщения и систематизации опыта педагогических инноваций, авторских школ и учителей – новаторов, результатов психолого-педагогических исследований.

Селевко

Педагогическая (образовательная) технология – это система функционирования всех компонентов педагогического процесса, построенная на научной основе, запрограммированная во времени и в пространстве и приводящая к намеченным результатам.

Как и любая технология, педагогическая представляет собой процесс, при котором происходит качественное изменение воздействия на обучаемого.

Структура педагогической технологии содержит три основных взаимосвязанных компонента:

- 1) **научный**: технология является научно разработанным решением определенной проблемы, основанной на достижениях педагогической теории и передовой практики;
- 2) **формализованно-описательный**: технология представляется моделью, описанием (вербальным, текстовым, схемным) целей, содержания, методов и средств, алгоритмов действий, применяемых для достижения планируемых результатов;
- 3) **процессуально-деятельностный**: технология предстает как сам процесс осуществления деятельности объектов и субъектов, их целеполагание, планирование, организацию, реализацию целей и анализ результатов.

Основные качества современных педагогических технологий:

- ▶ Системность,
- ▶ Комплексность,
- ▶ Целостность,
- ▶ Научность,
- ▶ Концептуальность,
- ▶ Развивающий характер,
- ▶ Структурированность,
- ▶ Иерархичность,
- ▶ Логичность,
- ▶ Алгоритмичность,
- ▶ Преемственность,
- ▶ Вариативность и гибкость,
- ▶ Процессуальность (временной алгоритм),
- ▶ Управляемость,
- ▶ Инструментальность,
- ▶ Диагностичность,
- ▶ Прогнозируемость,
- ▶ Эффективность,
- ▶ Оптимальность,
- ▶ Воспроизводимость.

Критерии технологичности педагогического процесса.

Все перечисленные выше качества представляют собой одновременно и методологические требования к технологиям, и критерии технологичности. Наличие и степень проявления этих качеств являются мерой технологичности педагогического процесса.

Источники и составные части инновационной педагогической технологии:

- социальные преобразования и новое педагогическое мышление;
- наука;
- передовой педагогический опыт;
- достижения технического процесса;
- опыт прошлого, отечественный и зарубежный;
- народная педагогика (этнопедагогика).

Виды педагогических технологий

- «Здоровьесберегающая» технология
- Технология «ТРИЗ»
- Технология «Проблемного обучения»
- Технология «Марии Монтессори»
- Гуманно-личностная технология (Ш.Амонашвили)
- Педагогика сотрудничества
- «Игровая» технология и др.

Педагогика сотрудничества.

Уровень и характер применения: метатехнология как общая платформа большинства современных образовательных технологий.

Методологический подход: лично ориентированный, комплексный, деятельностный, социокультурный, коммуникативный.

Преобладающие методы: проблемно-поисковые, творческие, диалогические, игровые.

Подход к ребенку: гуманно-личностный, субъект-субъектный.

Целевые ориентиры.

- Переход от педагогики требований к педагогике отношений.
- Гуманно-личностный подход к ребенку.
- Единство обучения и воспитания.

Концепция.

Педагогика сотрудничества – это совместная развивающая деятельность взрослых и детей, скрепленная взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результатов этой деятельности.

В педагогике сотрудничества выделяется 4 направления.

Гуманно-личностный подход к ребенку.

Дидактический активизирующий и развивающий комплекс.

Концепция гуманистического коллективного воспитания.

Педагогизация окружающей среды.

Гуманно-личностный подход к ребенку в УВП - это ключевое звено, коммуникативная основа личностно ориентированных педагогических технологий. Он объединяет идеи:

- взгляд на личность как цель образования (личность проявляется в раннем детстве; личность субъект образовательного процесса; каждый ребенок талантлив; приоритетными качествами являются высшие этические ценности);
- гуманизация и демократизация педагогических отношений (любовь и терпимость к детям, вера в ребенка, сотрудничество, отсутствие прямого принуждения, приоритет положительного стимулирования, право ребенка на свободный выбор и на ошибку);
- отказ от прямого принуждения (доверие и требовательность, увлеченность от интересного преподавания, желание успеха, самостоятельность детей, косвенные требования через коллектив);
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей (ориентация на лучшие качества личности, учет особенностей, прогнозирование развития, конструирование индивидуальных программ);
- Формирование положительной Я-концепции .

Такая ориентация достигается с помощью:

- обращения к субъектному опыту ребенка;
- учета психологических закономерностей;
- применения гибкой системы активного стимулирования;
- структурирования, дидактического преобразования учебного материала.

Личностно ориентированный подход – это методологическая ориентация в педагогической деятельности, позволяющая посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечить и поддержать процессы самопознания, самостроительства и самореализации личности ребенка, развитие его неповторимой индивидуальности (Е.Н. Степанов).

Педагогические технологии на основе гуманно-личностной ориентации педагогического процесса.

Признаками гуманно-личностной ориентации применительно к образовательным технологиям являются:

- доминирование в работе учреждения целей личностного, интеллектуального, деятельностного и профессионального развития ребенка;
- акцент на **мотивацию его достижений** и успехов, направленность на поддержку индивидуального развития;
- акцент на **самопроектирование** и самоуправление;
- партнерское **взаимодействие** участников образовательного процесса;
- **диалог** как форма и средство обмена информацией, личностными оценками и ценностями;
- предоставление учащимся **свободы** выбора и личная **ответственность** за принятые решения;
- эмоциональная сопричастность и проживание образовательных ситуаций и событий.

Гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили.

Уровень и характер применения: общепедагогический.

Методологический подход: личностно ориентированный.

Преобладающие методы: объяснительно-иллюстративные, игровые с элементами проблемности, творчества. Игровые методы – основа учебного процесса.

Подход к ребенку: гуманно-личностный, педагогика сотрудничества.

Векторы целей.

- Становление, развитие и воспитание в ребенке благородного человека путем раскрытия его личных качеств.
- Облагораживание души и сердца ребенка.
- Развитие и становление познавательных сил ребенка.
- Обеспечение условий для расширенного и углубленного объема знаний и умений.
- Стремление к идеалу воспитания – самовоспитанию.

Технологии, в которых цели и средства активизации составляют главную идею и становятся основой эффективности результатов

- **игровые технологии;**
- технологии **проблемного** обучения, **поисковые, исследовательские, проектные, творческие, продуктивные** (ребенок вводится в ситуации, требующие от него самостоятельного поиска выхода);
- **интерактивные** технологии, или технологии **межличностной коммуникации** (дебаты, мозговой штурм, критическое мышление и др.);
- технологии формирования **субъектной активности** человека (лидерства, **социальной активности, самозащитных качеств** личности).

ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ

Под **проблемным обучением** (технологией проблемного обучения) понимается такая организация образовательного процесса, которая предполагает создание в сознании детей под руководством педагога проблемных ситуаций и организацию активной самостоятельной деятельности детей по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение ЗУН и развитие мыслительных процессов.

(А.М. Матюшкин, М.И. Махмутов, А.В. Брушлинский, Т.В. Кудрявцев, И.Я. Лернер)

Целевые ориентиры:

- ❖ Приобретение (усвоение) ЗУН учащихся;
- ❖ Повышение прочности знаний;
- ❖ Усвоение способов самостоятельной деятельности (СУД);
- ❖ Формирование поисковых и исследовательских умений и навыков;
- ❖ Развитие познавательных и творческих способностей.

Психологическая проблемная ситуация - сугубо индивидуальное явление: «вопросное состояние», поисковая деятельность сознания, психологический дискомфорт.

Методические приемы создания проблемных ситуаций:

- Педагог подводит детей к противоречию и предлагает им самим найти способ его разрешения;
- Сталкивает противоречия практической деятельностью;
- Излагает различные точки зрения на один и тот же вопрос;
- Предлагает рассмотреть явление с разных позиций (командир, юрист, эколог, воспитатель);
- Побуждает делать сравнения, обобщения, выводы, сопоставлять факты (побуждающий диалог);
- Ставит конкретные вопросы (на обобщение, обоснование, конкретизацию);
- Определяет проблемные задания;
- Формулирует проблемные задачи (с неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.).

Технология современного проектного обучения.

Проектное мышление, проектная деятельность – процесс обобщенного и опосредованного познания действительности, при которой человек использует технологические, технические, экономические и другие знания для выполнения проектов по созданию культурных ценностей.

Проект в контексте образования - результативная деятельность, совершаемая в специально организованных педагогом условиях.

Проектное обучение отличается от проблемного тем, что деятельность детей имеет характер проектирования, подразумевающего получение конкретного (практического) результата и его публичного представления.

Ребенок с большим увлечением выполняет ту деятельность, которая свободно выбрана им самим (У. Килпатрик, Э. Коллингс).

Эту идею в России реализовал С.Т. Шацкий.

Метод проектов – способ организации самостоятельной деятельности воспитанников по достижению определенного результата.

Метод проектов ориентирован на интерес, на творческую самореализацию развивающейся личности ребенка, развитие его интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в деятельности по решению какой-либо интересующей его проблемы.

Проектирование – целенаправленная деятельность, позволяющая найти решение проблем и осуществить изменения в окружающей среде (искусственной и естественной).

Суть = проживание + приобщение (проникновение в глубь явлений) + конструирование новых процессов, объектов и т.д.

Целевые ориентиры

- ❖ Формирование проектной деятельности, проектного мышления.
- ❖ **Стимулирование** мотивации детей на приобретение знаний.
- ❖ Включение **всех** детей в режим самостоятельной работы.
- ❖ **Самостоятельное приобретение** недостающих знаний.
- ❖ Развитие умений пользоваться этими знаниями для решения новых познавательных и практических задач.
- ❖ Развитие способности **применять знания** к жизненным ситуациям.
- ❖ Развитие способностей к **аналитическому, критическому и творческому** мышлению.
- ❖ Развитие важнейших компетенций для жизни:
 - способности брать на себя ответственность, делать выбор;
 - участвовать в совместном принятии решения, владеть общением;
 - регулировать конфликты ненасильственным путем и др.
- ❖ Развитие **исследовательских умений**: анализа, наблюдения, построения гипотез, экспериментирования, обобщения.

- Включение **всех** детей в режим самостоятельной работы.
- **Самостоятельное приобретение** недостающих знаний.
- Развитие умений пользоваться этими знаниями для решения новых познавательных и практических задач.
- Развитие способности **применять знания** к жизненным ситуациям.
- Развитие способностей к **аналитическому, критическому и творческому** мышлению.
- Развитие важнейших компетенций для жизни:
 - способности брать на себя ответственность, делать выбор;
 - участвовать в совместном принятии решения, владеть общением;
 - регулировать конфликты ненасильственным путем и др.
- Развитие **исследовательских умений**: анализа, наблюдения, построения гипотез, экспериментирования, обобщения

Типы проектов

- исследовательские (по структуре приближены к научному исследованию);
- творческие (подчиняются жанру конечного результата (газета, фильм, праздник);
- информационные (сбор, обобщение, ознакомление заинтересованных лиц с информацией);
- социально значимые (четко обозначен результат деятельности, ориентированный на интересы какой-либо группы людей; требуют распределения ролей, плана действий, внешней экспертизы).

Игровые технологии

Игра – вид деятельности в ситуациях, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Игровая деятельность выполняет функции:

- развлекательную (развлечь, воодушевить, пробудить интерес);
- коммуникативную (освоение диалектики общения);
- самореализации в игре как полигоне человеческой практики;
- игротерапевтическую (преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности);
- диагностическую (выявление отклонений от нормального поведения, самопознание в процессе игры);
- коррекции (внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей);
- межнациональной коммуникации (усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей);
- социализации (включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития).

Главные черты игры:

1. свободная развивающая деятельность;
2. творческий, импровизационный, активный характер;
3. эмоциональная приподнятость деятельности;
4. наличие правил, содержания, логики и временной последовательности развития.

Игровая деятельность

- Игра наряду с трудом и учением - один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования.
- По определению, игра - *это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.*
- Игра является ведущим видом детской деятельности

Функции игры

развлекательная (это основная функция игры - развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес);

- **коммуникативная:** освоение диалектики общения;
- **самореализация** в игре как полигоне человеческой практики;
- **игротерапевтическая:** преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;
- **диагностическая:** выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры;
- функция **коррекции:** внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей;
- **межнациональная коммуникация:** усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей;
- функция **социализации:** включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития.

Структура игры как деятельности

- Целеполагание,
- Планирование,
- Реализация цели,
- Анализ результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект.

Игра как *метод обучения*

- в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета;
- как элементы (иногда весьма существенные) более обширной технологии;
- в качестве занятия или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля);
- как технологии свободной деятельности

Педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующими ей педагогическими результатами, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

ВИДЫ ИГР.

По характеру деятельности

- Физические - интеллектуальные
- Имитационные – неимитационные
- Трудовые – рекреационные
- Социальные – управленческие
- Спортивные - психологические

По характеру педагогического процесса

Обучающие Тренинговые Контролирующие Обобщающие	Познавательные Воспитывающие Развивающие Исследовательские	Репродуктивные Продуктивные Проектировочные Творческие	Коммуникативные Диагностические Профорориентационные Реабилитационные Психотерапевтические
--	---	---	--

По игровой методике

Предметные	Сюжетные	Ролевые	Деловые	Оргдеятельностные	Эвристические	Имитационные	Драматизации	Тренинговые
------------	----------	---------	---------	-------------------	---------------	--------------	--------------	-------------

По предметной области

Математические, химические, биологические, физические, экологические

Музыкальные, литературные, театральные

Трудовые, технические, производственные

Физкультурные, Спортивные, военно-прикладные, туристические, народные

Общественные, управленческие, Экономические, коммерческие

По игровой среде

Без предметов – с предметами

Настольные, комнатные, уличные, на местности

Компьютерные, телевизионные, ТСО, телекоммуникационные

Технические, со средствами передвижения

Целевые ориентации

- ❖ Дидактические: расширение кругозора, познавательная деятельность; применение ЗУН в практической деятельности; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности; развитие общеучебных умений и навыков; развитие трудовых навыков.
- ❖ Воспитывающие: воспитание самостоятельности, воли; формирование определенных подходов, позиций, нравственных, эстетических и мировоззренческих установок; воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, коммуникативности.
- ❖ Развивающие: развитие внимания, памяти, речи, мышления, умений сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, воображения, фантазии; творческих способностей, эмпатии, рефлексии, умения находить оптимальные решения; развитие мотивации учебной деятельности.
- ❖ Социализирующие: приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды; стрессовый контроль, саморегуляция; обучение общению; психотерапия.

Игровая технология

- Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем.
- В нее включаются последовательно игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

При этом игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения, помогает активизировать учебный процесс, осваивать ряд учебных элементов.

Игра – это дело серьёзное!

Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным.

Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов - забота каждого педагога.

Театрализованная деятельность



Цель: *развитие творческих способностей*

Задачи:

- *развивать творческое воображение, фантазию;*
- *побуждать к импровизации с использованием доступных ребенку средств выразительности (мимика, жесты, движения);*
- *учить согласовывать свои действия с действиями партнера (слушать, не перебивая, говорить, обращаясь к партнеру);*
- *вызывать желание участвовать в праздниках и развлечениях.*

Методы работы с детьми

*Последовательное
знакомство
детей с
видами театра*

*Поэтапное освоение
детьми видов творчества
по возрастным группам*

*Работа над речью,
интонациями*

*Раскрепощение
ребенка*



Виды театрализованных игр и упражнений

- ***С движениями***
- ***На имитацию голоса***
- ***Игры – пантомимы, Игры - превращения***
- ***Театральные игры***
- ***На развитие слухового восприятия***
и творческого воображения



Логические блоки Золтона Дьенеша (развитие логического мышления)

Цели и задачи:

- Познакомить с формой, цветом, размером, толщиной объектов.
- Развивать пространственные представления.
- Развивать логическое мышление, представление о множестве, операции над множествами (сравнение, разбиение, классификация, абстрагирование, кодирование и декодирование информации).
- Помочь усвоить элементарные навыки алгоритмической культуры мышления.
- Развивать умения выявлять свойства в объектах, называть их, обобщать объекты по их свойствам, объяснять сходства и различия объектов, обосновывать свои рассуждения.
- Развивать познавательные процессы, мыслительные операции.
- Воспитывать самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели.
- Развивать творческие способности, воображение, фантазию, способности к моделированию и конструированию.
- Развивать речь.
- Помочь успешно овладеть основами математики и информатики.

Палочки Дж.Кюизенера

Цель: развитие у дошкольников представлений о числе на основе счета и измерения, овладение сенсорными эталонами, умением сравнивать, сопоставлять предметы. Подвести детей к пониманию различных абстрактных понятий.



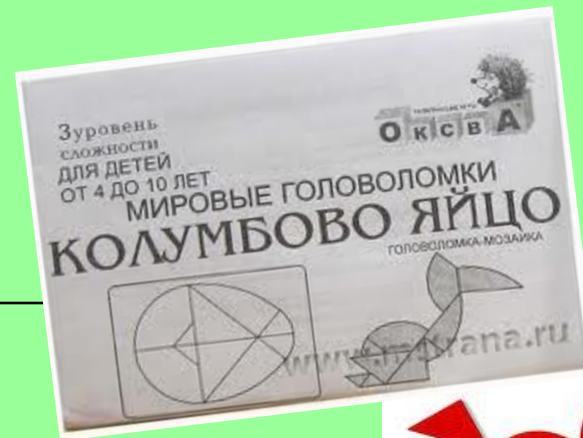
Логико малыш



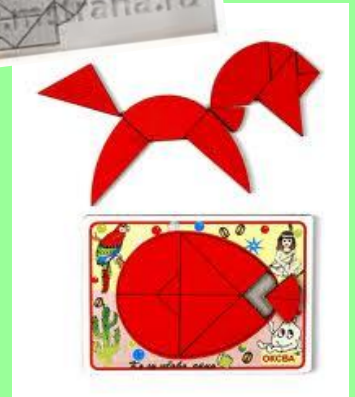
Логический экран



Цель: развитие умения анализировать, сравнивать, классифицировать, развитие обучаемости, любознательности, уверенности в себе.



Волшебный квадрат



Танграм



Игры развивают:

- Творческие способности;
- Логическое и пространственное мышление;
- Воображение, память;
- Умение сравнивать, обобщать, анализировать, планировать, объединять в целое и т.д.

ТРИЗ-педагогика



В ее основу была положена теория решения изобретательских задач (ТРИЗВ ее основу была положена теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) отечественной (то есть российской, а еще точнее советской) школы Г. С. Альтшуллера

ТРИЗ-педагогика ставит целью формирование сильного мышления и воспитание творческой личности, подготовленной к решению сложных проблем в различных областях

деятельности.

Особенностью работы с каждой возрастной группой являются выбор объектов изобретательской деятельности,

соответствующих возрасту

Здоровьеформирующие технологии

Логоритмика

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Основной принцип построения логоритмических занятий — тесная связь с музыкой. Музыка с её огромным эмоциональным влиянием позволяет бесконечно разнообразить приёмы движения и характер упражнений.

Пальчиковая гимнастика

Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит развивать речь ребенка.

Физкультминутки - проводится, с целью активно изменить деятельность детей и этим ослабить утомление, а затем снова переключить их на продолжение занятия, развивать речь, координацию движения и мелкую моторику

Зрительная гимнастика - улучшает кровоснабжение глазных яблок, нормализует тонус глазодвигательных мышц, способствует быстрому снятию зрительного утомления.

Дыхательная гимнастика - правильное дыхание стимулирует работу сердца, головного мозга и нервной системы, избавляет человека от многих болезней, улучшает пищеварение, эффективная профилактика снижения работоспособности

