

A stylized graphic of a plant with two orange oval fruits at the top and several large, light-colored leaves below. The background is a gradient of orange and yellow. The title text is centered in a dark blue font.

# Виды Дизайна

Сумедляева М. Д.



Дизайн – это художественное проектирование и конструирование эстетических свойств окружающего нас предметного мира.

Цель дизайна – художественное проектирование предметно-пространственной среды человека, конструирование эстетических свойств окружающего нас предметного мира.

Задачи:

- польза и красота
- удобство
- простота изготовления
- серийность
- транспортировка
- упаковка и т.д.



Промышленный дизайн – это конструирование станков, транспортных средств, бытовых приборов, посуды, мебели и многого другого.



Графический дизайн – это промышленная графика, различные оформительские, изобразительные и шрифтовые работы.



Процесс создания знаковых изображений в графическом дизайне может быть одним из примеров стилизации формы.



Книжный  
дизайн – это  
новые,  
разнообразны  
е конструкции  
книги.



Визаж  
(искусство  
макияжа) –  
создание  
прекрасного  
облика  
человека.







# Дизайн одежды – моделирование и конструирование одежды.



Фитодизайн –  
составление  
отдельных  
объемных или  
плоских  
композиций из  
живых или  
засушенных  
цветов



Ландшафтный дизайн – дизайн среды. Дизайнер занимается озеленением и благоустройством территорий.



•Спасибо за внимание !