

Культура XIX века.

- Искусство первой половины XIX века.
- Искусство второй половины XIX века.



Александровский
классицизм

Первая половина XIX века.
Архитектура.

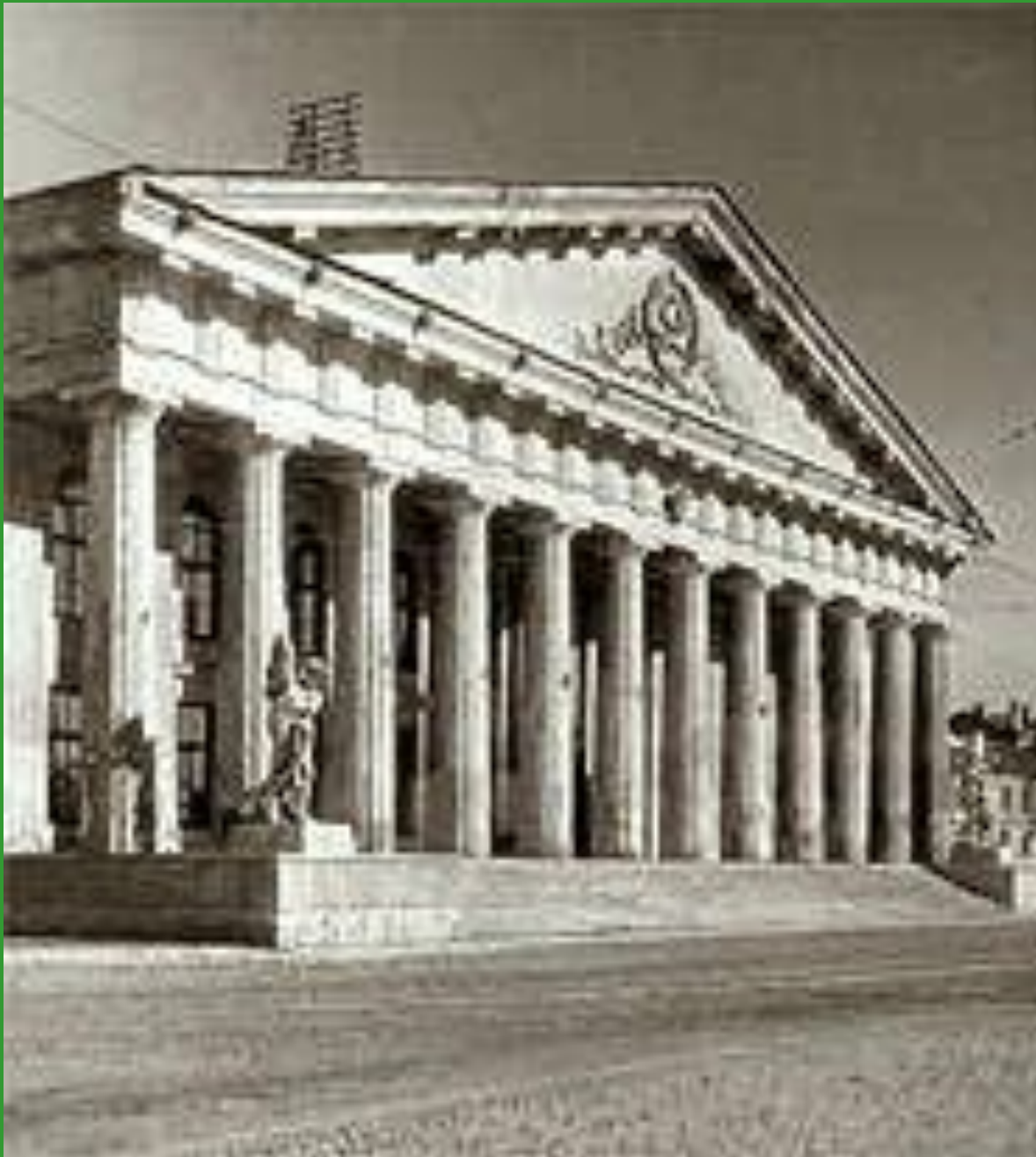


Воронихин А. Н.

Казанский собор

Храм военной славы России.





Горный институт



*Ростральные
колонны
Арх. Томон.*

Захаров А. Д. Адмиралтейство





Росси Карл.

Здание Генерального штаба

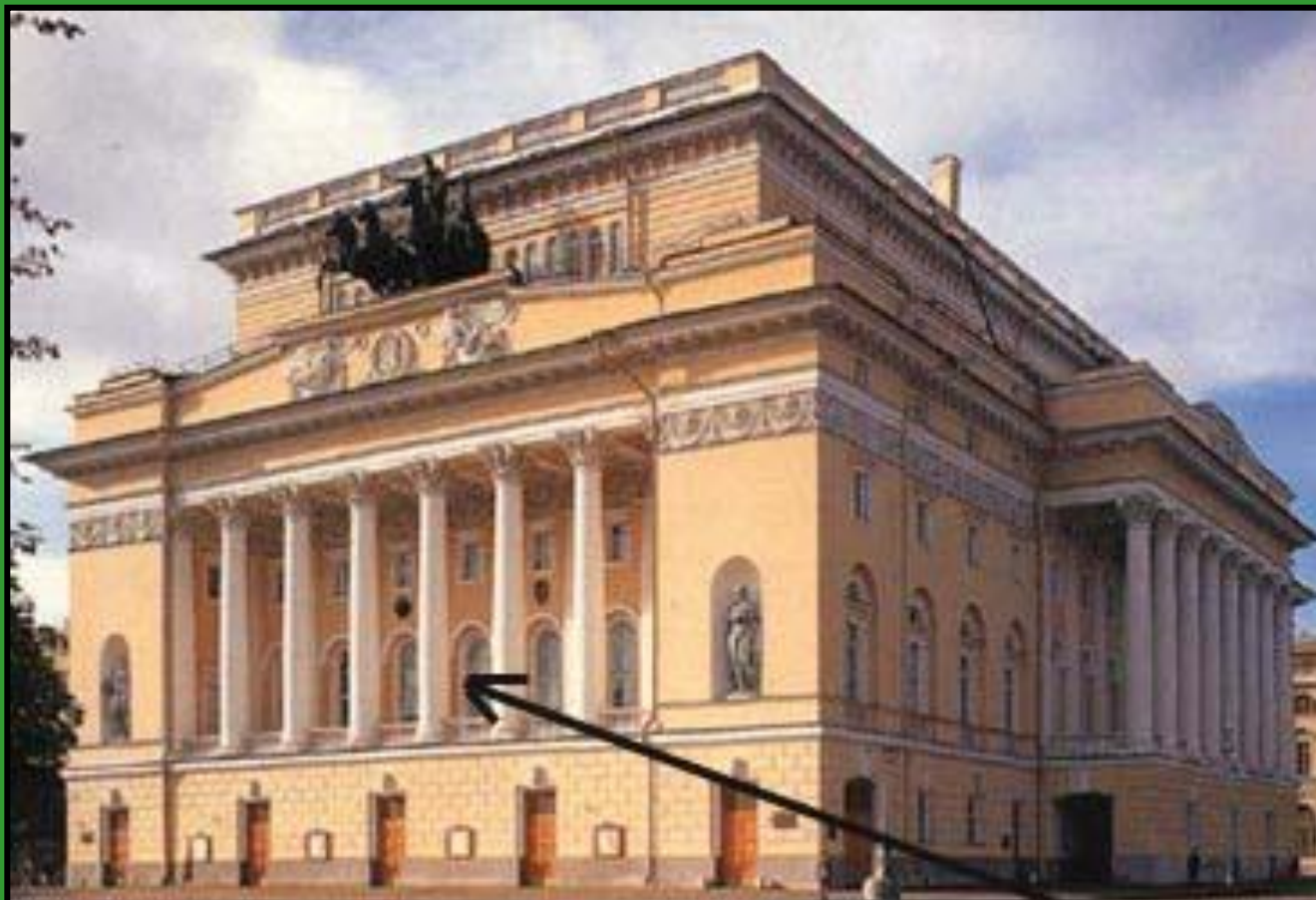




*Александровский
столп*



*Михайловский
дворец*



*Заглубленная колоннада, образующая лоджии
или полулоджии. Александрийский театр.
Архитектор К. И. Росси.*

*Скульпторы В. И. Демут-Малиновский,
С. С. Пименов, А. Трискорни, И. И. Леппе.
1828—1832. Санкт-Петербург*

Стасов В.П. Павловские казармы





*Монферан О.
Исаакиевский
собор*



*Мосты
Петербурга.
Соколов П.П.
Банковский
мост*

Скульптура. Мартос И. П.



Живопись.

Романтизм и классицизм.

Орест Кипренский



Портреты Давыдова и Пушкина





Портрет
Челищева

Венецианов А. Г.



Сельская идиллия.

На пашне. Весна.

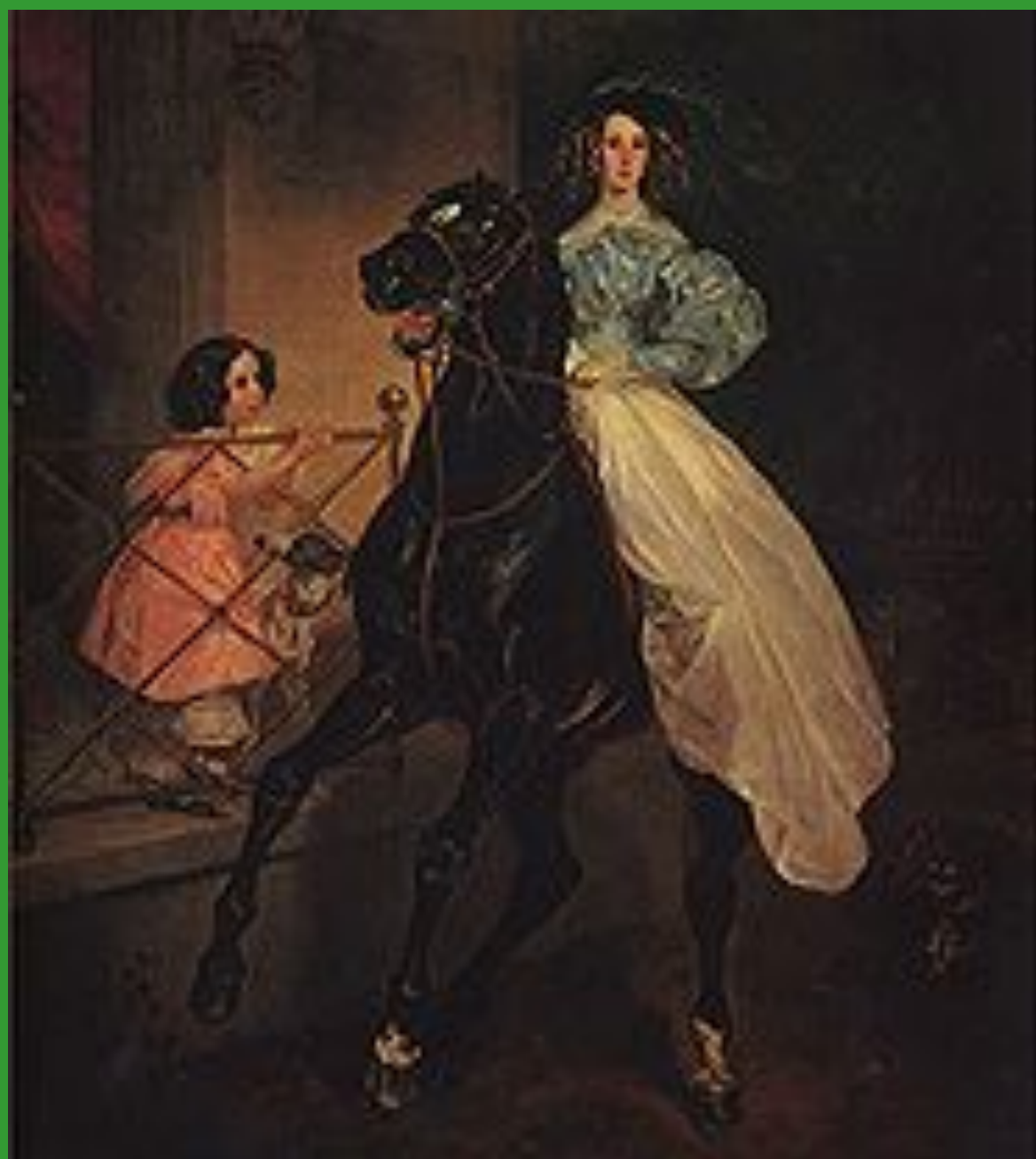
На жатве. Лето.





Брюлов К. П.





ИВАНОВ А.А.





Федотов П.А.
Сцены из жизни





*Литературно -
музыкальные
гостиные.
Волконская З. А.*

Анжелика Каталани

Полина Виардо



Глинка М. И. и Алябьев А. А.



Балет. Дидло и Истомина.



Литература





*Вторая половина
XIX века*

Реформаторская деятельность Александра II способствовала поиску самостоятельности народного духа.



*В 60-е годы революционно - демократические идеи
разночинной интеллигенции повлияли на
культурное развитие страны .*



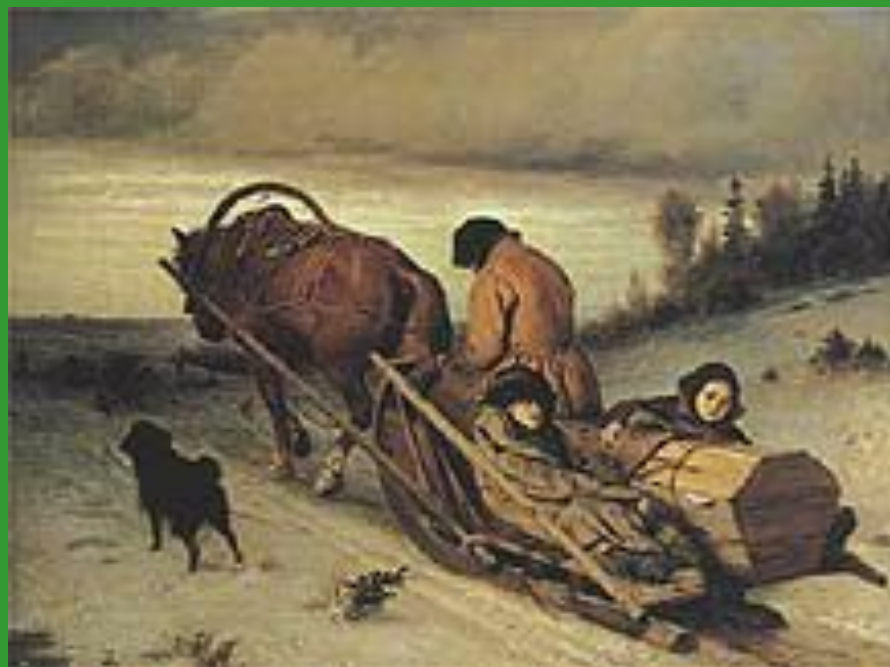


Художники - передвижники

Меценаты России. Третьяков и Стасов



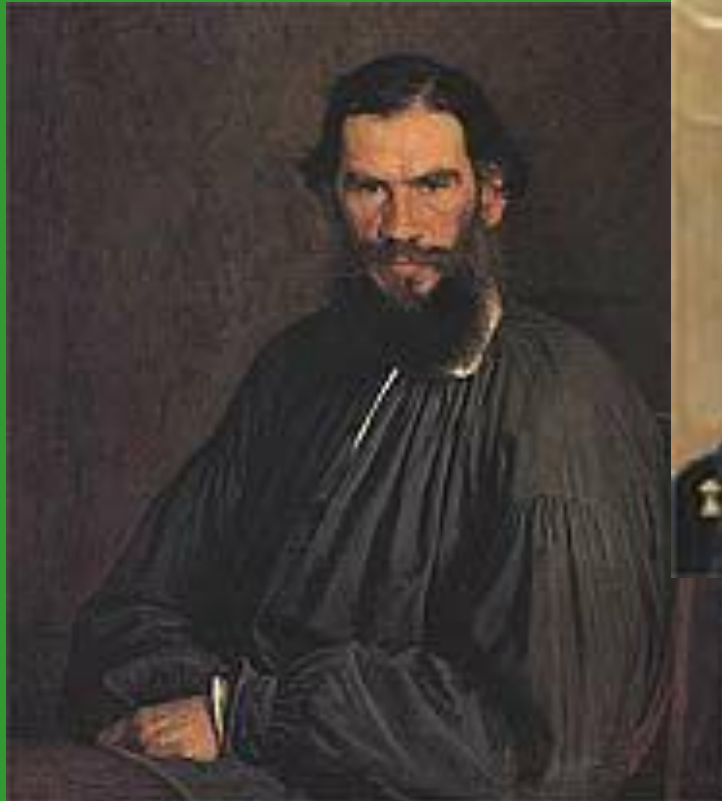
Перов В. Г.
Сельский крестный ход на Пасху.
Проводы покойника.





Крамской И. Н.
**Христос в
пустыне.**

Портрет Л. Н. Толстого.
Неизвестная.



Репин И. Е.
Иван Грозный и сын его Иван.
Царевна Софья.





*Осенний
букет*



*Суриков В. И.
Боярыня
Морозова.*

Литература, представленная творчеством Толстого, Тютчева, Тургенева, Фета способствовала возрастанию роли пейзажа в искусстве. Пейзаж выражал «особое строение пейзажа русской души - та же необъятность, широта и неоформленность.»

Айвазовский И. К.

Девятый вал.

Радуга.



Шишкин И. И.
Корабельная роща.



Рожь.
Утро в сосновом
лесу.



Куинджи А. И. После дождя.





*Саврасов А. К.
Грачи
прилетели*

Левитан И. И. Над вечным покоем





Март

Владимировка.



Архитектура.

Тон К. А. Большой кремлевский дворец



Храм Христа Спасителя.



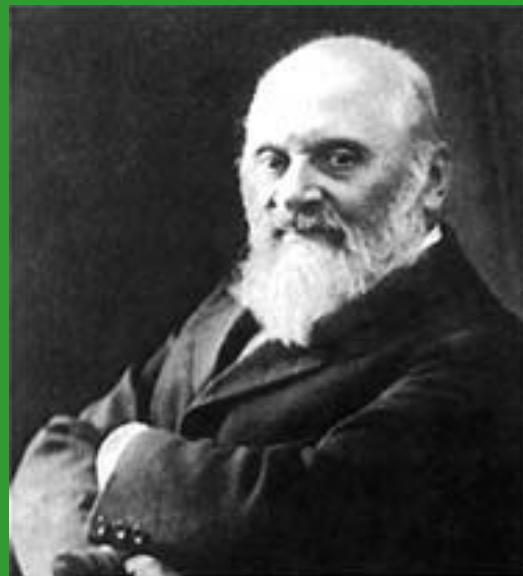
Парланд А. А. Храм Воскресения Христового (Спас – на - крови)



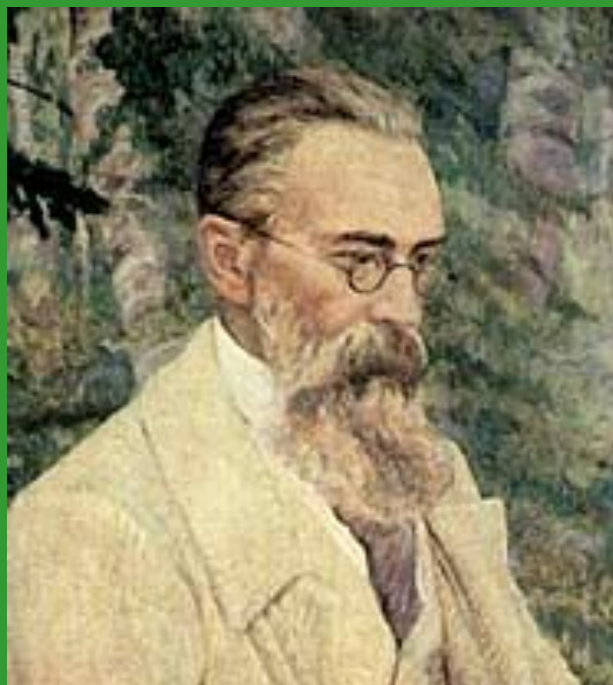
Музыка. «Могучая кучка».
М. П. Мусоргский Чайковский П. И.



Кюи



Римский - Корсаков



Бородин

