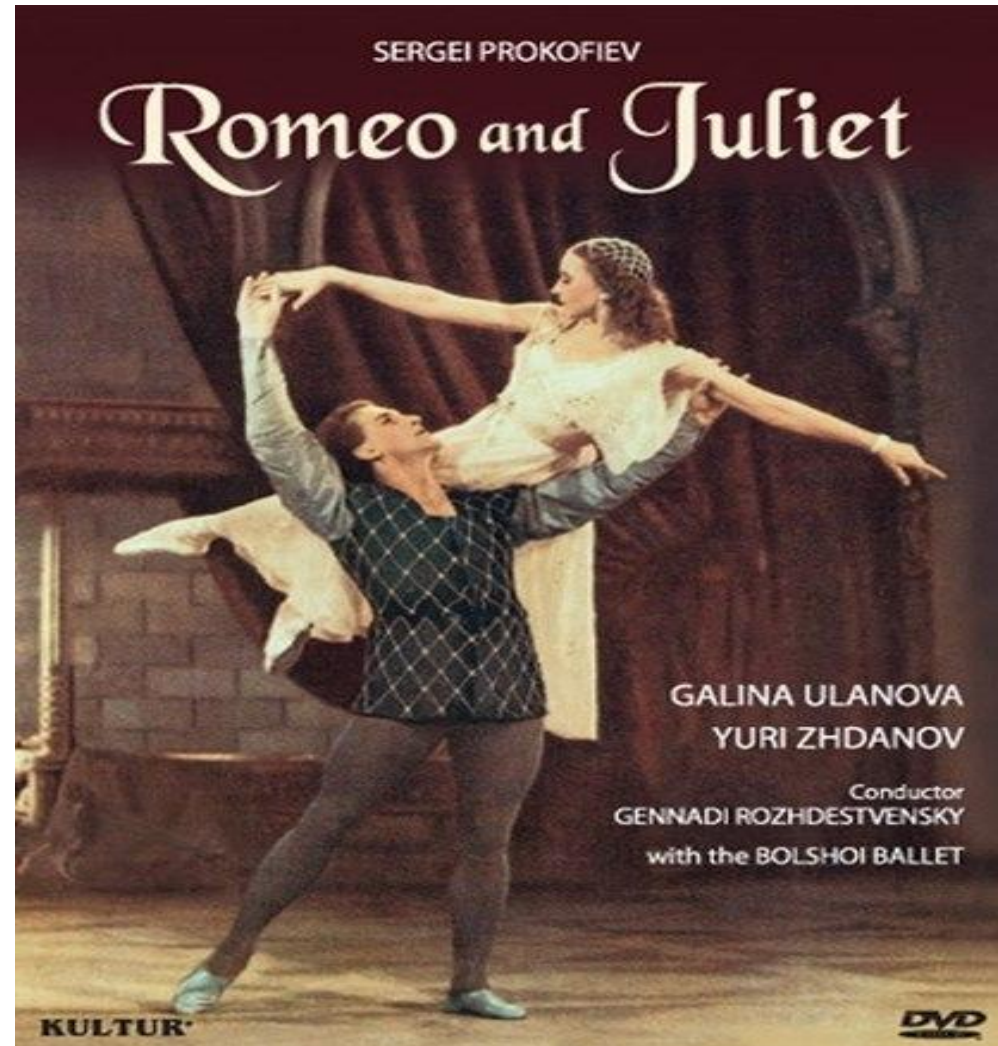


С. Прокофьев

Ромео и Джульетта



История создания

«Ромео и Джульетта» — балет в 3 актах 9 картинах с прологом и эпилогом Сергея Прокофьева. либретто Леонида Лавровского, Адриана Пиотровского, Сергея Прокофьева и Сергея Радлова по одноимённой трагедии Уильяма Шекспира. Премьера балета состоялась в 1938 г. в Брно (Чехословакия). Широкую известность, однако, получила редакция балета, которая была представлена в Кировском театре в Ленинграде в 1940 г. «Ромео и Джульетта» Прокофьева — один из самых популярных балетов двадцатого столетия.



Премьера в Чехословакии

Премьера прошла 30 декабря 1938 года в Национальном театре в Брно Балет в I акте, балетмейстер-постановщик Иво Ваня Псота, художник-постановщик В. Скрушный, дирижёр К. Арнольди.
Либретто: А. И. Пиотровский, С. С. Прокофьев, С. Э. Радлов.
Художник В. Скрушный.
Действующие лица
Джюльетта — Эва Шемберова
Ромео — Иво Псота
Постановка имела большой успех.



Премьера в Ленинграде

Балет был представлен в театре оперы и балета им. С.М. Кирова. Премьера прошла 11 января 1940 года.

Балет в 3 актах 13 картинах с прологом и эпилогом, балетмейстер-постановщик Леонид Лавровский, художник-постановщик Пётр Вильямс, дирижёр-постановщик Исай Шерман.

Действующие лица

Джульетта — Галина Уланова

Ромео — Константин Сергеев

Тибальд — Роберт Гербек

Меркуцио — Андрей Лопухов

28 декабря 1946 года — возобновление, балетмейстер Леонид Лавровский. Театр им. Кирова. Художник: П. В. Вильямс.

Джульетта — Галина Уланова

Ромео — Михаил Габович

Меркуцио — С. Г. Корень

Тибальд — А. Ермолаев

27 апреля 1991 года — возобновление, дирижёр-постановщик Александр Вилюманис.

Действующие лица

Джульетта — Елена Евтеева, Алтынай Асылмуратова (15 декабря), Нина Ананишвили

Ромео — Сергей Бережной, Андрей Яковлев (9 мая), Андрис Лиела

Меркуцио — Андрей Босов, Владимир Ким

Тибальд — Геннадий Бабанин, Дмитрий Корнеев

Парис — Вячеслав Хомяков



Постановки в других театрах.

- 1944 — Труппа Биргит Кульберг, Стокгольм, Швеция, балетмейстер-постановщик Биргит Кульберг
- 1946 — Театр «Ванемуйне» (Тарту), балетмейстеры-постановщики И. А. Урбель и У. Вяльяотс
- 25 июня 1948 — Национальный театр, Белград, Югославия, балетмейстер-постановщик Димитрие Парлич
- 1948 — Немецкая государственная опера, Восточный Берлин, ГДР, балетмейстер-постановщик Татьяна Гзовская
- 1949 — Хорватский национальный театр, Загреб, балетмейстер-постановщик Маргарита Фроман
- 19 мая 1955 — Датский королевский балет, балетмейстер-постановщик Фредерик Эштон, художник П. Райс. Джульетта — М. Вангсо, Ромео — Х. Кронстам
- 1955 — Опера де Пари, балетмейстер-постановщик Серж Лифарь, Парижская опера
- 1955 — Киевский театр оперы и балета имени Т. Шевченко, балетмейстер-постановщик Вахтанг Вронский
- 1956 — Пермский театр оперы и балета, балетмейстер-постановщик Т. Е. Рамонова
- 26 июля 1958 — Ла Скала на сцене Teatro Verde, Венеция, балетмейстер Джон Крэнко, художник-постановщик Юрген Розе. Джульетта — Карла Фраччи, Ромео — Марио Пистони
- 1961 — Гамбургский балет, балетмейстер-постановщик Питер ван Дийк
- 1962 — Киргизский театр оперы и балета, балетмейстер-постановщик Н. С. Тугелов, художник-постановщик А. Арефьев, дирижёр-постановщик А. Джумахматов; Ромео — Уран Сарбагишев, Джульетта — Бибисара Бейшеналиева
- 2 декабря 1962 — Штутгартский балет, балетмейстер-постановщик Джон Крэнко, художник-постановщик Юрген Розе; Ромео — Рей Барра, Джульетта — Марсия Хайде.





