

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №61 комбинированного вида
Колпинского района г.Санкт -Петербурга

Тема: **«Дымковская игрушка. Конь»**

Лепка по мотивам игрушки «Дымка»
(Конспект занятия для старшего дошкольного возраста).



Составила педагог
дополнительного образования
ГБДОУ детский сад №61
комбинированного вида
Колпинского района
Мариловцева Татьяна
Александровна

Санкт - Петербург . Колпино.
2013г.

Актуальность

« ... В семье изобразительных искусств лепка играет ту же роль, как и арифметика в математических науках. Это азбука представления о предмете. Это первое чтение, изложение предмета...»

Скульптор И.Я

Гинцбург

Для творческого развития личности ребенка очень важно знакомство с (лепными) изделиями декоративно - прикладного искусства, которое вводит детей в гармоничный мир народной культуры и, дает представление о жизни людей в прошлом, погружает в истоки современного декоративного искусства и бытового дизайна.

Цель

Формирование интереса к познанию истории и культуры наших предков, и приобщение к миру красоты через изобразительную деятельность (рисование, лепку, аппликацию).



Программные задачи

1. Приобщать детей к искусству дымковских мастеров, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке.
2. Лепить с натуры, передавая форму, строение, величину и пропорциональное соотношение отдельных частей предмета.
3. Сглаживать неровности мокрыми пальцами.
4. Развивать зрительную память в процессе сравнения поделки с натурой.
5. Массажировать ладони и пальчики рук при работе с материалом. (Развивать моторику).
6. Воспитывать любовь к красоте, самостоятельность и творчество.

Демонстрационный материал



олень

Дымковские



конь

Раздаточный материал

1. Глина
2. Мисочка с водой
3. Тряпочки
4. Стеки
5. Дощечки для лепки.

Ход занятия

Дети сидят на стульчиках за столами. Перед ними на подставочке стоят две дымковские игрушки: конь и олень, а сбоку на столе выставлены остальные игрушки промысла и расставлены картиночки. На стене - картина зимнего пейзажа. Старинные избы, из труб идет дымок, растворяясь в морозном воздухе, а на переднем плане стоит березка, укутанная в «зимнюю шубу.»

Звучит тихая, спокойная музыка, завораживая атмосферу помещения.

Воспитатель. Сегодня мы, ребята, будем дымковскими мастерами. Будем делать игрушку по мотивам игрушки «Дымка». Но прежде, чем начать ее делать, послушайте историю ее происхождения.

Ели спят у большака
В инее седом,
Спят деревья, спит река
Скованная льдом.
Мягко падает снежок,
Вьется голубой дымок,
Дым идет из труб столбом
Точно в дымке все кругом,
Голубые дали...

И село большое «Дымково» назвали

Там любили песни, пляски,
В селе рождались чудо - сказки,
Вечера зимою длинны,
И лепили там из глины.
Все игрушки непростые,
А волшебно - расписные:
Белоснежны, как березки,
Кружочки, клеточки, полоски-
Простой казалось бы узор,
Но отвести не в силах взор.

И пошла о «Дымке» слава,
Заслужив на это право
Говорят о ней повсюду,
Удивительному чуду
Мы поклонимся не раз.
О древней дымковской игрушке
Поведем сейчас рассказ.



- Вот она какая , эта деревня, где рождалась истинная красота человеческих рук.
- Посмотрите! Сколько красивых игрушек сделали мастера гончары. Кого вы здесь видите?
(...Барышня, индюк, конь, олень и т. д....)
- Правильно!. А чем они привлекают ваше внимание? (...Красотой форм, яркими красками...)
- А разве другие игрушки не такие же? (...Похожи, но отличаются рисунком, цветом.)
- Послушайте еще стихи.



Хороша игрушка расписная,
 Вся поет бесхитростно, светла.
 И видна мне радость молодая
 Ставшего искусством ремесла.
 Не потому ль игрушкой этой
 Народ так свято дорожил,
 Что он свое стремленье к свету
 В фигурки яркие вложил?
 Сегодня игрушек сверкающий ряд
 Выходит на свет показать свой наряд.

Чем знаменито Дымково?
 Игрушкою своей!
 В ней нету цвету дымного,
 Что сырости серей.
 В ней что – то есть от радуги,
 От капелек росы,
 В ней что – то есть от радости,
 Гремящей, как басы!

равилось в этих стихах? Сравнение игрушек с чем? (...С радугой, росой, радостью...)

- А как сравнить с радостью? (...На душе от них становится радостно, весело от цвета...).
- Ребята! А мы можем гордиться этими мастерами? (...Да, у них «золотые» руки...)
- Вот и мы будем стремиться к этому, чтобы наши руки творили чудеса.

Читает стихи:



Вот индюк нарядный
 Весь такой он ладный.
 У большого индюка
 Все расписаны бока,
 Всех нарядом удивил,
 Крылья важно распустил.
 Посмотрите, пышный хвост
 У него совсем не прост
 Точно солнечный цветок...

А высокий гребешок,
 Как корона у царя
 Красной краскою горя.
 Индюк сказочно красив
 Он напыщен, горделив,
 Смотрит с высока вокруг,
 Птица важная, индюк.

(Показывает детям игрушку «Индюк»)

- Ребята! Обратите внимание на барышню. Какой красивый наряд, причёска, кокошник, а ещё и ведра в руках. Это «Водоноска». Само слово говорит: воду носит.

- Зачем ей нужны ведра и как она их носит?

(... Для воды, на коромысле...)

За студеною водицей
Водоноска - молодича
Как лебедушка плывет,
Ведра красные несет,
На коромысле, не спеша
Посмотри, как хороша -
Эта девица - краса,
Тугая, русская коса.

Щечки алые горят,
Удивительный наряд:
Сидит кокошник горделиво
Водоноска так красива,
Как лебедушка плывет,
Песню тихую поет.

- Героем нашего дня будет конь, а олень для сравнения.

Кони глиняные мчатся
На подставках, что есть сил.
И за хвост не удержаться,
Если гриву упустил.

Что за конь!
Только тронь -
Со всадником вместе
Ускочет верст за двести.



Для оленя рассмотрим коня и выделим характерные особенности: у него сильное крепкое туловище, длинные ноги, хвост из крученной колбаски, прищипнутые грива и ушки.

- Вспомним, как мы лепили коня: к корпусу - основе прикрепляем толстые короткие ноги. С одной стороны корпуса примазываем шею с головой. Для гривы и хвоста катаются тонкие колбаски и закручиваются по спирали одна с другой. Скрученная косичка сгибается и

прикрепляется на место хвоста. Ушки и глаза лепятся отдельно.

Места соединения всех деталей смачиваются водой.

Дети приступают к работе, учитывая все моменты при лепке.

В конце работы влажной тряпочкой разглаживают фигурку и ставят сушить.

Когда глина подсохнет, поделка покрывается вододисперсионной краской или белой гуашью, смешанной с каплей клея ПВА.

Потом игрушки раскрашиваются детьми, используя рисунки мотивов Дымки, но это уже другое занятие.



Вот они какие Дымковские лошадки !



«Дымковская игрушка зародилась в селе Дымково. Сначала игрушки лепили из глины, затем сушили и обжигали в русской печи. Потом разводили молоко с мелом и белили игрушку. И только после этого игрушку расписывали».

Работы детей



Желаем творческих успехов