

Мультимедийное пособие
Деревянные ложки



Маркеева Александра Николаевна,

педагог дополнительного образования

*МОУ ДОД «Центр эстетического воспитания детей
г. Балашова Саратовской области»*

*Ложки в дробь пошли
послушно,
Не приемля фальшь и брак.
Вид народного искусства
Не какой–нибудь пустяк.*

*По коленкам, по суставам,
Как по рёбрышкам стучит,
А затем движеньем плавным
Замирает и молчит.*

*Так мелодией народной,
Словно пламенем зари,
Озорство и дух свободный
Разжигают ложкари!
(А.Олейников)*



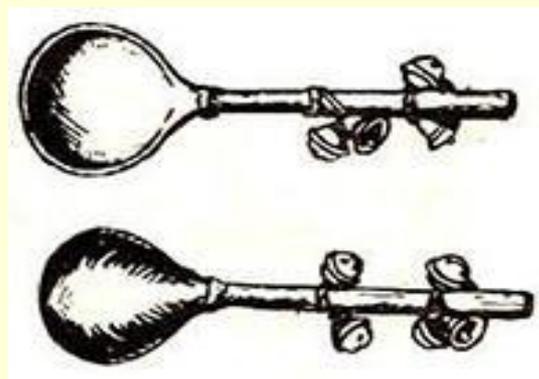
**Тема занятия –
Деревянные ложки**



Первые исполнители на народных музыкальных инструментах - скоморохи



Первые ложки были с бубенчиками или колокольчиками



Термин «фольклор» пришел к нам из староанглийского языка и в переводе означает «народная мудрость»



Лубочная картинка, относящаяся к XVIII — XIX векам

«Медведь с козою
прохлаждается, на
музыке своей
забавляются. Медведь
шляпу вздел, в дудку
играл, а коза сива в
сарафане красивом — с
рожками, и с
колокольчиками, и с
ложками скачет, и
присядку пляшет»



Мастера-виртуозы очень ловко и разнообразно чередуют удары правой руки о левую, левой о колено или плечо в сочетании с ударами по половникам.



«ЛОЖКАРЬ»

Способы и приемы игры на ложках

- ***На двух ложках.***



- ***На трех ложках.***



- ***На четырех ложках.***



Способ игры на двух ложках.

Используется здесь только одна пара ложек. Исполнитель держит две деревянные ложки одинакового размера в правой руке, зажав ручку одной из них между большим и указательным пальцами, второй между указательным и средним.

Приемы игры:

- Удары (хлопки)*
- Переменные удары*
- Большое и малое тремоло*
- Большие и малые дробы*



Способ игры на трех ложках.

В игре этим способом участвуют три деревянные ложки. В левую руку мы берем две ложки с таким расчетом, чтобы рукоятка одной из них поместилась между большим и указательным, а второй - между средним и безымянным пальцами; концы рукояток при этом направлены наружу.

Приемы игры:

- Удары
- Дробные удары
- Скользящие удары
- Тремоло



Способы игры на четырех ложках.

1. В игре этим способом участвуют уже две пары ложек - по паре ложек в каждой руке. Ложки берутся так же, как в способе игры на двух ложках.

Приемы игры:

- Одновременные удары двумя парами ложек
- Переменные удары

2. Иногда, при игре между пальцами левой руки выпуклостями полушарий наружу зажимают 3 ложки, расходящиеся веером.

Приемы игры:

- Удары
- Дробные удары
- Тремоло

3. Следующий способ игры похож на способ игры на трех ложках. В правую руку вкладываются ложки так же, как и в левую. Путем быстрого сжатия каждой кисти совершаются удары в каждой паре ложек.

Приемы игры:

- Одновременные удары двумя парами ложек
- Переменные удары
- Скользящие удары



**Спасибо всем за прекрасную работу!
До свидания!**

