

Развитие внимания у детей с СДВГ

**Асламова С.Г., педагог-психолог
МАДОУ «Детский сад № 15
«Светлячок» г. Салаир**

ПРИЗНАКИ СДВГ

НЕВНИМАТЕЛЬНОСТЬ

ГИПЕРАКТИВНОСТЬ

ИМПУЛЬСИВНОСТЬ

**ПОВЫШЕННАЯ
ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ**



ГИПЕРАКТИВНЫЙ - «гипер» - (от греч. Huper - над, сверху) и «активный», означающее «действенный, деятельный»

ОДНА ИГРА – ОДНА ФУНКЦИЯ

<i>Функция, на тренировку которой, направлены игры</i>	<i>Индивидуальные</i>	<i>Групповые</i>
Внимание	«Найди отличия» «Запрещенные движения»	«Запрещенные движения» «Передай мяч!» «Броуновское движение»
Контроль двигательной активности	«Разговор руками»	«Море волнуется»
Контроль импульсивности	«Говори!» «Съедобное – несъедобное»	«Говори!» «Сиамские близнецы» «Слепой повадырь»

«СЛЕДИ ЗА МНОЙ»

Взрослый рисует рукой в воздухе фигуру. Ребенок повторяет за ним. Потом меняются ролями.

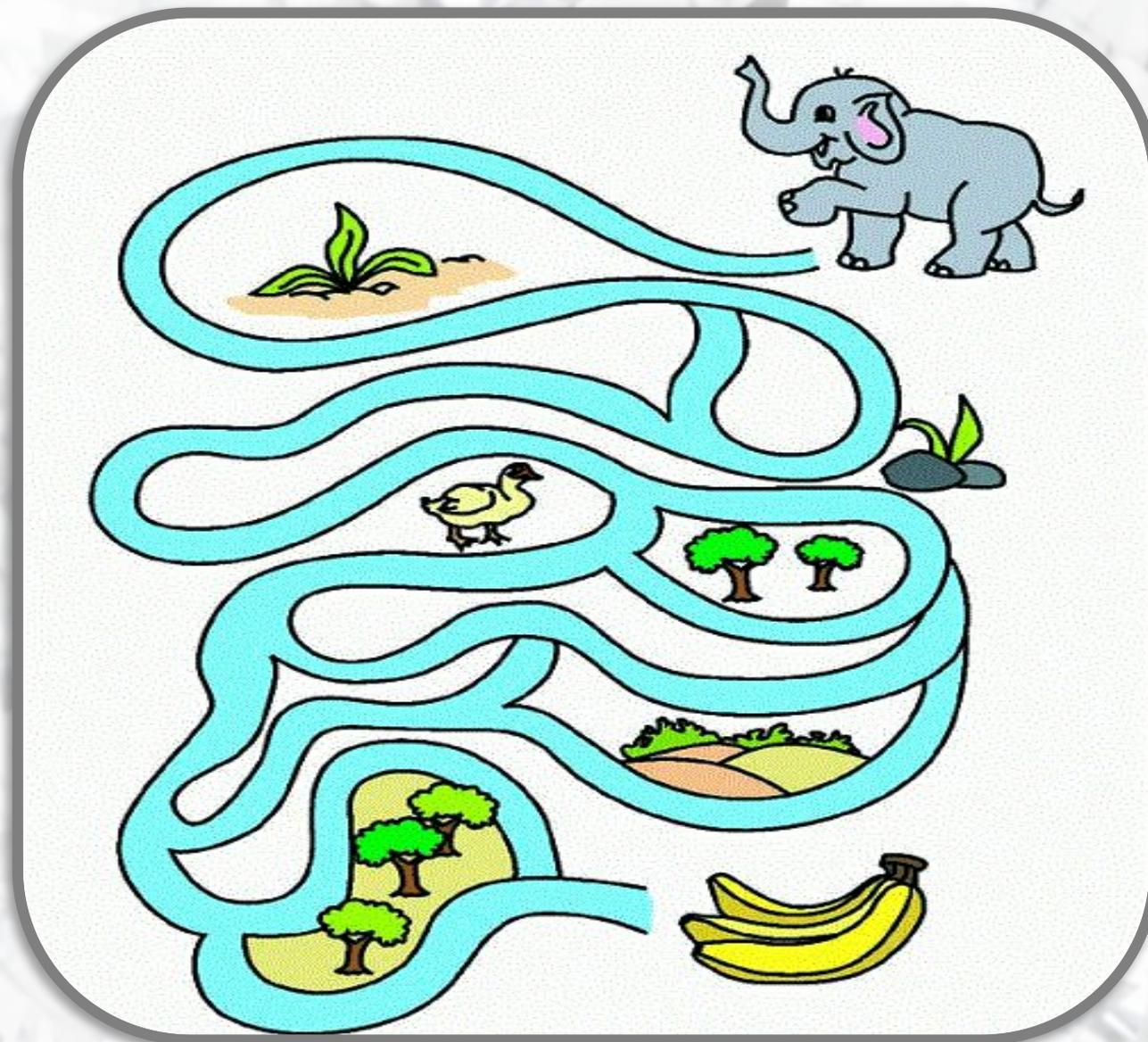
«ЛОВИ – НЕ ЛОВИ»

Правила этой игры похожи на всем известный способ играть в "Съедобное - несъедобное". Только условие, когда ребенок ловит мяч, а когда нет, может меняться в каждом коне игры. Например, сейчас вы договариваетесь с ним, что если водящий бросает мяч, произнося слово, относящееся к растениям, то игрок ловит его. Если же слово не является растением, то отбивает мяч. Например, один кон игры мог бы называться "Мебель - не мебель". Аналогично можно играть в такие варианты, как "Рыба - не рыба", "Транспорт - не транспорт", "Летает - не летает". Можно предложить ребенку самому выбрать условие игры, то есть категорию слов, которые он будет ловить. Дети иногда дают совершенно свежие и творческие идеи!

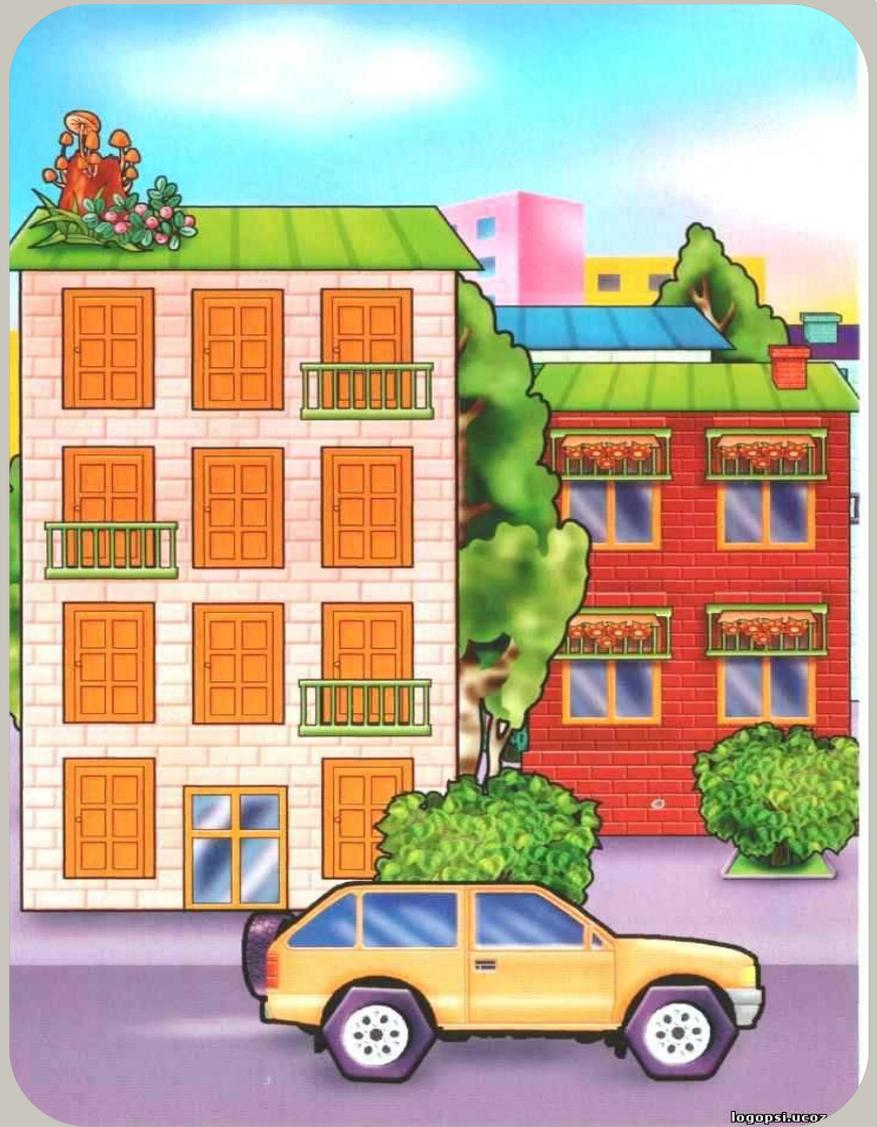
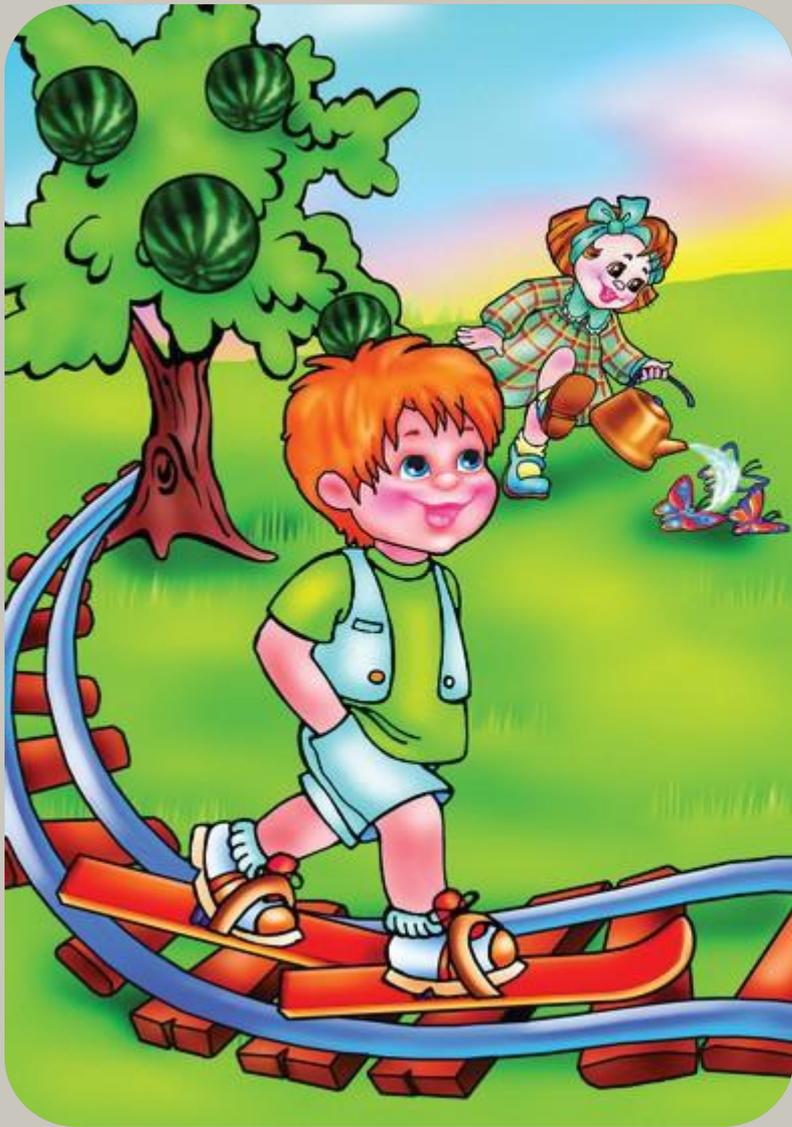
«ПЕРЕОДЕВАЛКИ»

Ребенок отворачивается, взрослый что-то меняет в своей одежде. Задача ребенка – сказать, что изменилось.

«КАРТИНКИ»







«ЗОРКИЙ ГЛАЗ»

Выберите маленькую игрушку или предмет, который ребенку предстоит найти. Дайте ему возможность запомнить, что это такое, особенно если это новая вещь в доме. Попросите ребенка выйти из комнаты. Когда он выполнит эту просьбу, поставьте выбранный предмет на доступном взгляду месте, но так, чтобы тот не сразу бросался в глаза. В этой игре нельзя прятать предметы в ящики стола, за шкаф и тому подобные места. Игрушка должна стоять так, чтобы играющий мог ее обнаружить, не дотрагиваясь до предметов в комнате, а просто внимательно их рассматривая.

«ПОЙМАЙ ЗВУК»

Выберем несколько звучащих предметов.

Постучим по ним деревянной палочкой (или карандашом). Затем будем по очереди закрывать глаза и отгадывать, какой предмет поет.

Постепенно можно усложнять игры на развитие внимания.

«ЗАПОМНИ И ОТГАДАЙ»

Положите на столе перед ребенком несколько предметов. Он должен запомнить их. Потом ребенок отворачивается, а взрослый меняет предметы местами или добавляет другие. Нужно указать, что изменилось.

ПРАВИЛА

- Обращаясь к ребенку, говорите важные фразы, глядя ему в глаза, убедившись, что ребенок вас слышит.
- Когда вы хотите сказать что-то важное, исключите посторонние раздражители (телевизор, компьютер).
- Не повышайте голос, говорите спокойно, четко, выбирая доступные ребенку слова и выражения.

Правила работы с детьми

- Работать с ребёнком в начале дня, а не вечером.
- Уменьшить рабочую нагрузку.
- Делить работу на более короткие, но более частые периоды. Использовать физкультминутки.
- Быть драматичным, экспрессивным педагогом.
- Снизить требования к аккуратности в начале работы, чтобы сформировать чувство успеха.
- Посадить ребёнка во время занятий рядом с взрослым.

- Использовать тактильный контакт (элементы массажа, прикосновения, поглаживания).
- Договариваться с ребёнком о тех или иных действиях заранее.
- Давать короткие, чёткие и конкретные инструкции.
- Использовать гибкую систему поощрений и наказаний.
- Поощрять ребёнка сразу же, не откладывая на будущее.
- Предоставлять ребёнку возможность выбора.
- Оставаться спокойным. Нет хладнокровия – нет преимущества.