



Развитие информационной грамотности школьников на библиотечных уроках

Чанышева А. Х.
МБОУ Башкирский лицей № 1
МР Учалинский район г. Учалы РБ
2016 г.



Задача школьного библиотекаря -

развить у детей и подростков основные информационные умения и навыки для формирования информационной независимости личности, обладающей способностью к самостоятельному и эффективному информационному поведению.



Пути формирования ИГ учащихся

- Создание программы курса ИГ.
- Составление примерного плана-графика проведения библиотечно-библиографических и информационных занятий.

Примерные темы библиотечных уроков ИГ

- Начальная школа (1-3 классы).
- Средняя школа (5-8 классы).
- Старшая школа (9-11 классы).

1 – 3 классы:

- Знакомство с библиотекой.
- Формирование интереса к книге.
- Путешествие по библиотеке.
- Знакомство с «Книжным домом».
- Понятия «читатель», «библиотекарь».
- Первое знакомство со структурой книги.
- ИКТ Обложка, иллюстрация, их значение в выборе и чтении.
- Правила и умения общаться с книгой.

5-8 классы:

- Начальное понятие об информации.
Традиционные и нетрадиционные носители информации.
- Справочная литература: словари, энциклопедии, справочники.
- Каталоги в библиотеке.
- Алгоритм поиска и обработки информации при самостоятельной работе.

9- 11 классы:

Информационные ресурсы общества и информационная культура.

-Основные типы информационно- поисковых задач и алгоритмы их решений .

-Аналитико-синтетическая переработка источников информации.

-Технология подготовки и оформления результатов самостоятельной и познавательной работы учащихся

-

Формы работы с учащимися по формированию ИГ

- **устная форма:** индивидуальные и групповые консультации, обзоры справочных, библиографических и информационных изданий, лекции, библиографические семинары, читательские конференции;
- **наглядная форма:** открытый доступ к книжным фондам; выставки (стационарные и выездные) справочных, библиографических, информационных изданий, новых поступлений и др.;

- **библиотечные плакаты различного назначения:** схемы размещения книжного фонда, расположения различных частей справочно-библиографического аппарата, правила пользования каталогами, схемы-алгоритмы различных вариантов поиска литературы и др.;
- **печатные издания:** путеводители по библиотекам, памятки, листовки, буклеты о фондах и справочно-библиографическом аппарате и т. д.;
- **комплексные формы,** представляющие совокупность различных форм (устных, наглядных, печатных): библиотечно-библиографические уроки, экскурсии по библиотеке, школы библиотечно-библиографических знаний, дни библиографии.

Библиотечные плакаты и печатные издания для учащихся начальной школы

- Правила пользования библиотекой.
- Правила обращения с книгой.
- Заповеди читателя.
- Алгоритм поиска информации.



Библиотечные плакаты и печатные издания для учащихся средней школы

- Памятка (анкета) для определения информационного запроса Памятка (анкета) для определения информационного запроса.
- Памятка о работе с каталогами.
- Памятка о ведении информационного поиска.
- Памятка о ведении библиографических записей.
- Как вести читательский дневник.
- Как оформить отзыв о прочитанной книге.

Библиотечные плакаты и печатные издания для учащихся старшей школы

- Правила конспектирования.
- Правила оформления цитат, Правила оформления цитат, библиографических записей.
- Требования к оформлению творческих работ Требования к оформлению творческих работ, рефератов Требования к оформлению творческих работ, рефератов, эссе.
- Требования к оформлению

Информационные продукты ШКОЛЬНИКОВ

- Отзывы о книге.
- Читательские дневники.
- Книжки-самоделки, детские рисунки.
- Сочинения.
- Рефераты, эссе.
- Списки интересных книг по классам (правильное оформление библиограф. записи).
- Презентации к проектам, творческим работам и т.д.

Варианты работы с детьми на уроках ИГ

- Поиск информации (начальная школа).
- Поиск информации, работа с каталогом (средняя школа).
- Развитие критического мышления.

Требования к библиотечным урокам:

- Принцип системного подхода.
- Принцип преемственности.

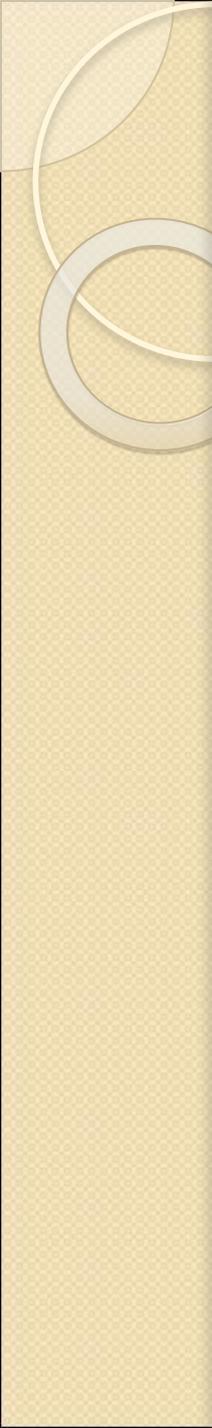


Формы проведения библиотечных уроков:

- беседа,
- экскурсия,
- практическое занятие,
- лекция,
- семинар,
- зачёт,
- обзор,
- урок творчества,
- круглый стол,
- игра,
- анкета,
- портфолио
- турнир,
- конкурс,
- викторина,
- путешествие
- урок объяснения материала и др.

Технологические операции процесса подготовки и проведения библиотечного занятия (урока). Подготовительный этап

- Выбор класса.
- Выбор темы занятия.
- Выбор места проведения занятия.
- Выбор формы проведения занятия.
- Подбор и изучение документальных источников:
- Составление плана занятия.

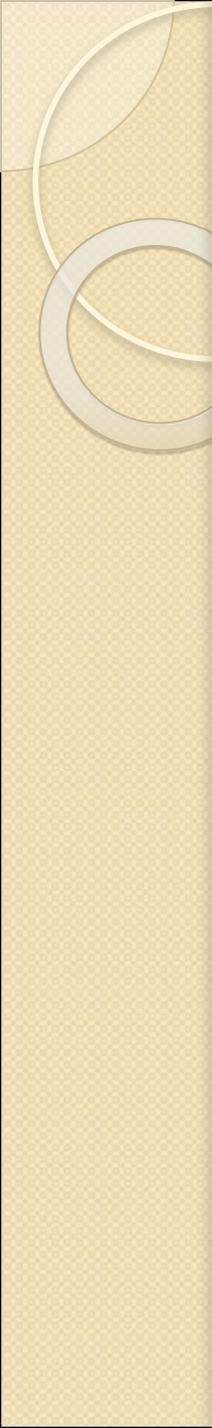
- 
- Определение основной цели занятия.
 - Установление путей достижения этой цели.
 - Определения объёма знаний, умений, навыков, которые учащиеся должны приобрести в процессе занятия.
 - Определение хода занятия.
 - Определение содержания занятия.
 - Разработка конспекта занятия.
 - Разработка практических упражнений.
 - Определение функций библиотекаря и педагога.
 - Подготовка наглядного материала.
 - Подготовка раздаточного материала.

Технологические операции процесса подготовки и проведения библиотечного занятия (урока). Проведение занятия

- Опрос учащихся с целью определения существующих знаний, представлений по теме занятия (или опрос предыдущего материала).
- Изложение теоретической части нового материала.
- Выполнение практических заданий на закрепление нового материала.
- Проверка степени усвоения знаний.
- Домашнее задание.

Технологические операции процесса подготовки и проведения библиотечного занятия (урока). Подведение итогов

- **Анализ проведённого занятия. Рефлексия.**
- Достижение поставленной цели
- Профессиональная компетентность библиотекаря, владение материалом.
- Уровень организации нового материала.
- Достигнута ли цель использования демонстрационного материала (каталогов, картотек, книжной выставки, плакатов, альбомов и т. д.).

- 
- Оценка проведённого занятия.
 - Степень внимания аудитории.
 - Дисциплина учащихся
 - Глубина знаний, степень их усвоения.
 - Качество выполнения практических заданий.
 - Активность учащихся.
 - Эмоциональная атмосфера в аудитории.

Спасибо за внимание!

