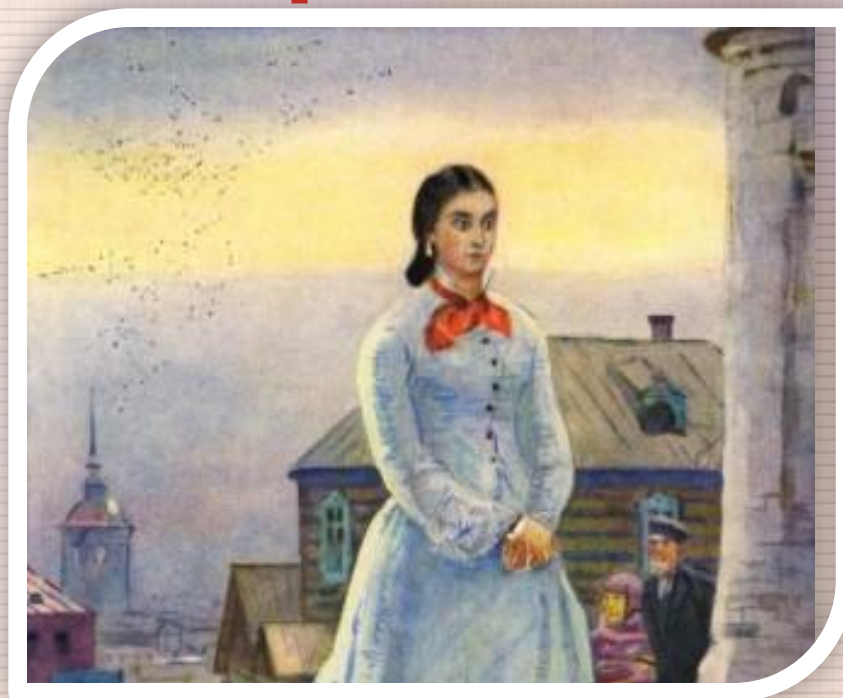


# Катерина – луч света в тёмном царстве.



Гуркина К.  
10Б

По словам Н.А. Добролюбова Катерина - воплощение «сильного русского характера», он назвал ее «лучом света в темном царстве», несмотря на то, что Катерина всё же погибает в конце.



- Катерина – первый персонаж, который бросает вызов «тёмному царству».



□ Она отличается от других. Основное влияние – воспитание.

Доказательством служит её рассказ Варваре о жизни до замужества.



«Я жила, ни о чем не тужила, точно птичка на воле ... что хочу, бывало, то и делаю».



□ Катерина влюбляется в Бориса, но осознавая, что это измена, она сначала скрывает эту любовь от самой себя, но чувство оказывается сильнее. Когда Тихон уезжает, на свидании с Борисом, она признаётся ему в любви.



"...Давно люблю. Словно на грех ты к нам приехал. Как увидела тебя, так уж не своя стала. С первого же раза, кажется, кабы ты поманил меня, я бы и пошла за тобой; иди ты хоть на край света, я бы все шла за тобой и не оглянулась бы..."



□ Катерина не умеет врать. Совесть грызёт её за совершенный грех. Из-за этого она признаётся мужу Тихону о содеянном. Но не только ему, но ещё и его матери.



"...А знаешь ли, что я, беспутная, без тебя делала? В первую же ночь я ушла из дому <...> И все-то десять ночей я гуляла..."

- В конце пьесы, Борис уезжает, оставляя её одну. Катерина бросается в Волгу и погибает, не выдержав страданий, так как жизнь её становится невыносимой. Свекровь «точит её, как ржа железо».



Это был очень решительный и отчаянный поступок, который повлёк за собой переворот в «тёмном царстве». Правильно ли она поступила, трудно ответить. Ведь этот поступок можно оценивать с двух сторон.

Катерина хотела жить, однако не хотела жить так, под тяжёлым гнётом Кабановой. Хоть она и оказалась слаба, решив таким способом уйти от проблем, она оказалась единственной, что объявила протест этому лицемерию и деспотизму. Своим поступком она озарила на миг тёмные стороны жизни, словно луч света в тёмном царстве.



ВЫВО

Д