



*Михаил
Юрьевич
Лермонтов*

Село Тарханы Пензенской губернии



Арсеньева

Елизавета

Алексеевна



Основные даты биографии

1828-1830 г.г. — учеба в Московском университетском пансионе

1830-1832 г.г. — учеба в Московском университете

1832-1834 г.г. — учеба в Петербургской школе гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров

1837 г. — отправлен в ссылку на Кавказ за стих-е «Смерть поэта»

1840-1841 г.г. — отправлен в ссылку за дуэль с сыном французского посланника Э.де Барантом

1828 г. — начал писать стихи

1840 г. — выходит первый прижизненный сборник «Стихотворения М. Лермонтова» (26 стих-й и 2 поэмы) и роман «Герой нашего времени»

Основная идея раннего творчества

заявлена в СТИХ-И

«1831 июня 11 дня»

Так жизнь скучна, когда боренья нет.

Мне нужно действовать, я каждый день

Бессмертным сделать бы желал, как тень

Великого героя, и понять

Я не могу, что значит отдыхать.

«Лирический герой»

- Этот герой обладает некими, пусть и абстрактными, биографическими чертами.
- Он уверен в своей избранности

*Я рожден, чтоб целый мир был зритель
Торжества иль гибели моей...*

(«К*», 1832)

Основные темы творчества

- Тема поэзии. По мнению Лермонтова у источника вдохновения есть два начала. Первое – светлое начало от Бога, а второе – от демона.
- Тема природы. Описание природы, климата и погоды – это всегда выражение внутреннего состояния лирического героя. Его страсти исключены; вот им и ищутся соответствия в мире природы.

- **Тема любви.** «Миражность» - основной признак любовной лирики М.Лермонтова (по мнению русского философа В.Соловьева). В произведениях почти никогда не выражается любовь, в то момент, когда она захватывает душу и наполняет жизнь. Т. е.: не любви ищет поэт, а «иное» в любви. Отрицание - вот реакция поэта на чувство, живущее в нем «сейчас».

Условие истинной любви – отсутствие возлюбленной; роднит не близость, а даль. Любить стоит невозможное – тот идеал, что в прошлом, или тот идеал, что в будущем. Идеал является поэту в снах. Только во сне любовь оживает, а пробуждение ее убивает.