

**Vocabulary The law and  
crime + Раздел  
Говорение С5**

# The law and crime

2	crime	преступление
3	criminality	преступность
5	terrorism	терроризм
6	terrorist	террорист
7	victim	жертва
8	hostage	заложник
9	murder	убийство
10	assassination	политическое убийство
11	kill	совершить убийство
12	killer	наемный убийца
13	murderer	убийца
16	gang	банда
17	robbery	грабеж
18	burglary	ограбление дома
19	theft	воровство
20	thief	вор

# The law and crime

21	steal	воровать
22	rob	грабить
23	burgle	грабить дом
25	violence	насилие
26	rape	изнасилование
27	abuse	злоупотреблен ие
28	corruption	коррупция
29	corrupted	коррупцирован ный
30	bribe-taker	взяточник
31	bribe	взятка

offence	оскорбление
---------	-------------

44	offensive	оскорбительный
----	-----------	----------------

# The law and crime

1	law	право
2	lawyer	юрист
4	legal	юридический
5	notary	нотариус
6	notarial	нотариальный
7	act	акт
8	legal	законный
9	observe	соблюдать
10	constitution	конституция
11	constitutional	конституционный
12	decree	указ
13	bill	законопроект
14	resolution	постановление

# Topic vocabulary

proof / evidence	rule / law / justice / right	vandal / hooligan
suspect / arrest / charge	judge / jury	Sentence / imprison
suspect / accused	prosecute / persecute	innocent / guilty
decision / verdict	capital punishment / corporal punishment	witness / bystander
commit / break	robber / burglar / thief	lawyer / solicitor

# Phrasal verbs

<b>back down</b> stop demanding sth, stop saying that you will do sth	<b>hand in</b> give to a person in authority
<b>break out</b> escape (from prison)	<b>hold up</b> rob while threatening violence; delay
<b>bring in</b> introduce a new law or system	<b>let off</b> give little or no punishment; make a bomb, etc explode
<b>chase after</b> follow sb/sth quickly in order to catch them	<b>look into</b> investigate
<b>come forward</b> offer help or information	<b>make off</b> escape
<b>get away with</b> escape punishment for	<b>take down</b> write down what sb says
<b>go off</b> explode; be fired (for a gun, usually accidentally)	<b>take in</b> trick sb into believing sth that is not true

# Phrases and collocations

<b>account</b>	on account of; take into account; account for sth
<b>advantage</b>	take advantage of sth/sb; have an advantage over sth/sb; at an advantage; an/one/etc advantage (of sth)
<b>blame</b>	be to blame (for sth/doing); get/take the blame (for sth/doing); put the blame on sth/sb; blame sth (on sb); blame sb for sth/doing
<b>damage</b>	do/cause damage (to sth)
<b>fault</b>	at fault; find fault with sth/sb
<b>intention</b>	have the/no intention of doing
<b>mistake</b>	make a mistake; a mistake (to do); mistake sb for sb; do sth by mistake
<b>necessary</b>	necessary (for sb) to do
<b>order</b>	in order; put sth in order; in order to do; give an order (to sb) (to do)
<b>permission</b>	give sb permission to do; ask (sb) for permission to do; have/ask for/get permission (from sb) to do
<b>purpose</b>	do sth on purpose; purpose of sth
<b>reason</b>	reason why; reason for sth; reason with sb
<b>solution</b>	have/find/think of/work out/come up with/figure out a solution (to sth)
<b>wrong</b>	do wrong; do the wrong thing; the wrong thing to do; go wrong; the wrong way up

# Word pattern

<b>accuse</b> sb of sth/doing	<b>doubt</b> sth; doubt that; doubt if/whether	<b>make</b> sb do; be made to do
<b>arrest</b> sb for sth/doing	<b>forgive</b> sb for sth/doing	<b>refuse</b> to do sth; refuse sth
<b>charge</b> sb with sth	<b>glimpse</b> sth; catch a glimpse of sth	<b>respect</b> sth; respect sb for sth/doing; have respect for sth/sb
<b>claim</b> to be/do; claim that	<b>guilty</b> of sth/doing	<b>threaten</b> to do, threaten sb with sth
<b>deny</b> sth/doing	<b>legal</b> (for sb) to do	



# Word formation

<b>accuse</b> accused, accusation	<b>honest</b> dishonest, (dis)honesty, (dis)honestly	<b>prison</b> prisoner, imprison(ed), imprisonment
<b>addict</b> addicted, addictive, addiction	<b>investigate</b> investigative, investigation, investigator	<b>prove</b> proof, (un)proven, disprove
<b>convict</b> convicted, conviction	<b>law</b> lawyer, (un)lawful	<b>rob</b> robbery, robber
<b>crime</b> criminal	<b>murder</b> murderer	<b>secure</b> insecure, (in)security
<b>evident</b> evidence, evidently	<b>offence</b> offensive, offend, offender	<b>theft</b> thief
<b>forge</b> forgery, forger		

# Test

Circle the correct word.

- 1 I don't know why you're **putting** / **taking** the blame on me.
- 2 Shelley has no **intention** / **purpose** of admitting she lied.
- 3 It **doesn't** / **isn't** necessary to set the burglar alarm.
- 4 The judge **made** / **gave** us permission to call a surprise witness.
- 5 We don't know who was at **fault** / **damage** yet, but we'll find out.
- 6 Sorry, I mistook you **for** / **with** someone else.
- 7 Should judges take children into **reason** / **account** when sentencing their parents?
- 8 The plan **went** / **had** wrong, didn't it?
- 9 We need prisons in **solution** / **order** to keep society safe from dangerous criminals.
- 10 Many people are **making** / **taking** advantage of the change in the tax law.

# Keys

Circle the correct word.

- 1 I don't know why you're **putting** / **taking** the blame on me.
- 2 Shelley has no **intention** / **purpose** of admitting she lied.
- 3 It **doesn't** / **isn't** necessary to set the burglar alarm.
- 4 The judge **made** / **gave** us permission to call a surprise witness.
- 5 We don't know who was at **fault** / **damage** yet, but we'll find out.
- 6 Sorry, I mistook you **for** / **with** someone else.
- 7 Should judges take children into **reason** / **account** when sentencing their parents?
- 8 The plan **went** / **had** wrong, didn't it?
- 9 We need prisons in **solution** / **order** to keep society safe from dangerous criminals.
- 10 Many people are **making** / **taking** advantage of the change in the tax law.

# Раздел Говорение. Задание 41

Раздел «Говорение» включает четыре типа заданий:

- задание 1 — базового уровня — прочитать вслух фрагмент информационного или научно-популярного стилистически нейтрального текста — 1 балл;
- задание 2 — базового уровня — задать вопросы для получения необходимой информации — 5 баллов;
- задание 3 — базового уровня — описать одну из трёх предложенных картинок по выбору учащегося с опорой на план высказывания — 7 баллов;
- задание 4 — высокого уровня — сравнить две картинки и обосновать своё отношение к предложенной проблеме — 7 баллов.

# Раздел Говорение. Задание 41

Все ответы учащегося записываются на цифровой носитель и проверяются сертифицированными экспертами.

Максимально возможный первичный балл за все задания — 20. Время на подготовку и ответ учащегося определяется компьютером строго в соответствии с заданиями. Планируемое время на выполнение заданий этого раздела с учётом этапа подготовки — 12–15 мин.

При выполнении раздела «Говорение» возможны следующие ошибки, о которых нужно помнить и стараться избегать:

- при чтении текста учащиеся неправильно делят предложение на смысловые группы (делают паузы не

# Раздел Говорение. Задание 41

- там, где это необходимо по смыслу), неправильно ставят ударение, неправильно произносят слова;
- при запросе информации используют структуру *What about...?*, задают только косвенные вопросы, допускают грамматические ошибки при построении вопросительных предложений, описывают картинку вместо того, чтобы задавать вопросы;
  - при составлении монологического высказывания описывают все три картинки, вместо одной, неправильно интерпретируют содержание картинки, не высказывают своего отношения к сюжету, не используют разговорные фразы-клише, допускают языковые ошибки, опускают вступительную и/или заключительную фразы;

# Раздел Говорение. Задание 41

- при сравнении двух картинок только описывают их, не выделяя сходства и/или различия, не комментируют настроение картинок, не выражают своего отношения к сюжету, не используют разговорные фразы-клише, допускают языковые ошибки, опускают вступительную и/или заключительную фразы.

Следует отметить, что раздел «Говорение» находится в стадии апробации, так что на экзамене возможно внесение изменений как в формат заданий, так и в шкалы их оценивания.

# Раздел Говорение. Задание 41

## ЗАДАНИЕ 1

В этом задании учащимся предлагается прочитать вслух небольшой отрывок из научно-популярного текста. Для подготовки к заданию экзаменуемому даётся 1,5 мин. После этого он читает вслух текст, а его ответ записывается на компьютере. Время на выполнение данного задания — 1,5 мин.

Задача экзаменуемого — понять содержание читаемого текста, разбить предложения на смысловые группы и фонетически правильно прочитать текст, а также уложиться в заданный временной интервал. Максимально-возможный балл за это задание — 1.



# Раздел Говорение. Задание 41

## Критерии оценивания выполнения задания 1

Баллы	1	0
Фонетическая сторона речи	Речь воспринимается легко, необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры без нарушений нормы: допускается не более <b>5 фонетических ошибок</b> , в том числе <b>1—2 ошибки, искажающие смысл</b>	Речь воспринимается с трудом из-за <b>большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений</b> и ошибок в произношении слов, <b>ИЛИ</b> сделано более <b>5 фонетических ошибок</b> <b>ИЛИ</b> сделано <b>3 и более фонетических ошибок, искажающих смысл</b>

# Раздел Говорение. Задание 41

## РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ 1

- Внимательно прочитайте текст, стараясь понять его основное содержание.
- Выделите слова, которые вы не знаете, и попытайтесь прочитать их. Вспомните, как читаются похожие по написанию слова.
- Разбейте предложения на смысловые группы и подумайте, где вы сможете сделать паузу. Смысловой группой называется слово или группа слов в предложении, которую нельзя разделить паузой без потери смысла.

# Раздел Говорение. Задание 41

вой связи между словами. Предложение может состоять из одной или нескольких смысловых групп.

- При подготовке к заданию обращайтесь внимание не только на звуки, но и на интонацию. Помните, что:

1) повествовательное предложение произносится с нисходящей интонацией;

2) однородные члены предложения при перечислении читаются с повышением интонации, а в конце предложения тон понижается;

3) общие вопросы произносятся с восходящей интонацией в конце вопроса;

4) альтернативные вопросы произносятся с повышением тона в первой части (до союза *or*) и падением во второй;

# Раздел Говорение. Задание 41

5) фразовое ударение обычно падает на смысловые слова (существительные, глаголы, прилагательные, наречия и т.д.). Служебные слова (глаголы-связки, артикли, предлоги или союзы) как правило, являются безударными.

- Наиболее сложные (или редко встречающиеся) слова могут быть даны в тексте с транскрипцией, поэтому рекомендуется твёрдо знать эти знаки и попрактиковаться в чтении слов.

# Раздел Говорение. Задание 41

## **Знаки транскрипции**

### *Гласные звуки*

[ɪ] 'и' big	[i:] 'и-и' teacher	[e] 'э' — узкий bed
[ʌ] 'а' cut	[ɑ:] 'а-а' park	[æ] 'э' — широкий bad
[ʊ] 'у' book	[u:] 'у-у' boot	[ə] 'э' — безударный звук
[ɒ] 'о' dog	[ɔ:] 'о-о' door	[ɜ:] bird

# Раздел Говорение. Задание 41

## ДИФТОНГИ

[eɪ] 'эй' day	[eʊ] 'эу' note (BrE)	[ɪə] 'иэ' real
[aɪ] 'ай' my	[aʊ] 'ау' now	[ʊə] 'уэ' poor
[ɔɪ] 'ой' boy	[əʊ] 'оу' note (AmE)	[eə] 'эа' hair

## СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

[b] 'б' big	[p] 'п' pen	[h] 'х' he
[d] 'д' dog	[t] 'т' ten	[ʃ] 'ш' she

# Раздел Говорение. Задание 41

*Окончание табл.*

[g] 'г' big	[k] 'к' cat	[tʃ] 'ч' cheese
[v] 'в' very	[f] 'ф' fat	[ʒ] 'ж' pleasure
[z] 'з' zero	[s] 'с' sun	[dʒ] 'дж' jump
[l] 'л' like	[m] 'м' my	[r] 'р' red
[n] 'н' no	[ŋ] 'нх' sing	[j] 'й' yes
[ð] they, this, the	[θ] three, thank you	[w] when, where

# Раздел Говорение. Задание 41

- Некоторые однокоренные слова, являющиеся разными частями речи, будут читаться по-разному из-за различной постановки ударения. Вследствие этого, чтение определенных слогов тоже будет меняться, так как слог, который был безударным в одном слове, будет ударным в другом и наоборот. Например, вот эти слова:
- **Photograph** /'fəʊ.tə.grɑ:f/ – фотография (ударение на первом слове).
- **Photographer** /fə'tɒɡ.rə.fər/ – фотограф (ударение на втором слове).
- **Photography** /fə'tɒɡ.rə.fi/ – фотография как искусство (ударение на втором слове).
- **Photographic** /,fəʊ.tə'græf.ɪk/ – фотографический (ударение на третьем слове).



# Раздел Говорение. Задание 41

- **Technical** /'tek.nɪ.kəl/ – технический (ударение на первом слоге).
- **Technician** /tek'nɪʃ.ən/ – техник (ударение на втором слоге).
- **Competition** /,kɒm.pə'tɪʃ.ən/ – соревнование (ударение на третьем слоге).
- **Competitor** /kəm'pet.ɪ.tər/ – соперник (ударение на втором слоге).
- **Compete** /kəm'pi:t/ – соревноваться (ударение на втором слоге).
- **Competitive** /kəm'pet.ɪ.tɪv/ – соревнующийся (ударение на втором слоге).
- **Politician** /,pɒl.ɪ'tɪʃ.ən/ – политик (ударение на третьем слоге).
- **Political** /rə'lit.ɪ.kəl/ – политический (ударение на втором слоге).
- **Politics** /'pɒl.ɪ.tɪks/ – политика (ударение на первом слоге).

# Раздел Говорение. Задание 41



# Раздел Говорение. Задание 41

- **Diana:** What have you decided to do after college, Jeremy?
- **Jeremy:** I'm going to take up **photography**. Mr. McKenzie's recommended the course at the Institute. He believes I could make a career as a **photographer**.
- **Diana:** You'll have to develop your own **photographs**. That requires **technical** skill. Jeremy, you're not a **technician**! And **photographic** materials are very expensive.
- **Jeremy:** Well, Diana, Mr. McKenzie thinks there's a possibility I might win the Observer **competition**. I sent in four entries. All the **competitors** are amateurs, like myself.
- **Diana:** I detest **competitions**. I never agree with the decision of the judges! I'm going to be a **politician**. I shall become the most distinguished woman on the **political** scene!
- **Jeremy:** I thought you hated **competing**! Don't tell me **politics** isn't **competitive**!

# Раздел Говорение. Задание 41

- **Ударение** – это еще один не менее важный аспект английского произношения. Так как часто неправильная постановка ударения может приводить к неверному пониманию слова. Все должны помнить, что **числительные с 13 по 19 в английском языке произносятся с ударением на последний слог -teen** (13 – /θz:'ti:n/, 15 – /,fif'ti:n/, 19 – /,naɪn'ti:n/). **А в десятках ударение стоит на первом слоге** (30 – /'θz:.ti/, 50 – /'fif.ti/, 90 – /'naɪn.ti/). Часто пренебрегая этим правилом, мы ставим ударение на первом слоге и в словах с 13-19. Попробуйте быстро проговорить сначала 13, а потом 30. Вы увидите, что в потоке речи, последний слог у слов с 13-19 просто «съедается», его не слышно. И получается, что человек слышит не 13, а 30.

# Раздел Говорение. Задание 41

- **Anxiety** /æŋ'zai.ə.ti/ – тревога – сбивает с толку чтение однокоренного прилагательного /'æŋk.fəs/, поэтому слово anxiety пытаемся уподобить его произношению.
- **Chaos** /'kei.ɒs/ – хаос – велико желание произнести его на русский манер «хаос».
- **Choir** /kwaɪər/ – хор – интересное произношение, которое не удастся угадать без словаря.
- **Comfortable** /'kɒm.fə.tə.bəl/ – удобный – влияние русского языка не проходит бесследно в отношении этого слова, поэтому ударение «гуляет» по слогам.
- **Draught** /dra:ft/ – черновик – проводим аналогию с чтением буквосочетания aught /ɔ:t/, но это неправильно.
- **Height** /haɪt/ – высота – произношение этого слова не похоже на произношение цифры 8.
- **Hyperbole** /haɪ'rɜ:.bəl.i/ – гипербола – произношение приходится просто запоминать наизусть, как и у многих других слов английского языка.

# Раздел Говорение. Задание 41

- **Infamous** /'ɪn.fə.məs/ – позорный – автоматически пытаемся прочитать так же, как и слово famous /'feɪ.məs/.
- **Island** /'aɪ.lənd/ – остров и aisle /aɪl/ – ряд – пока не выучим эти слова, продолжаем читать их как /islənd/ и /isl/.
- **Lieutenant** /lef'ten.ənt/ – лейтенант – всегда хочется прочитать первый слог /ljʊ/, а получаем сюрприз.
- **Opposite** /'ɒp.ə.zɪt/ – противоположный – часто произносим неправильно третий слог /'saɪt/, там же ставим и ударение.
- **Probably** /'prɒb.ə.bli/ – возможно – переносим ударение на второй слог, добавляем гласные в конце слова.
- **Queue** /kju:/ – очередь – встретив это слово однажды, придется поработать со словарем.
- **Recipe** /'res.i.pɪ/ – рецепт – читаем второй слог как открытый /saɪp/, потому что ошибочно ставим там ударение.

# Раздел Говорение. Задание 41

- **Superfluous** /su:'pɜ:.flu.əs/ – избыточный – пытаемся произнести первую часть слова /super/.
- **Thesaurus** /θɪ'sɔ:.rəs/ – тезаурус – употребляемое русское слово «тезаурус» мешает правильно произнести это слово.
- **Through** /θru:/ – через – стремимся прочитать почти все буквы в этом слове, а этого делать не надо.
- **Threshold** /'θreʃ.həʊld/ – порог – стремимся прочитать это слово, как сочетание двух отдельных thres+hold, поэтому теряем звук /ʃ/.

# Раздел Говорение. Задание 41

- Особые трудности в произношении также вызывают слова, имеющие в своем составе немые буквы, которые не читаются. Например:
- **Answer** /'ɑ:n.sə(r)/ – ответ.
- **Debt** /det/ – долг.
- **Honor** /'ɒn.ə(r)/ – честь.
- **Honest** /'ɒn.ɪst/ – честный.
- **Receipt** /rɪ'si:t/ – чек.
- **Salmon** /'sæm.ən/ – семга.
- **Subtle** /'sʌt.əl/ – тонкий.



# Раздел Говорение. Задание 41

- И, конечно, не так легко справиться с прочтением слов, состоящих из нескольких слогов.. Длинных слов в английском языке немало. Чтобы научиться их правильно читать, придется произнести несколько раз. Потренируйтесь читать эти слова:
- **Aluminium** /,æljə'mɪn.i.əm/ – алюминий.
- **Anesthetist** /ə'ni:s.θə.tɪst/ – анестезиолог.
- **Hereditary** /hə'red.i.tər.i/ – наследственный.
- **Prioritizing** /praɪ'ɒr.i.taɪzɪŋ/ – определение приоритетов.
- **Pronunciation** /prə'nʌn.si'eɪ.ʃən/ – произношение.
- **Provocatively** /prə'vɒk.ə.tɪvli/ – провокационно.
- **Remuneration** /rɪ'mju:.nər'eɪ.ʃən/ – денежное вознаграждение.

# Раздел Говорение. Задание 41

- **Правила интонации в английском языке с примерами**
- **Повышение тона в английском языке**
- **Обычно в интонации в английском языке тон нужно повышать, чтобы показать свою заинтересованность, недоверие, скептическое отношение, вежливость. При этом вы меняете интенсивность голоса, чтобы передать свои чувства и смысл сказанного, например:**
- ↗ Really? — Действительно?

# Раздел Говорение. Задание 41

- Мы используем **восходящую интонацию** в следующих случаях:
- *В вопросе, на который можно ответить «да» или «нет»:*  
Do you like reading ↗books? — Ты любишь читать книги?
- *В предложении-просьбе:*
- Could you please ↗help me? — Не могли бы вы помочь мне?
- *После вводных слов и наречий в начале предложения:*  
Sometimes ↗I read books. — Иногда я читаю книги.
- *При обращении к кому-то:* ↗Luke, ↘come here. — Люк, иди сюда.

# Раздел Говорение. Задание 41

- При перечислении каждого компонента списка (кроме последнего слова в списке):
  - I'm going to buy ↗chocolate, ↗meat, and ↘eggs. — Я собираюсь купить шоколад, мясо и яйца.
- В начале альтернативного вопроса:
- Do you ↗work or ↘relax? — Ты работаешь или отдыхаешь?
- В разделительном вопросе, если вы хотите узнать ответ на него, а не уточняете информацию:
- You are a teacher, ↗aren't you? — Вы учитель, не так ли? (То есть вы не знаете, кем работает человек, высказываете свою точку зрения, но не знаете точный ответ на свой вопрос.)

# Раздел Говорение. Задание 41

- **Нисходящая интонация** в английском языке используется в следующих случаях:
- *При утверждении:*
- I like ↘reading books. — Я люблю читать книги. В специальном вопросе: ↘Where are you? — Где ты?
- *При команде или распоряжении.* Важно этот случай не путать с просьбой. Если вы просите кого-то о чем-то, то не знаете, согласится он это сделать или нет. В случае с приказом или распоряжением нет смысла повышать тон, придавая ему вопросительные нотки. Вы и так знаете, что команда будет выполнена, поэтому скорее утверждаете, а не вопрошаете:
- ↘Help him. — Помогите ему.

# Раздел Говорение. Задание 41

- *В восклицательном предложении:*
- How ↘interesting! — Как интересно!
- *Во второй части альтернативного вопроса:*
- Is it ↗Mary or ↘Sarah? — Это Мэри или Сара?
- *В разделительном вопросе, если вы и так знаете на него ответ, просто уточняете информацию (по факту вы утверждаете что-то):*
- You haven't bought any meat, ↘have you? — Ты не купил мясо, не так ли?

# Раздел Говорение. Задание 41

- *Логическое ударение* в английском и русском языках ставится по простому принципу: вы акцентируете голосом слово, на котором лежит основная смысловая нагрузка. Приведем пример. Вы хотите сказать простую фразу “I see red apples in this picture” — «Я вижу красные яблоки на этой картине». Как можно поставить ударение:
- I see **red** apples in this picture — Я вижу красные яблоки на этой картине. Вы подчеркиваете, что видите именно **красные** яблоки, а не зеленые или желтые.
- I see red **apples** in this picture — Я вижу красные яблоки на этой картине. Вы говорите, что видите именно яблоки, а не клубнику или персики.
- I see red apples in this **picture** — Я вижу красные яблоки на этой картине. Вы акцентируете внимание на том, что красные яблоки находятся именно на картине, а не в вазе на столе.
- I see red apples in **this** picture — Я вижу красные яблоки на этой картине. Вы подчеркиваете, что красные яблоки вы видите именно на этой картине, а не какой-то другой. Как видите, элементарное предложение может передавать разную информацию в зависимости от того, на какое слово упадет логическое ударение.

# Раздел Говорение. Задание 41

- Как выработать английскую интонацию? Лайфхаки.
- Слушайте, как говорят носители английского языка, и повторяйте за ними
- В фильмах и сериалах производства Великобритании и США. ,
- В аудиоподкастах  
<http://englex.ru/6-websites-with-english-podcasts/> ,
- В аудиокнигах.,
- В различных видеороликах. (Ютуб блогеры)



# Test

*Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend, whose role will be played by the examiner. You have 1.5 minutes to read this text silently; then be ready to read it out loud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.*

# Test

**2** For many centuries, different ingredients have been used in a variety of foods. Our ancestors used salt to preserve meat and fish. They also preserved fruit with the help of sugar and pickled cucumbers in a vinegar solution. Moreover, they added various herbs and spices to improve the flavour of foods.

With the increasing use of processed foods in the 19th century, there was a dramatic rise in the use of food additives. Today, consumers demand and enjoy a food supply that is nutritious, safe, convenient, colourful and affordable. Food additives and advances in technology help to make that possible.

Still, some consumers have certain concerns about additives. Are they really harmful? In fact, all food additives are carefully regulated by federal authorities to ensure that foods are safe to eat and are accurately labelled.

# Ваши вопросы



# Домашнее задание

- Макмиллан : Юнит 12, задания А,В,С (до среды,18:00)
- Записать аргументы Youth Problems / Global problems (до пятницы, 18:00)
- ДЗ писать от руки(разборчиво!). Фото работы прислать на e-mail!
- При отправке письма, в графе КОМУ писать 2 адреса эл. почты. :
- [1849387@mail.ru](mailto:1849387@mail.ru) , [marina\\_leskovets@mail.ru](mailto:marina_leskovets@mail.ru)
- В ТЕМЕ письма пишите свои ИМЯ и ФАМИЛИЮ, ДЗ от 28.02