

Фантазия —

- 1.Способность к творческому воображению; само такое воображение.
- 2.Нечто надуманное, неправдоподобное, несбыточное.
- 3.Прихоть, причуда.



Фантазёр –

Человек, который любит фантазировать, мечтатель.

Выдумщик, человек, который склонен фантазировать.

Фантастика – художественная литература, а значит, что её предметом всегда был и остаётся человек. (определения по толковому словарю).



Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»



*Школа России
Литературное чтение
4 класс*

Постановка целей урока



Сегодня мы продолжим чтение отрывка из повести «Приключения Электроника», которую написал Велтистов Евгений Серафимович.

Евгений Серафимович

Велтистов (1934-1989)



Евгений Серафимович Велтистов родился 21 июля 1934 года в Москве.

Во второй год великой войны он пришёл в 265-ю московскую школу учиться. Книг было мало. Тетрадей ещё меньше. Читать хотелось очень сильно. Когда его спросили, кем ты станешь, ответил: «Продавцом детских книжек. Чтобы прочитать всё». Потом он передумал. Решил стать журналистом. Это было твёрдое решение. Окончил факультет журналистики.



Велтистов был очень худой. И поэтому казался ещё длинней. В многоэтажном доме редакция занимала три этажа. И когда в праздничные дни вывешивали весёлую стенгазету, Велтистова изображали примерно так: голова на третьем этаже, туловище на втором, а бегущие ноги на первом.

Он был настоящим репортёром: неутомимо выхаживал новости. Находил интересных людей. Он нашёл, например, в одном арбатском переулке сочинительницу знаменитой песенки «В лесу родилась ёлочка», старушку Раису Кудашёву. И сумел ей помочь. Он также помог детскому саду поселиться на роскошной даче, до этого принадлежавшей жулику. А известному писателю – фантасту Станиславу Лемму – увидеть атомный реактор в Дубне.



Велтистов был человек немногословный. Настырный. Копил впечатления. Обдумывал будущие книги. Рукопись первой повести «Приключения на дне моря» принёс в издательство «Детская литература». Вскоре она увидела свет (1960 г).

Электроник - мальчик из чемодана. (1961 г).

За ней вышли и другие произведения. Их было немало:

«Тяпа, Борька и ракета»(1962г),

«Глоток солнца» (1967),

«Гум – гам»(1970г),

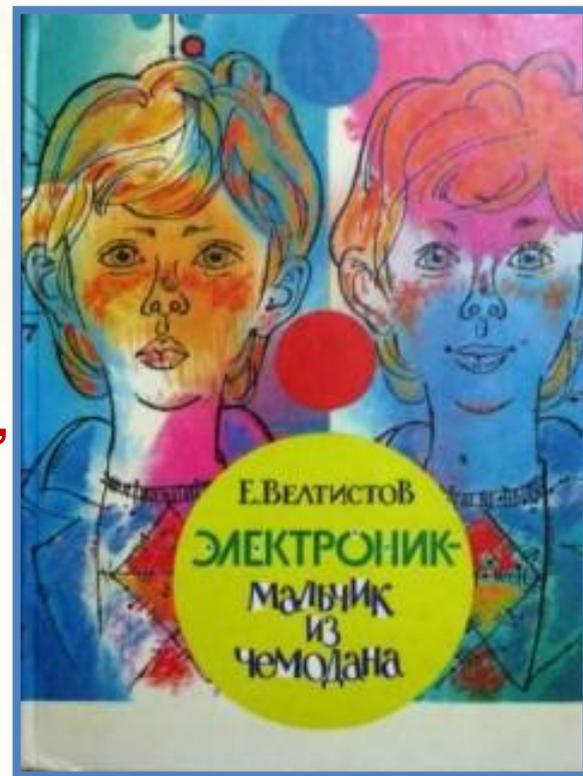
«Победитель невозможного»(1975г),

«Ресси неуловимый друг «(1971 г),

«Миллион и один день каникул» (1979г),

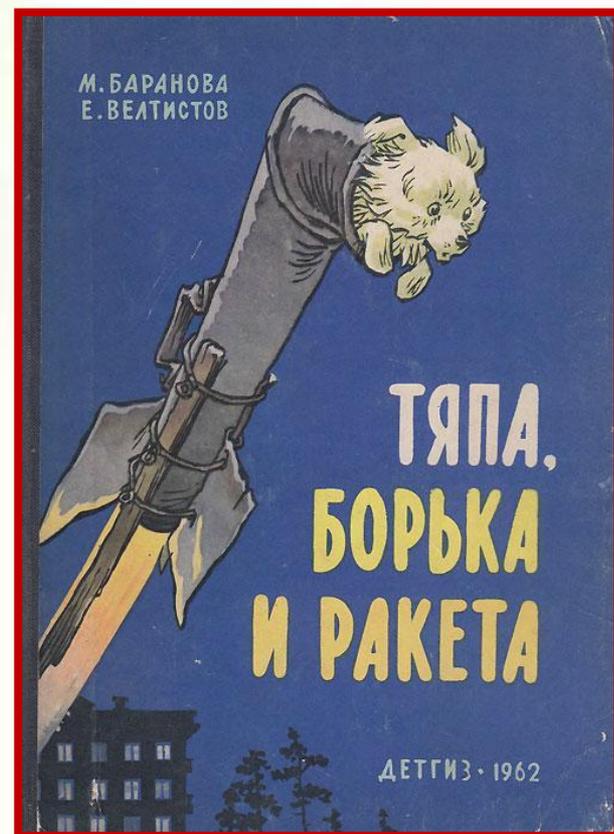
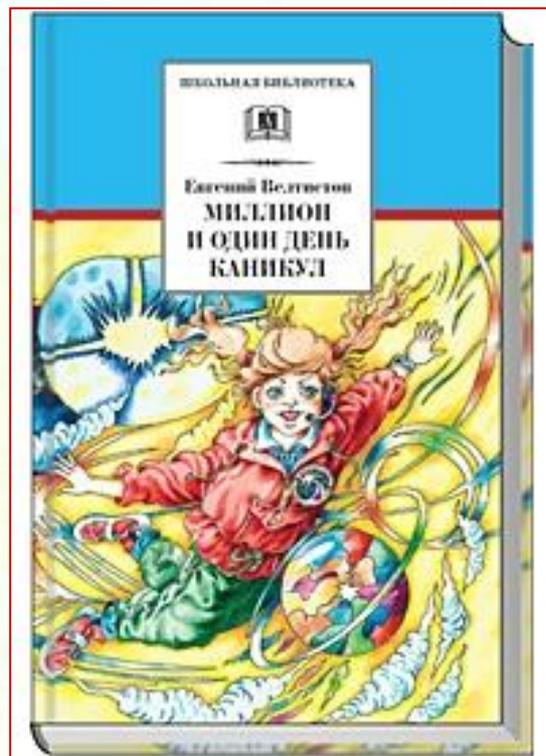
«Классные и внеклассные приключения необыкновенных первоклассников» (1985г),

«Новые приключения Электроника»(1988).

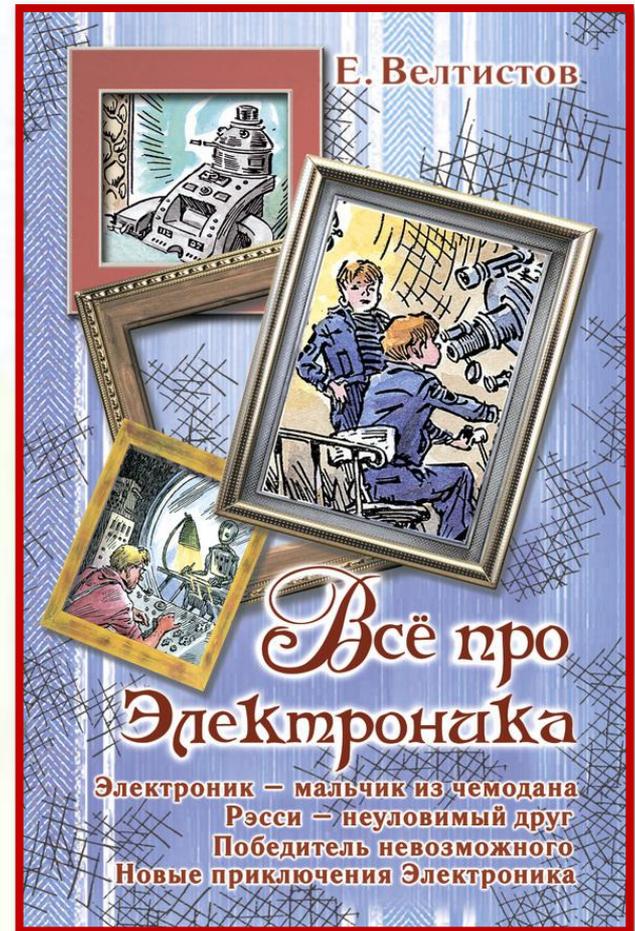


Padoma no meu





Как возник мальчик из чемодана?
Этот образ возник так. Однажды автор собрался в отпуск к тёплому морю. Несёт чемодан по перрону к поезду и удивляется: тяжёлый. словно там не рубашки и ласты, а камни. Чтобы веселей было нести, стал фантазировать: «Может, в чемодане кто – то есть? Может, там..... Электронный мальчик? Вот поставлю чемодан на полку, откину крышку. Мальчик откроет глаза встанет и скажет:» Здравствуйте! Меня зовут Электроник...» Вошёл в купе, щелкнул замками и ахнул. Оказывается, в спешке перепутал чемоданы: взял другой, набитый книгами. Пришлось у моря обойтись без ластов. Зато начитался вволю. Велтистов – фантаст обладал настоящим умением говорить о сложном просто.

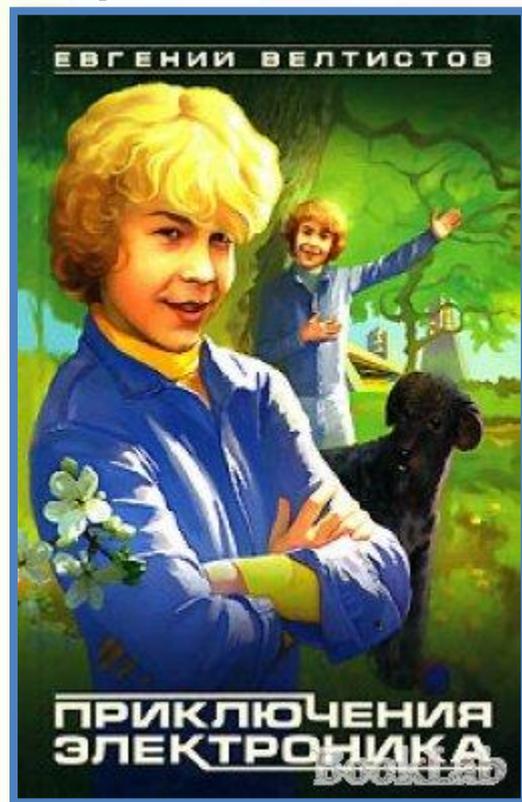


Е.С. Велтистов оставил нам много хороших книг. За сценарий трёхсерийного фильма «Приключения электроника» он получил в 1982 году государственную премию. Этот фильм и сегодня показывают по телевидению в каникулы.

Доктор физико-математических наук, профессор Сергей Петрович Капица назвал Электроника «Буратино наших дней», а его историю – сказкой , спроецированной в электронный век.



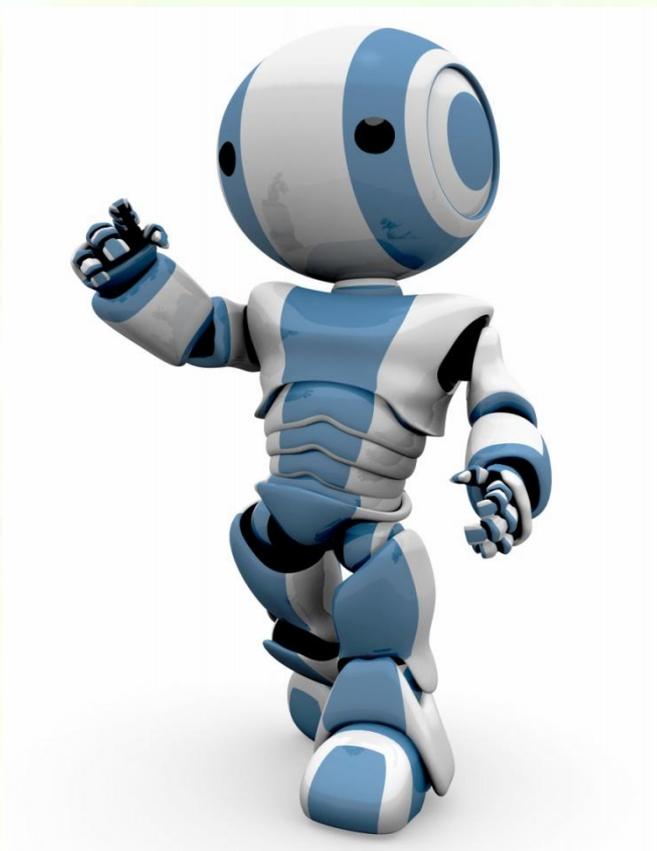
Чтение с. 144-149



Словарь

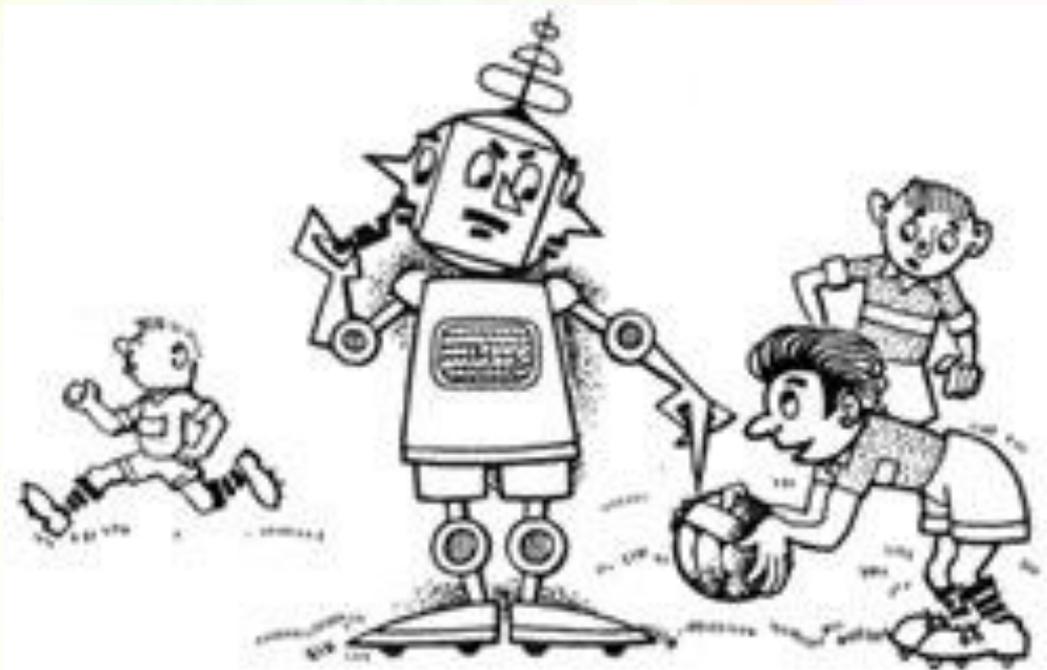


Робот – это машина, автомат, способный заменять человека в осуществлении некоторых производственных операций. Обычно фантастические роботы напоминают человека. В реальности же робот может выглядеть совсем не по-человечески, а вместо разума у них стоит компьютер с ограниченным набором операций.



Кибернетик – специалист по кибернетике.

Кибернетика – наука об общих закономерностях процессов управления и передачи информации в машинах, живых организмах в обществе.



Контрабас- самый большой по размеру струнный смычковый музыкальный инструмент в оркестре более низкого регистра



-Что вы узнали о профессоре Громе?е?

-Чем он занимается? Куда он приехал?

-Прочитайте о том, как директор гостиницы занялся вещами профессора.

-Как автор показал нам, что чемодан был очень тяжелый?

-Сравните описание города с обычным, в котором мы живем. Что для вас показалось неожиданным, удивительным в городе будущего?

-Прочитайте, как профессор открыл чемодан.

-Почему он долго смотрел на спящего?

-Что сделал профессор после того, как мальчик вышел из чемодана?

-Отчего он дернулся?

-Как вы считаете, побег Электроника — это протест или каприз?

-Могло ли с Электроником произойти несчастье, когда он прыгнул со второго этажа?

-Как он это сделал?

-Как понимаете значение слова «молниеносно»? Что автор хотел показать читателю?

-Почему профессор испугался побега Электроника? Что могло произойти?

Закрепление изученного



Тест по повести

- 1. Кто приехал к гостинице «Дубки» с большим чемоданом?
(Алиса, Карлсон, Громов)**
- 2. Что находилось в чемодане?
(Электроник, спящая красавица, кукла)**
- 3. Какая была фамилия у друга Громова, который искал с ним Электроника?
(Светловидов, Галустян, Куклачëв)**

4. К какому экзамену в «Новых приключениях» готовились Сыроежкин и Электроник?

(алгебра, физика, анатомия)

5. Куда спрятал Серёжа своего друга дав ему полную стопку книг?

(в шкаф, под кровать, в холодильник)

6. Что любил поесть Электроник?

(часы, обычная еда)

7. Как звали друга-собаку Электроника?

(Ресси, Чарли, Тошка)

8. На каких языках умел разговаривать Электроник?

(немецкий, звериный)

9. Какие черты характера присущи Электронику?

(злость и трусливость, доброта и внимание)

10. Какую вещь спрятал Серёжа, показывая фокус рыжему мальчику?

(спичку, часы, машинку)

Отзыв по произведению

- 1. Дата**
- 2. Автор**
- 3. Жанр, название**
- 4. Тема, о чём произведение.**
- 5. Назвать главных героев.**
- 6. Охарактеризовать героя,
героев.**
- 7. Чему научил тебя этот текст?**

- Какой раздел начали изучать на уроке?
- Назовите автора и произведение, которое сегодня разбирали.
- Чем особенна повесть?
- Чем понравилась?

Д/з: написать отзыв по этому произведению

