The background features a gradient from light teal at the top to dark blue at the bottom. On the left side, there is a large, semi-circular scale with numerical markings from 150 to 260. Several circular patterns, including solid and dashed lines with arrows, are scattered across the image, suggesting a technical or scientific theme.

ЛЕДОВОЕ ПОБОИЩЕ

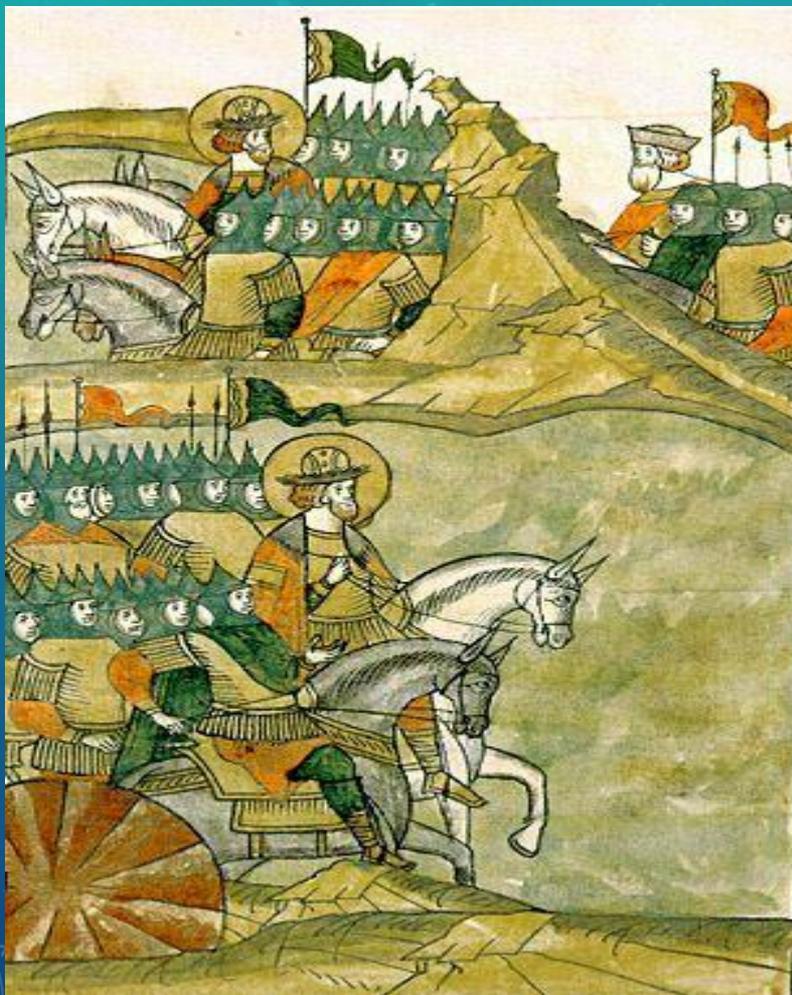
ТАК ВЫГЛЯДЕЛО БОЕВОЕ СНАРЯЖЕНИЕ РУССКОГО И НЕМЕЦКОГО РЫЦАРЯ



ТРАДИЦИОННЫМ БОЕВЫМ ПОСТРОЕНИЕМ НЕМЕЦКИХ РЫЦАРЕЙ БЫЛ ТАК НАЗЫВАЕМЫЙ «КЛИН, ИЛИ «СВИНЬЯ». В ГОЛОВЕ И НА ФЛАНГАХ ДЛИННОЙ И ДОВОЛЬНО УЗКОЙ КОЛОННОЙ ШЛА ТЯЖЕЛОВОООРУЖЕННАЯ РЫЦАРСКАЯ КОННИЦА, ЗАЩИЩАВШАЯ НАХОДИВШУЮСЯ В ЦЕНТРЕ ПЕХОТУ. ЗНАЯ ОБ ЭТОМ, АЛЕКСАНДР ОСНОВНЫЕ СВОИ СИЛЫ РАЗМЕСТИЛ НА ФЛАНГАХ, А В ЦЕНТРЕ ОСТАВИЛ ТОЛЬКО ПЕШЕЕ ОПОЛЧЕНИЕ.

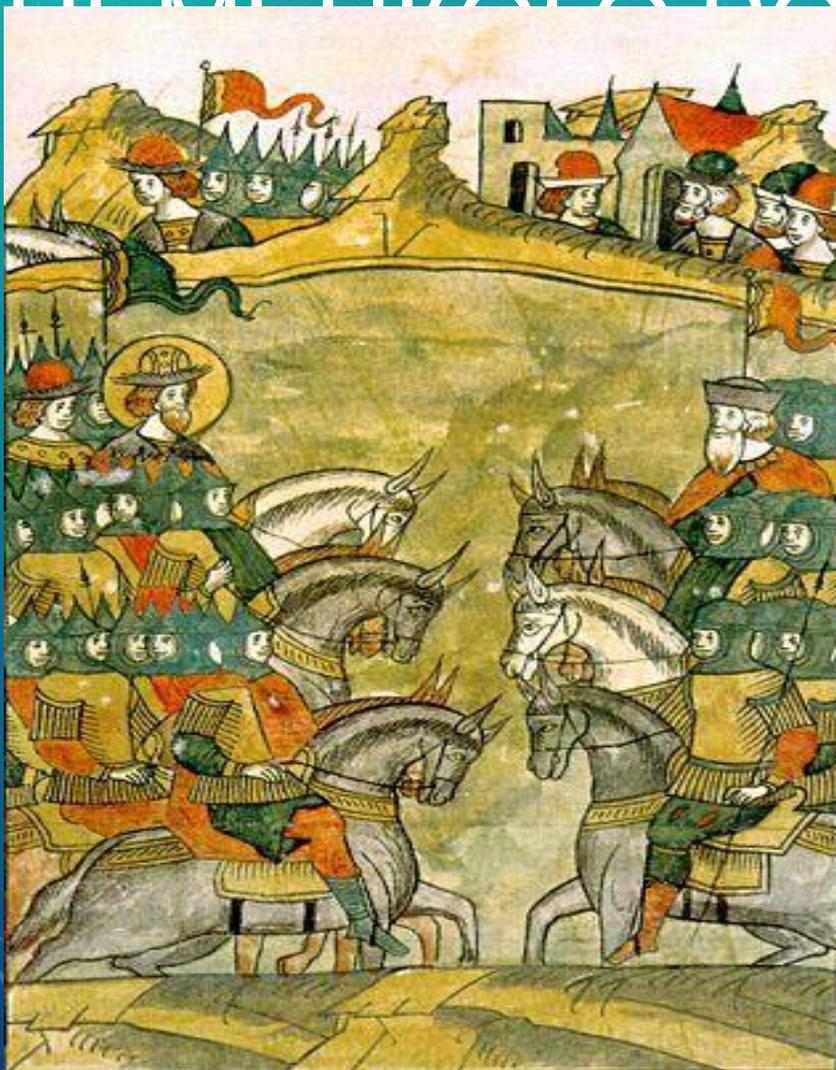


РУССКОЕ ВОЙСКО ВЫХОДИТ НА ЧУДСКОЕ ОЗЕРО



- Перед битвой князь Александр велел своим дружинникам снять железные доспехи. Хитрым маневром, (враг был пропущен сквозь русский заслон) закованных в железо вражеских воинов, заманили на лед.

ВСТРЕЧА РУССКОГО И ЦЕМЕНСКОГО ВОЙСКА



- Впереди всех встали лучники, издали стрельявшие по приближающему врагу. В тылу русских войск, возле крутого берега, потавили скованные цепями телеги, так что и бежать было невозможно, и рыцарским коням было не проехать. Ливонцы пробили русский центр и «закружились» перед телегами

ПОТЕРИ НЕМЦЕВ-КРЕСТОНОСЦЕВ

- Согласно Новгородской летописи русские 7 верст гнали немцев по льду. Ливонский орден потерял 400-500 «немец» убитыми и 50 пленными – «и паде Чюди бещисла, а Немець 400, и 50 руками яша и приведоша в Новгородъ»

ДЕДОВОЕ ПОБОИЩЕ



- С флангов немцев стали теснить полки правой и левой руки, потом ударила из засады конница. «И была сеча жестокая, и стоял треск от ломающихся копий и звон от ударов мечей, и казалось, что двинулось замерзшее озеро, и не было видно льда, ибо покрылось оно кровью.»