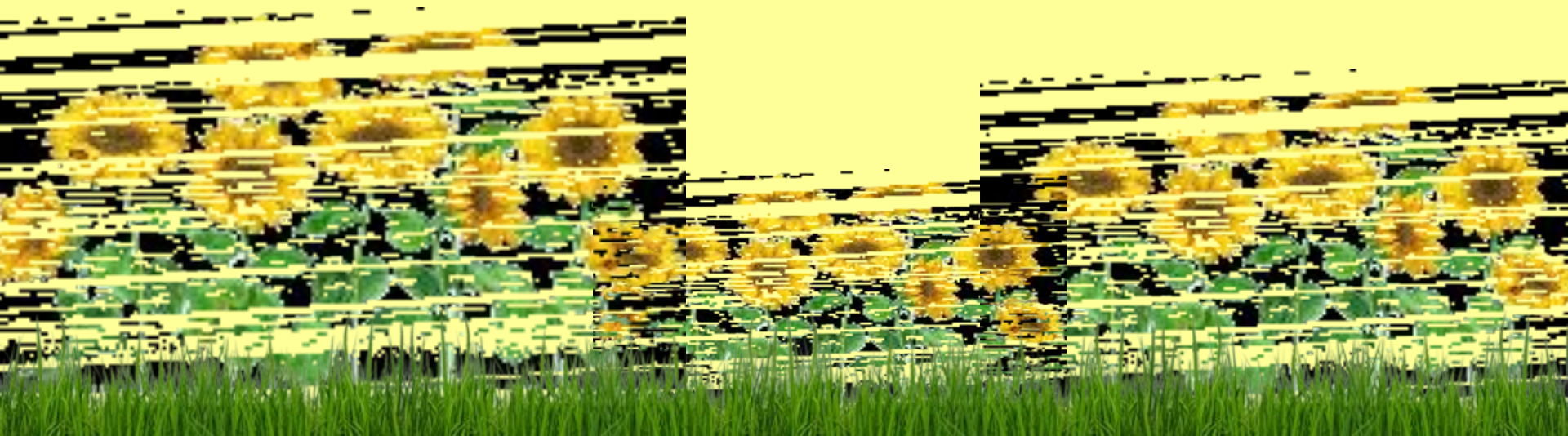


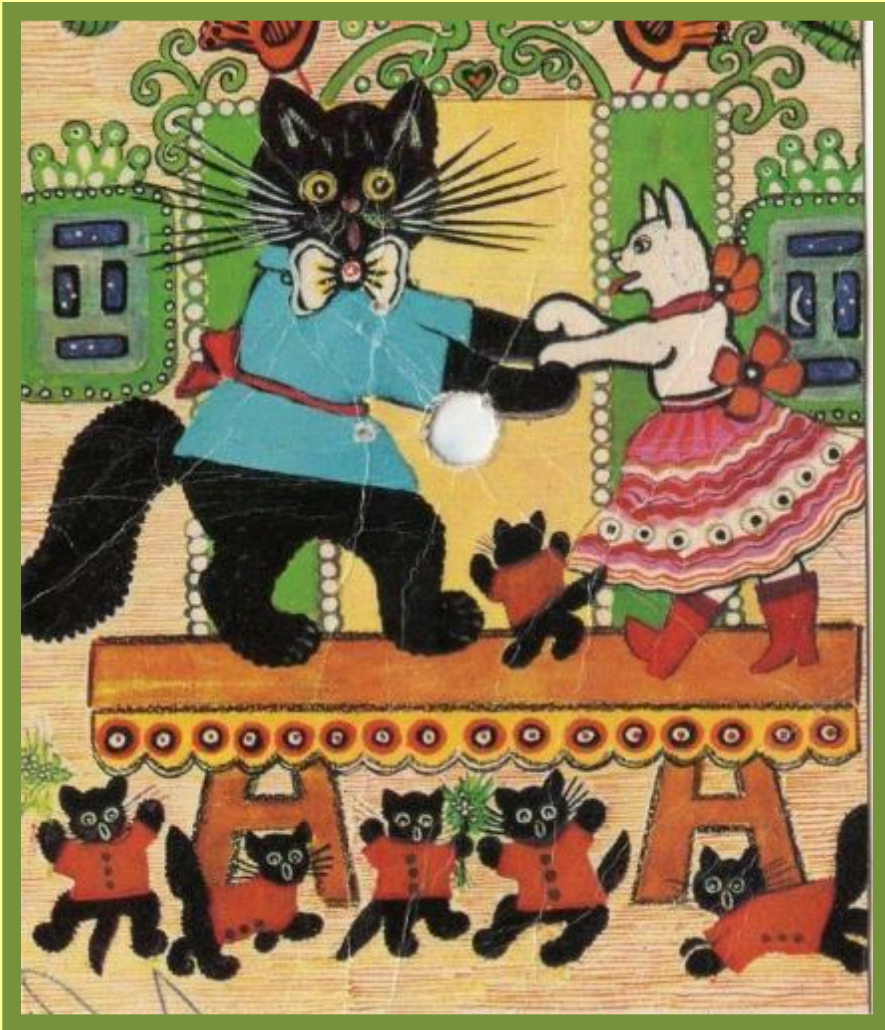
Роль фольклора в речевом развитии детей раннего возраста



«Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам предшественниками. Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием: в руках умелых, оно в состоянии творить чудеса.»

И.С. Тургенев





Фольклор - это устное народное творчество, народная мудрость, народное знание. Фольклор – это создаваемое народом поэзия, в которой он отражает свою трудовую деятельность, общественный и трудовой уклад, знание жизни, природы, культуры.

Фольклор включает себя:

Пестушки



Это – ложка,
Это – чашка.
В чашке – гречневая кашка,
Ложка в кашке побывала –
Кашки гречневой не стало.

Колыбельные песни



Баю-баю-баюшок,
Ляжет дочка на пушок,
На пуховую кровать
Будет дочка крепко спать.

Потешки



Как у нашего кота
Шубка очень хороша,
Как у котика усы
Удивительной красы,
Глазки смелые,
Зубки белые.

Заклички



Дождик, дождик,
Полно лить,
Малых детушек мочить.

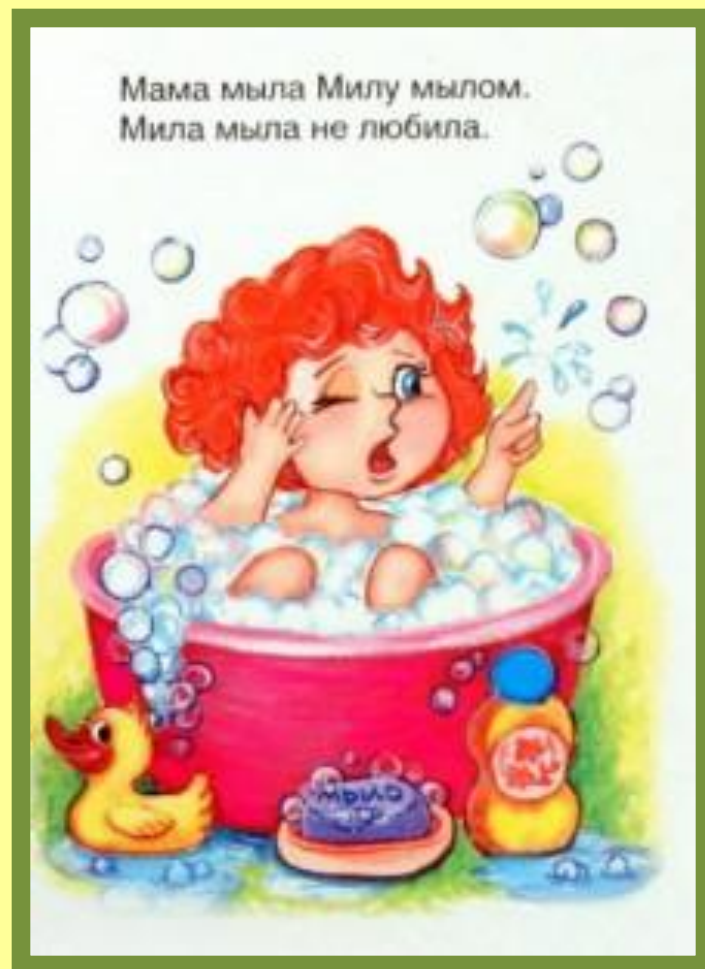
Считалки

Чики-чики, чикалочки,
Едет Ваня на палочке,
А Дуня – в тележке,
Щелкает орешки.

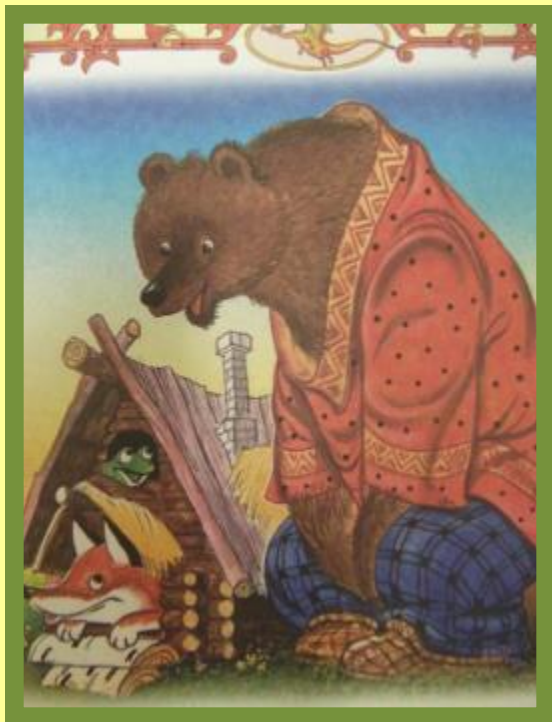


Скороговорки

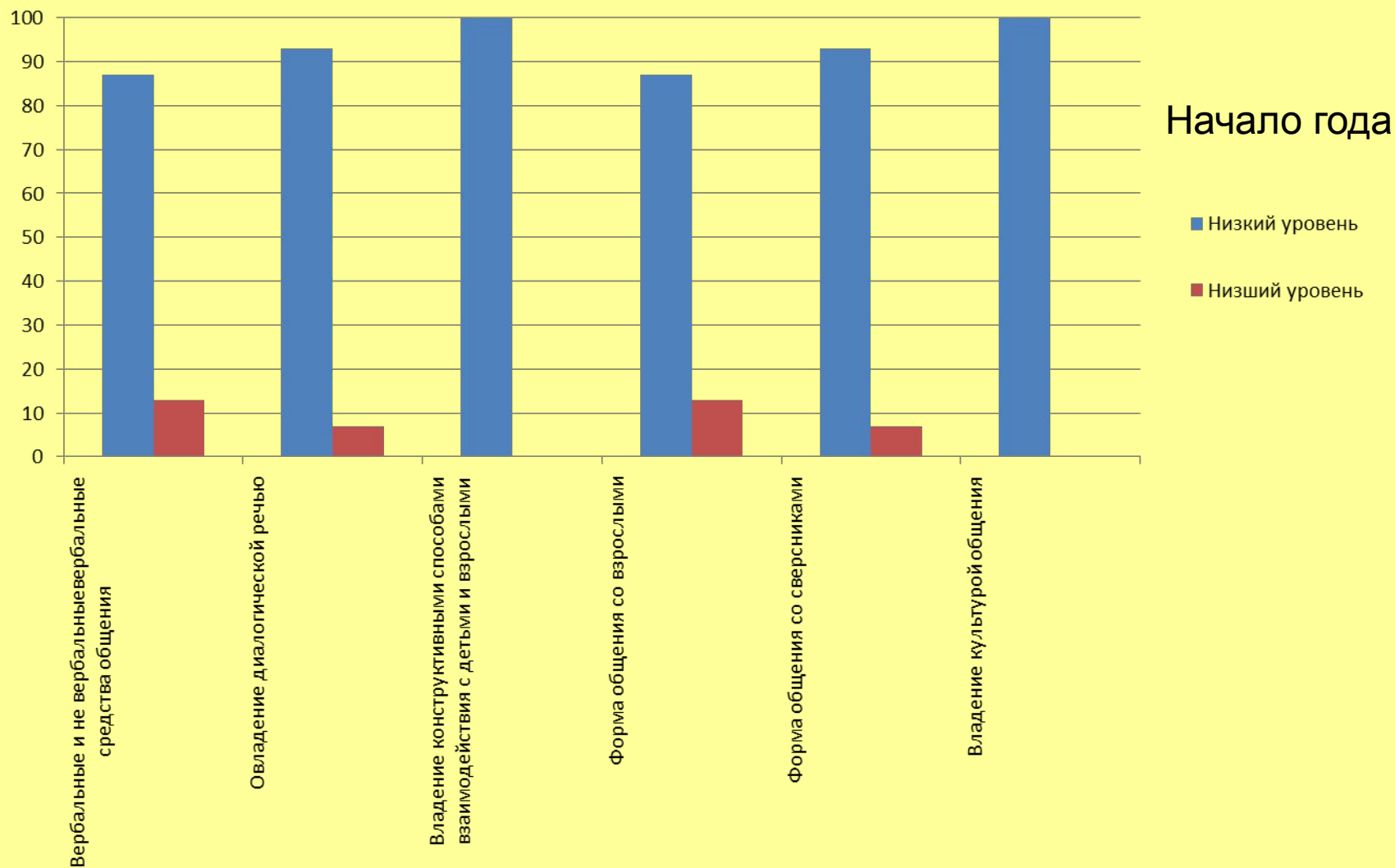
Мама мыла Милу мылом.
Мила мыла не любила.



Сказочки



Динамика формирования интегративного качества «Овладевший средствами и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»





Цель: использование произведений устного народного фольклора, как возможность развития речи детей раннего возраста.



Задачи:

- Развивать понимание речи и активизацию словаря.
- Упражнять детей в отчетливом произношении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).
- Расширять представления детей о разных формах фольклора.

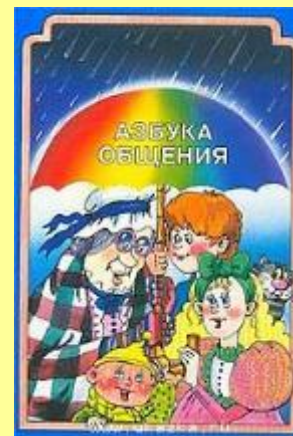
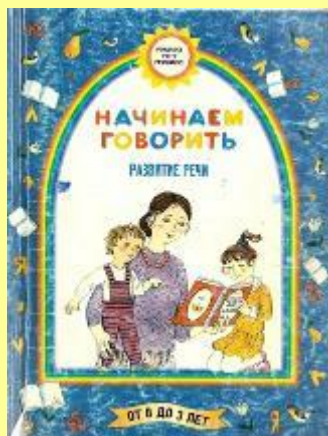




Организованную образовательную деятельность и чтение художественной литературы проводила по методике Борисенко М.Г., Лукиной М.А.



Авторы широко используют фольклорный материал в развитии речи детей. В программный материал включены такие виды фольклорных жанров, как пестушки, потешки, загадки, сказки. Потешки подобраны по всем лексическим темам с которыми должен ознакомиться ребенок третьего года жизни.



Направления:

1. Использование фольклора в организованной образовательной деятельности: коммуникации и чтение художественной литературы.
2. Использование фольклорных произведений в совместно-партнерской деятельности.

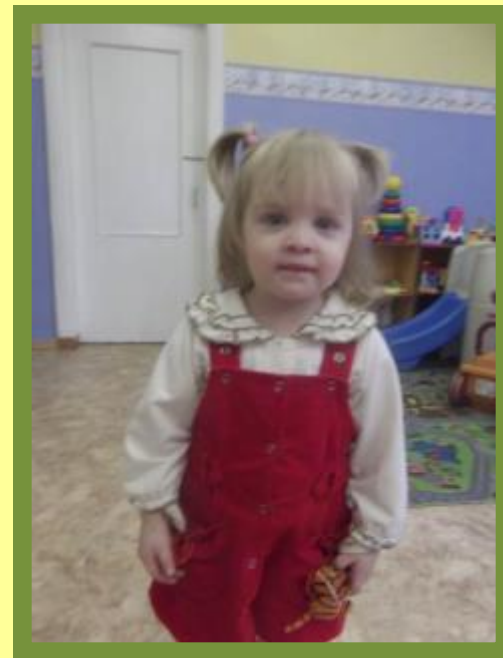


Принципы:

1. Принцип активности и посильной самостоятельности.
2. Принцип познавательной активности.
3. Принцип наглядности.
4. Принцип поэтапности.
5. Принцип выразительности.



В период адаптации.



Кто у нас хороший?
Кто у нас пригожий?
Мишенька хороший,
Мишенька пригожий.

Наша Олечка в дому,
Что оладушек в меду
Красно яблочко в саду.

Успокаивающие потешки.



Не плачь, не плачь, детка,
Прискачет к тебе белка.
Принесет орешки
Для тебя потешки.



У киски не боли,
У собачки не боли,
И у Данечки
Заживи, заживи, заживи.



Потешки перед сном.

Баю-баю-баю-бай,
Ты, собачка, не лай
Белолопа не скули,
Нашу Веру не буди.

Баю-баюшки-баю,
Баю Верочку мою.
Приди, котик, ночевать,
Мою доченьку качать.
Я тебе-то уж коту,
За работу заплачу:
Дам кусочек пирога
Да кувшин молока.
Ты уж ешь, не кроши,
Больше, котик, не проси.



Маленькие зайчики,
Захотели баиньки.
Потому что зайчики.
Мы немного поспим,
Мы на спинке полежим,
Мы на спинке полежим
И тихонько поспим.

Потешки для подъема детей.



На кисоньку потягушечки
На, Ярославчика, порастушечки.

Это кто тут спит в кроватке?
Чьи тут розовые *пятки*?
Что за гномик тут из сказки?
Это чьи проснулись глазки?

Глазки открываются,
Глазки просыпаются,
Губки улыбаются
А зубки... ай, кусаются!

Посмотрите, дождь пошел и щеночка
намочил (поглаживание по спинке),
Он бежит к себе домой весь до
ниточки сырой (покалачивание
пальчиками),
- Ав,ав,ав.

Во время одевания.



На девчонку, на мальчонку
Мы наденем рубашонку.
Ручка раз и ручка два,
Надеваем рукава.
Застегнем застежки
На твоей одежке.

Во время умывания.

Из колодца принесла
курочка водицы,
И ребята всей гурьбой
побежали мыться.



Во время приема пищи.



Ложка, ложка,
Помоги немножко.
Кушать хочет ротик
А еще животик.

Супчик жиденький,
Но питательный!
Будешь худенький,
Но пузатенький.

Утро доброе пришло,
Утро завтрак принесло.
На тарелке кашку.
Ешьте кашку сладеньку,
Вкусную, пушистую,
Мягкую, душистую.



Одеваемся на прогулку.



Раз, два, три, четыре, пять –
Собираемся гулять.
Завязала Катеньке
Шарфик полосатенький.
Наденем на ножки
Красивые сапожки.
И пойдем скорей гулять,
Прыгать, бегать и скакать!

Вот они сапожки,
Этот - с правой ножки,
Этот - с левой ножки.

Наша Маша маленька,
На ней куртка аленька.

Высаживание на горшок.



Как тебя зовут, дружок?
А меня зовут, горшок!
Я спасаю всех детей
От разных неприятностей
Если будем мы дружить,
Будешь ты сухим ходить!

На прогулке.



- Кисонька-мурысенька
Ты Где была?
- На мельнице.
- Кисонька-мурысенька,
Что там делала?
- Муку молола.
- Кисонька-мурысенька,
Что из муки пекла?
- Прянички.
- Кисонька-мурысенька,
С кем прянички ела?
- Одна.
- Не ешь одна! Не ешь одна!

Иван, Иван, вырывай бурьян,
Чтоб росла репка,
Сладкая да крепкая,
Чтобы вырос огурец
Длинноусый молодец.



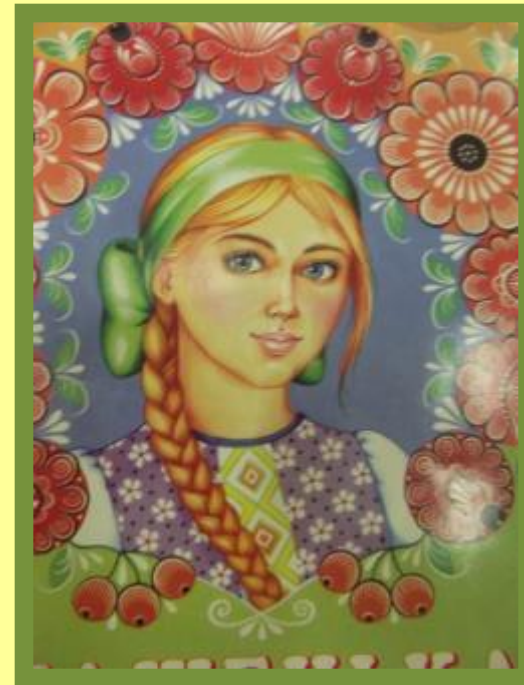
Лейка, лейка!
Лей, лей!
Грядка, грядка!
Пей, пей!

Заклички.

Солнышко-ведрышко!
Взойди поскорей,
Освети, обогрей –
Телят да ягнят,
Еще маленьких ребят!

А ты радуга-дуга,
Ты высока и туга!
Не давай дождя.
Давай нам солнышка-колоколышка!

Дождик, дождик, поливай
Будет хлеба каравай.
Дождик, дождик, припусти –
Дай капустке подрасти.
Дождик, дождик, веселей!
Капай, капай, не жалеи!
Только нас не замочи
Зря в окошко не стучи!

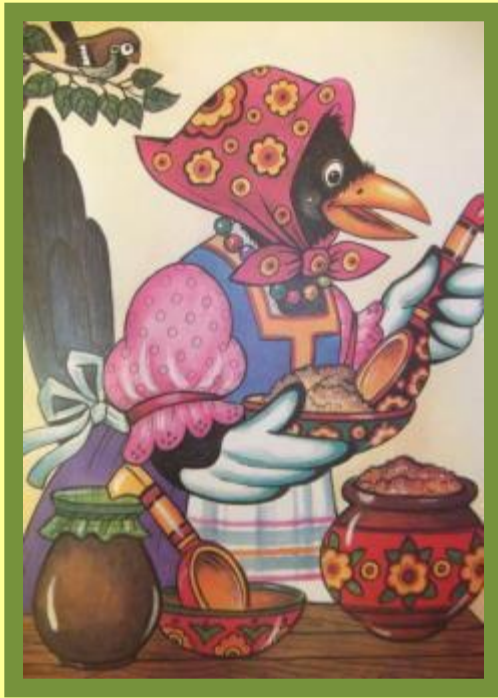


Потешки для развития мелкой моторики.

Этот пальчик – дедушка,
Этот пальчик – бабушка,
Этот пальчик – папочка,
Этот пальчик – мамочка,
Этот пальчик – я,
Вот и вся моя семья!



Ванька-встанька,
Ванька-встанька,
(спрятать большой палец в кулак.)
Просыпайся, улыбайся.
(постучать по кулачку пальчиком.)
Тук-тук, тук-тук.
Ванька-встанька тут как тут!
(большой палец выскакивает из кулачка.)



Сорока-ворона
Кашу варила.
Кашу варила
Деток кормила.
Этому дала,
Этому дала,

Этому дала,
Этому дала,
А этому не дала
- Ты дров не рубил,
- Воды не носил,
- Кашу не варил!

Совокупность движения тела, мелкой моторики рук и органов речи способствует снятию напряжения, учит соблюдению речевых пауз, помогает избавиться от монотонности речи, нормализует ее темп и формирует правильное произношение. Заучивание потешек с участием рук и пальцев приводит к тому, что ребенок лучше запоминает, развивается воображение и активизируется мыслительная деятельность малыша.



Участие каждого малыша в играх с потешками

«Котя, котенька, коток...»



Игровые действия малышей стимулируют не только их память, но самое главное – речевую активность.

«Кто как кричит»



В такой игре дети не только учатся узнавать и называть детенышей животных и звукоподражанию, но и использовать интонацию голоса.



В таких потешках малыши улавливают доброе гуманное отношение ко всему живому.

Наши уточки с утра –
Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!
Наши гуси у пруда –
Га-га-га! Га-га-га!
А индюк среди двора –
Бал-бал-бал! Бал-бал-бал!

Ранним рано по утру
Пастушок: «Ту-ру-ру-ру!»
А коровки в лад ему
Затянули: «Му-му-му!»
Ты, буренушка, ступай,
В чистом поле погуляй.
А вернешься вечерком,
Нас напоишь молочком!





Подвижные и хороводные игры.



Трух – трух,
Трух – трух,
Ходит по двору петух.



Раздувайся пузырь,
Раздувайся большой...



У медведя во бору,
Грибы, ягоды беру...



Свободная деятельность



Ешь кашку сладеньку...



Не плачь, не плачь,
куплю калач...



Приди, котик, ночевать....



Я тебе волосыньки причешу в
ряд...

Театрализованная деятельность



Подбираем потешки и сказки доступные детям и вовлекаем их в драматизацию, здесь дети даже самые стеснительные и замкнутые раскрывают свои возможности диалогической речи.

Игры-инсценировки способствуют развитию диалога, обогащению словарного запаса, интонационного и грамматического строя речи.



- Ваня, Ваня!
Куда ходил?
- В лесочек!
- Что видал?
- Пенечек!
- Под пенечком что?
- Грибок!
Хватить да в кузовок!...

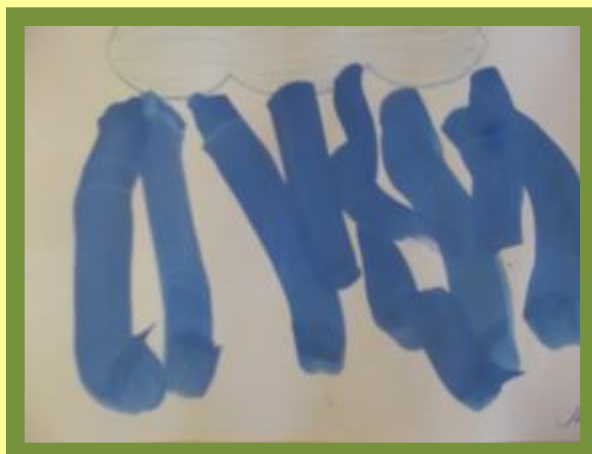
Курочка-тараторочка
По двору ходит,
Хохолок раздувает
Своих деток подзывает...



Интеграция образовательной области «Чтение художественной литературы»



«Баранки»



«Дождик»



«Солнышко»

С образовательной областью
«Художественное творчество»



Интеграция образовательной области «Чтение художественной литературы».



С образовательными областями
«Здоровье» и «Физическая культура»

Интеграция образовательной области «Чтение художественной литературы»



С образовательной областью «Социализация»

Интеграция образовательной области «Чтение художественной литературы»



С образовательной областью «Музыка»

Интеграция образовательной области «Чтение художественной литературы»



С образовательной областью «Коммуникация»

Интеграция образовательной области «Чтение художественной литературы»



С образовательной областью «Познание»

Развивающая среда

Литературный уголок



Мини-горница

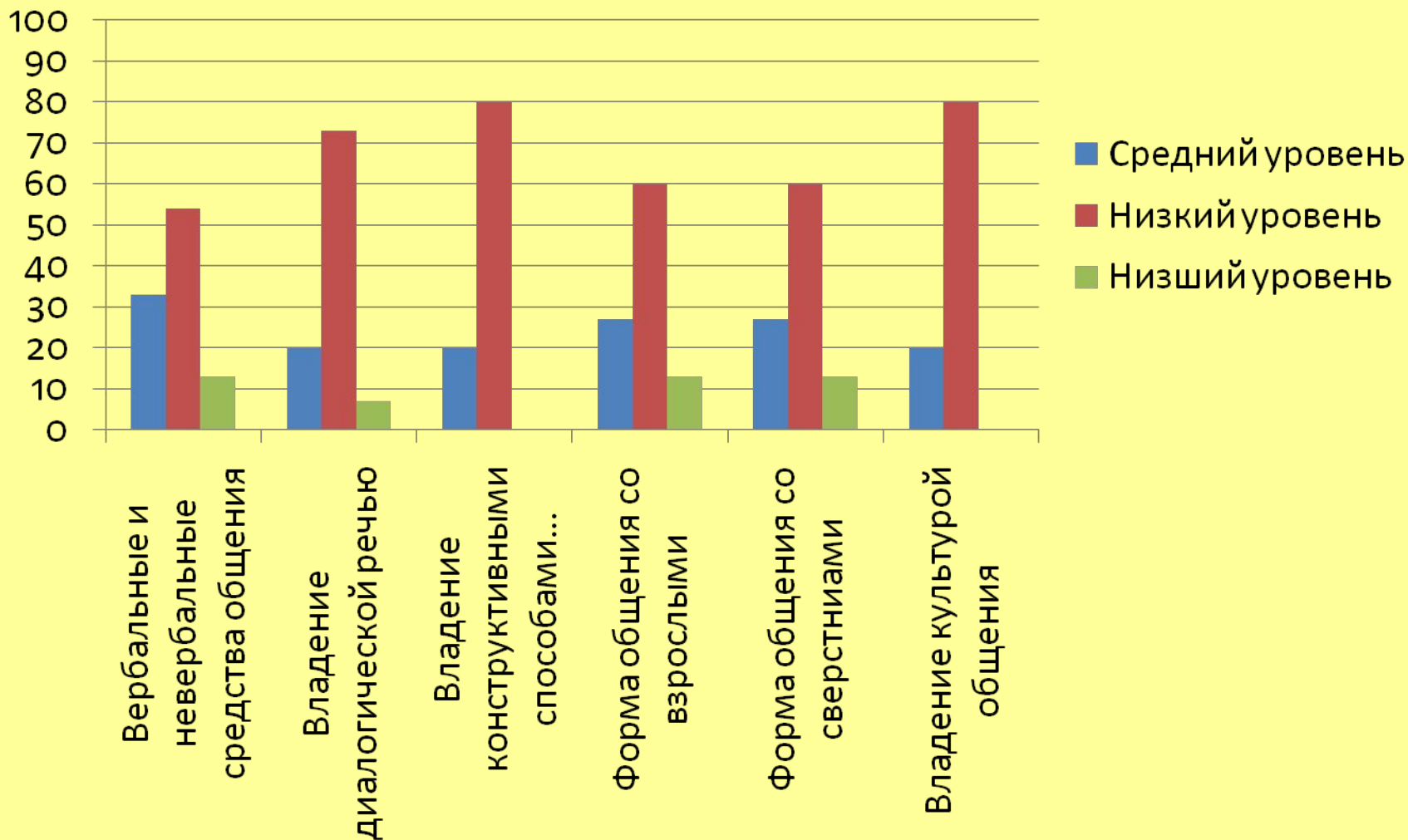


Музыкальный уголок

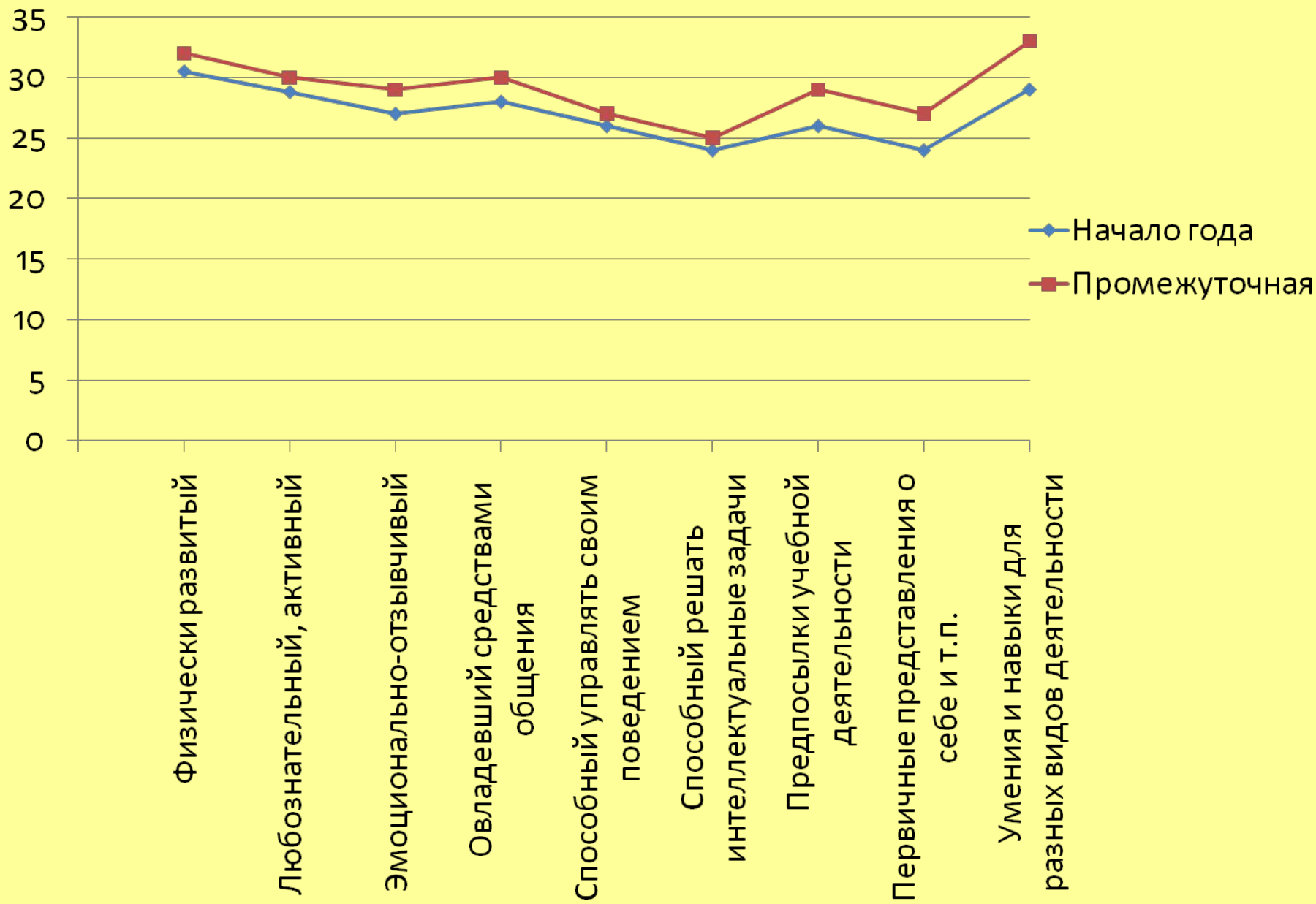


Динамика формирования интегративного качества «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

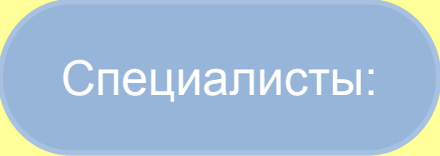
Промежуточная



Уровень развития интегративных качеств 2012г.



Взаимодействие:

- Воспитатель
- Педагог дополнительного образования
- Музыкальный руководитель
- Педагог- Специалисты:
- Инструктор по
- физической
- культуре



Взаимодействие с родителями



Выводы:

1. Речь детей становится внятной, понятной;
2. Дети могут составлять несложные предложения, заучивать короткие песенки, потешки;
3. Обогащается словарь детей;
4. Развивается артикуляционный аппарат, фонематический слух.

