

# **Понятие культура в теории межкультурной коммуникации**

Понятие культура имеет множество смысловых оттенков и используется в разных контекстах.

Разнообразие трактовок понятия культура обусловлено тем, что она представляет собой крайне сложное явление, отражающее все стороны человеческого бытия.

# В обычном словоупотреблении

«культура» служит оценочным понятием и выражает высоко оцениваемые условия жизни или положительные черты личности (присутствие манер поведения, соблюдение правил этикета, принятых в данной группе).

# В научном употреблении

А. Кребер, К. Клакхон:

- с 1871 по 1919 гг. различными науками было дано семь определений культуры,
- с 1920 по 1950 гг. их число возросло до 150
- в настоящее время различных определений культуры насчитывается от 500 до 1000.

# Классификация Кребера и Клакхона:

- Описательные определения интерпретируют культуру как сумму всех видов человеческой деятельности, обычаев и верований.
- Исторические определения связывают культуру с традициями и наследием общества.
- Нормативные определения рассматривают культуру как совокупность норм и правил, организующих человеческое поведение.

- Психологические определения - культура представляет собой совокупность форм приобретенного поведения, возникающих в результате культурной адаптации человека к окружающей жизни.
- Структурные определения представляют культуру в виде единой системы взаимосвязанных феноменов.
- Генетические определения - понимание культуры как результата адаптации человеческих групп к среде своего обитания.

Наиболее общее значение понятия «культура» - сумма всех достижений человечества, совокупность материальных и духовных ценностей, предметов, идей, образов, созданных человеком на протяжении его истории.

В этой интерпретации культура предстает как «вторая природа», сотворенная самим человеком, образующая собственно человеческий мир в отличие от дикой природы.

В начале XX в. возникает диалоговая концепция культуры, как проблема диалога культур (М.М. Бахтин, его последователь В.С.Библер, западные философы-диалогисты М.Бубер, О. Розеншток-Хюсси и др).



# М.М. Бахтин:

Культура - это форма одновременного бытия и общения людей различных - прошлых, настоящих и будущих - культур, т.е. «культура есть там, где есть две (как минимум) культуры, и самосознание культуры есть форма ее бытия на грани с иной культурой».

Таким образом, культура существует как диалог людей, позиций, способов жизнедеятельности. Она является формой свободного выбора личностью смысла жизни.

# Понятие локальной культуры

Локальная культура - самостоятельная культурная система, которая формируется в результате совместного долгого проживания групп людей на одной территории.

Общечеловеческая культура  
существует в виде множества культур  
разных эпох и регионов, а внутри этих  
эпох — в виде локальных культур  
отдельных стран и народов

# Схожие по значению

## ПОНЯТИЯ:

- этнос
- нация
- раса

Этнос – группа людей, объединенных самосознанием генетической связи с другими членами группы, имеющих общий язык, историческое происхождение, религию, общую идентификацию с нацией или культурной группой.

Нация – этносоциальная общность, как правило, включает в себя несколько этносов, объединенных не только территорией, культурой, языком, но и общей экономической жизнью и государственностью.

раса - генетическое, биологически обусловленное сходство между людьми, является более общим термином, нежели нация или этнос.



# Феномен культуры в теории межкультурной коммуникации

# Традиционное «статичное» понимание культуры

система ценностей, верований, традиций, норм, способов жизнедеятельности представителей определенной культурной группы, которые связаны между собой общей историей, языком, религией и другими факторами.

Основной объект изучения в статичной модели - отдельные культурные феномены:

- культурные ценности, нормы,
- вербальное и невербальное поведение,
- феномен культурного шока
- межкультурные трансформации и пр.

# Современное «динамичное» понимание культуры

Культура – это постоянно развивающийся процесс, а не система статичных моделей

Основной объект изучения в  
динамической модели – кейсы  
(жизненные ситуации)