

У КНИГИ -

ЮБИЛЕЙ



Зоя Воскресенская. «Девочка в бурном море» (Написана в 1967 году)

– это повесть – о
тринадцатилетней
девочке, которую
все зовут
мальчишеским
именем Антошка...



Началась история с обычного для Антошки и её сверстников весёлого пионерского лета у тёплого Азовского моря...



**А закончилась
у хмурых,
заснеженных
берегов
советского
Заполярья**

Антошка пережила самые страшные первые годы войны

за границей, за рубежами своей страны, в, казалось бы, спокойной «нейтральной» стране – Швеции.



Но, как выясняется, не было тогда в мире спокойных мест и спокойной жизни для любого советского человека ...



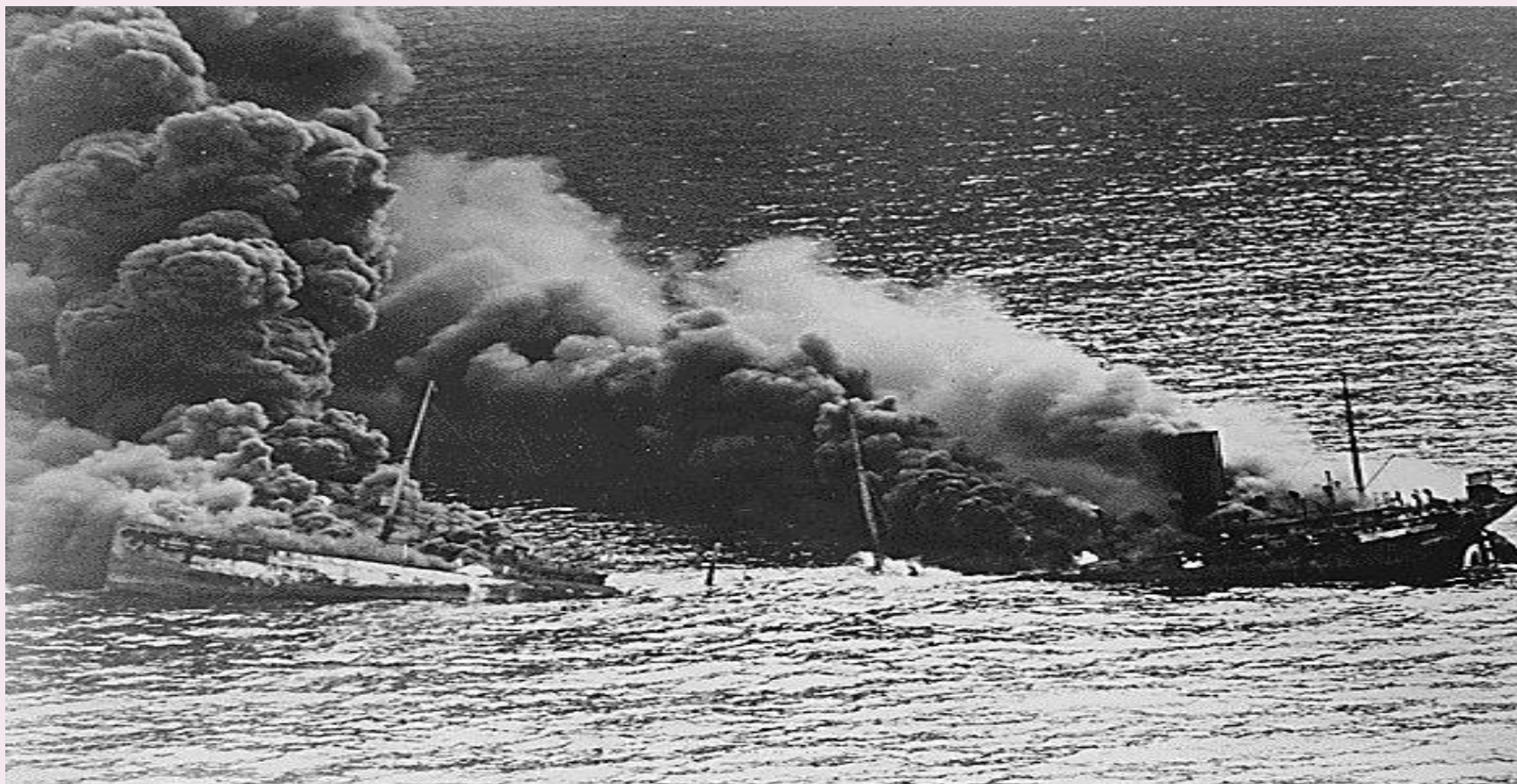
Начало повести исполнено покоя, интереса к новой и непривычной жизни в богатой зарубежной стране

Какая невероятная жизнь здесь! Мост, который принадлежит одному человеку и за проход через который надо платить, парки, на оградах которых написано: «Частное владение»; жизнь людей разделена здесь непереходимой границей социального неравенства...



Но, казалось бы, Швеция – светлый остров среди бурного моря... Но кровавые волны войны захлёстывают и этот остров. Война становится явью не только для горсточки советских людей, делающих своё нелёгкое дело за рубежами воюющей Родины, но и для всех коренных жителей нейтральной страны.

**...Для одних война – выгодное дело,
на котором они наживают капитал...**



...Для других война – страдания и гибель таких же простых людей, как и они сами, ощущение постоянной угрозы, что чёрная тень фашизма закроет весь мир...



Автор рассказывает о борьбе с фашистами



не на фронте и не в тылу врага,
а за пределами страны –
в Швеции, Норвегии, Англии, где
живёт вместе с родителями
героиня произведения;
на корабле, входящем в состав
конвоя, идущего в Россию
через Северный Ледовитый
океан (сама автор – Зоя
Воскресенская в годы войны
продела этот путь дважды)...



**Обстоятельства жизни Антошки – Тони Васильевой –
кинули её в пучину бурного моря, моря в самом
буквальном смысле. Она добирается до своей Родины
через моря и по воздуху, она летит, обстреливаемая
фашистскими самолётами, плывёт на корабле
с конвоем, отражающим нападение фашистских
подводных лодок...**



... она встречается с жителями союзной нам Англии...



«< ... > Почему люди спят здесь?
Ведь те страшные бомбардировки были
два года назад, почему станция метро
превращена в ночлежный дом?

<...> - Вы здесь живёте?

- Да, миссис. – И, увидев в глазах
иностранки живое участие, а не простое
любопытство, пояснила: - Наши дома
разбомбили, и муниципалитет разрешил
жить в метро, пока не построят новые.
Сейчас это даже к лучшему. Стали
налетать «Фау-2», а здесь хорошо:
тепло и безопасно.

Правда, неудобно с ребёнком, но бог милостлив. Кончится война, и нам построят
новый дом. Наш папа вернётся – может быть, уцелеет...

-...Антошка стояла и издали хмуро наблюдала. «Бог милостлив» – стало быть, так
и должно быть?

- Мама, почему такая покорность? – спросила она подошедшую мать.

- Нет, Антошка, это не покорность, это мужество..»



**Лондон после
фашистской бомбёжки**

« <... > - Воздушная тревога!
Елизавета Карповна
осматривалась, ища, куда бы
спрятаться. Где-то вдалеке
раздался взрыв. Застрекотали
зенитные орудия.
Трассирующие пули ярким
пунктиром взмывали ввысь, по
небу зашарили лучи
прожекторов; вот три из них
соединились в тёмном небе в
одну светлую точку.
<...> Антошка втянула
голову в плечи, прижалась к
матери: ей казалось, что вот-вот
на них упадёт бомба и разорвёт
их в клочья...»

... Она познаёт силу и значение интернациональной солидарности людей – шведов, норвежцев, англичан...



- Спасибо, мисс. Эти танки мы отправляем в Россию.

Рабочие подходили, смотрели на эмблему и переносили её на другие танки...»

« <...> На одном из танков рабочий кисточкой наносил русские буквы, срисовывая их с плаката, который другой рабочий держал перед ним в руках. «Смерть фашистским оккупантам!» – было написано на плакате. На танке, недалеко от Антошки, рабочий покрывал броню значками «V», другой рисовал эмблему серпа и молота. Но молот он рисовал головой вниз, а серп вздувался кверху, как парус. Антошка не вытерпела и подошла к рабочему: «Товарищ, вы неправильно рисуете серп и молот. Они у вас получаются вверх ногами.

< ...> - А вы знаете, как это делается? Вы русская?

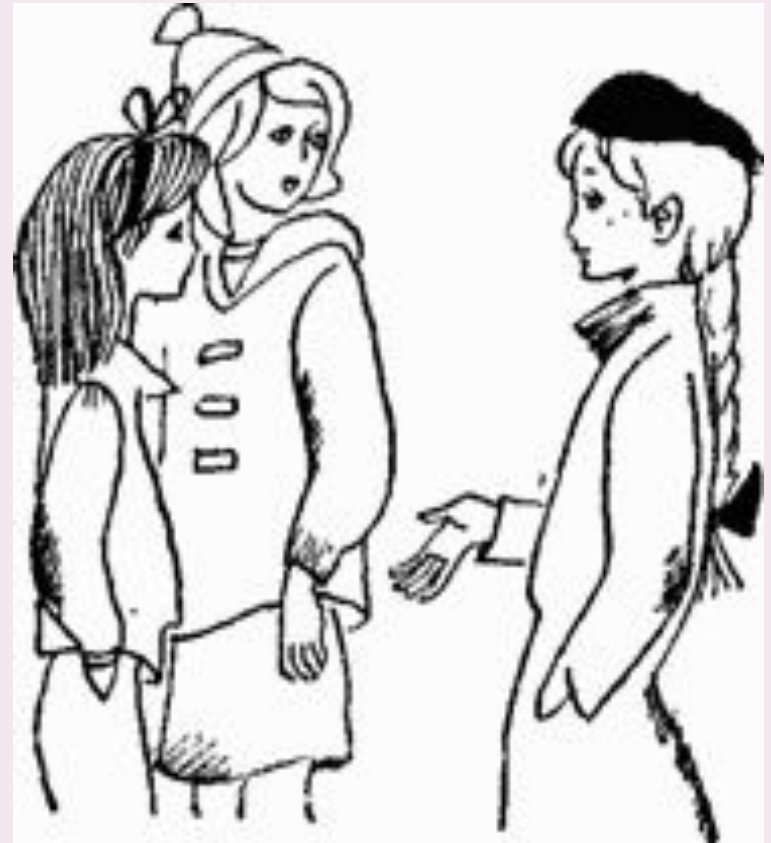
- Да.

- Тогда покажите. – Рабочий протянул ей мелок.

Антошка, закусив нижнюю губу, старательно вывела эмблему.



**Антошка убеждается,
что и в нейтральной Швеции
не все нейтральны и в союзной Англии
не все наши союзники...**



В часы чтения книги прошлое становится как будто явью- настолько оно приближается к читателю



«<... >Художник закончил работу, распрямил плечи, вытер платком лысину и, увидев девчонку, заинтересованно рассматривающую его рисунки, обратился к ней:

«- Маленькая мисс, всего за один пенс вы можете плюнуть в лицо Гитлеру...»

С неослабевающим вниманием вы будете читать

о трудном пути Антошки домой,
в Москву, о том, как по-разному
относятся к войне и к русским
в Швеции, в Англии и в других странах.



О том, как русские люди пытались донести до шведов правду о войне, распространяя бюллетени со сводками Совинформбюро, и просто, общаясь...

«<...> Вчера газеты сообщили, что в шведских водах потоплена шведская подводная лодка «Ульвен». «Кто потопил её?» – спрашивали газеты. «Кто виноват в гибели моряков?» – спрашивали шведы. ... И вот этот мальчишка с дрянной девчоночьей заколкой смеет говорить, что лодку потопили русские!



Антошка с вызовом посмотрела на мальчика.

- «Ульвен» потопили не русские, а немцы! – сказал Улаф.

Мальчишка с заколкой встал и, сузив глаза, отдельно, тихо, словно разговаривая сам с собой, продолжал:

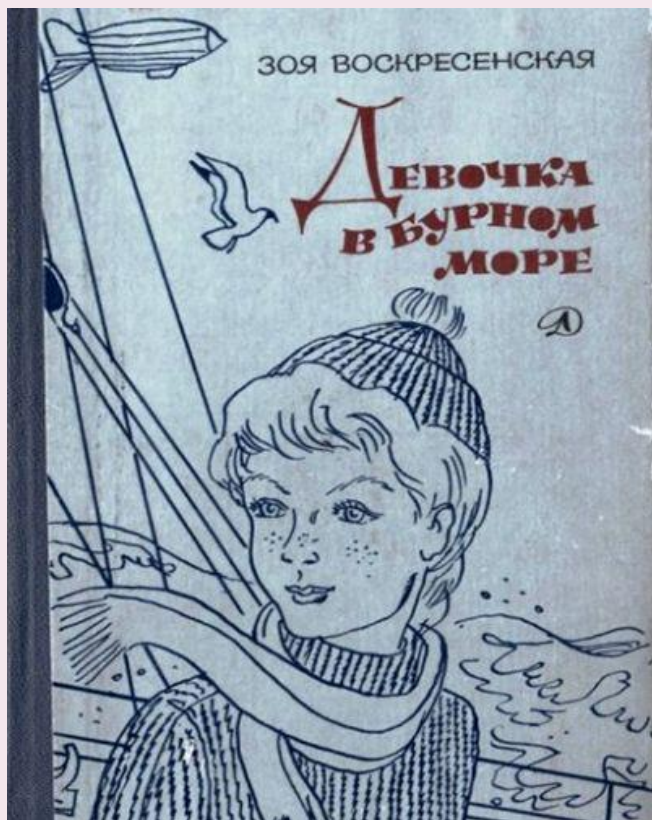
- Потопили русские... Я это знаю... Русские уничтожают европейскую цивилизацию... На Кунгсгатан в витрине выставлены фотографии зверств русских.

- Ты врешь! – вскипела Антошка и тоже вскочила со скамейки. – Гитлеровцы сфотографировали то, что сами совершили. Не верьте ему!,,»

Не оставят вас равнодушными рассказы доктора Чарльза Антошке во время её путешествия по бушующему морю из Англии в Мурманск...

...и, конечно же, история спасения малыша Джонни, одного из ни в чём неповинных жертв войны.





Уже не одно поколение читателей «зачитывается» этой книгой. Для многих она стала любимой книгой о войне

Прочитай и ты!



Подготовила
Дядина Ирина,
библиотекарь
Вожегодской
детской
библиотеки

Ребята!
Прочитайте эту книгу,
не пожалеете!

Зоя Воскресенская. «Девочка в бурном море» (1967)

– ЭТО ПОВЕСТЬ – О
тринадцатилетней
девочке, которую все
зовут мальчишеским
именем Антошка...



У КНИГИ -

ЮБИЛЕЙ

