

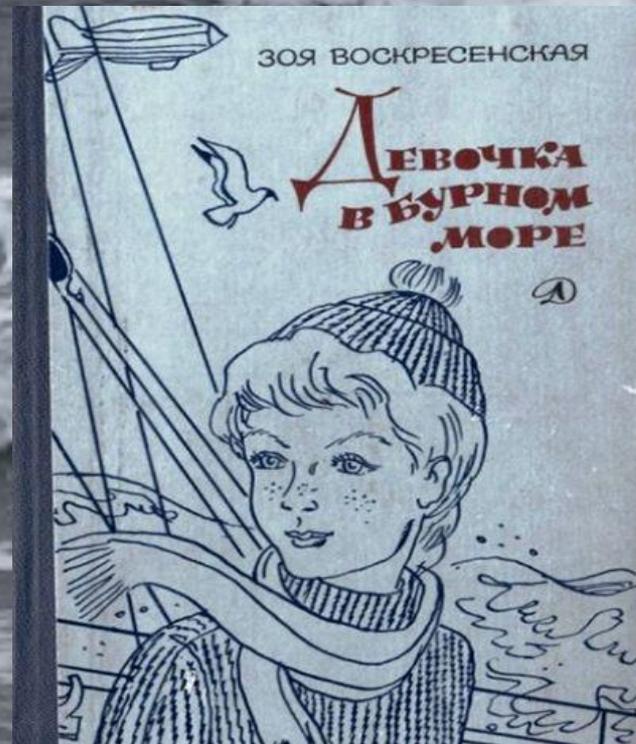
У КНИГИ -

ЮБИЛЕЙ



# Зоя Воскресенская. «Девочка в бурном море» (Написана в 1967 году)

– это повесть – о  
тринадцатилетней  
девочке, которую  
все зовут  
мальчишеским  
именем Антошка...



**Началась история с обычного для Антошки и её сверстников весёлого пионерского лета у тёплого Азовского моря...**



**А закончилась  
у хмурых,  
заснеженных  
берегов  
советского  
Заполярья**

# Антошка пережила самые страшные первые годы войны

за границей, за рубежами своей страны, в, казалось бы, спокойной «нейтральной» стране – Швеции.



Но, как выясняется, не было тогда в мире спокойных мест и спокойной жизни для любого советского человека ...



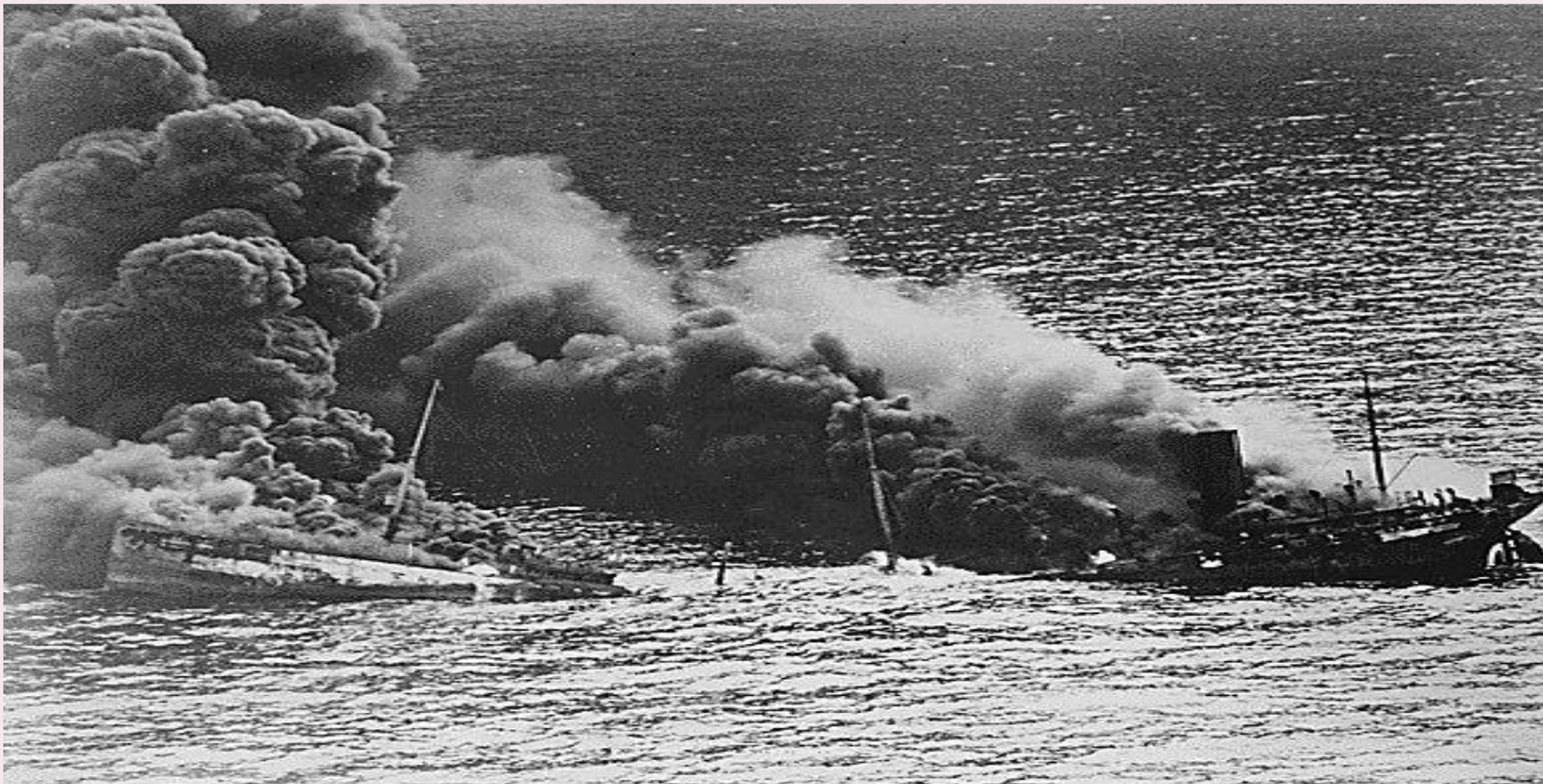
## Начало повести исполнено покоя, интереса к новой и непривычной жизни в богатой зарубежной стране

Какая невероятная жизнь здесь! Мост, который принадлежит одному человеку и за проход через который надо платить, парки, на оградах которых написано: «Частное владение»; жизнь людей разделена здесь непереходимой границей социального неравенства...



Но, казалось бы, Швеция – светлый остров среди бурного моря... Но кровавые волны войны захлёстывают и этот остров. Война становится явью не только для горсточки советских людей, делающих своё нелёгкое дело за рубежами воюющей Родины, но и для всех коренных жителей нейтральной страны.

**...Для одних война – выгодное дело,  
на котором они наживают капитал...**



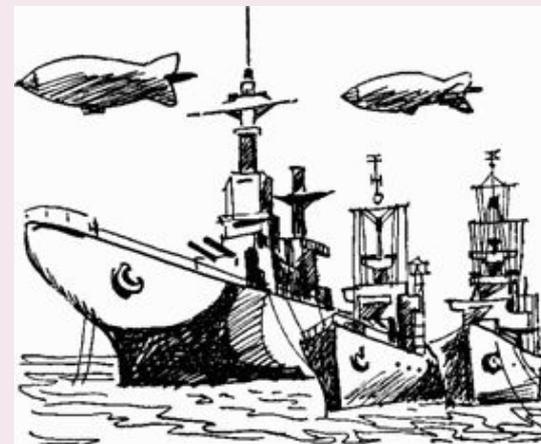
**...Для других война – страдания и гибель таких же простых людей, как и они сами, ощущение постоянной угрозы, что чёрная тень фашизма закроет весь мир...**



# Автор рассказывает о борьбе с фашистами



не на фронте и не в тылу врага,  
а за пределами страны –  
в Швеции, Норвегии, Англии, где  
живёт вместе с родителями  
героиня произведения;  
на корабле, входящем в состав  
конвоя, идущего в Россию  
через Северный Ледовитый  
океан (сама автор – Зоя  
Воскресенская в годы войны  
продела этот путь дважды)...



**Обстоятельства жизни Антошки – Тони Васильевой –  
кинули её в пучину бурного моря, моря в самом  
буквальном смысле. Она добирается до своей Родины  
через моря и по воздуху, она летит, обстреливаемая  
фашистскими самолётами, плывёт на корабле  
с конвоем, отражающим нападение фашистских  
подводных лодок...**



## ... она встречается с жителями союзной нам Англии...



«< ... > Почему люди спят здесь?  
Ведь те страшные бомбардировки были  
два года назад, почему станция метро  
превращена в ночлежный дом?

<...> - Вы здесь живёте?

- Да, миссис. – И, увидев в глазах  
иностранки живое участие, а не простое  
любопытство, пояснила: - Наши дома  
разбомбили, и муниципалитет разрешил  
жить в метро, пока не построят новые.  
Сейчас это даже к лучшему. Стали  
налетать «Фау-2», а здесь хорошо:  
тепло и безопасно.

Правда, неудобно с ребёнком, но бог милостлив. Кончится война, и нам построят  
новый дом. Наш папа вернётся – может быть, уцелеет...

-...Антошка стояла и издали хмуро наблюдала. «Бог милостлив» – стало быть, так  
и должно быть?

- Мама, почему такая покорность? – спросила она подошедшую мать.

- Нет, Антошка, это не покорность, это мужество..»



**Лондон после  
фашистской бомбёжки**

« <... > - Воздушная тревога!  
Елизавета Карповна  
осматривалась, ища, куда бы  
спрятаться. Где-то вдалеке  
раздался взрыв. Застрекотали  
зенитные орудия.  
Трассирующие пули ярким  
пунктиром взмывали ввысь, по  
небу зашарили лучи  
прожекторов; вот три из них  
соединились в тёмном небе в  
одну светлую точку.  
<...> Антошка втянула  
голову в плечи, прижалась к  
матери: ей казалось, что вот-вот  
на них упадёт бомба и разорвёт  
их в клочья...»

**... Она познаёт силу и значение интернациональной солидарности людей – шведов, норвежцев, англичан...**



**- Спасибо, мисс. Эти танки мы отправляем в Россию.**

**Рабочие подходили, смотрели на эмблему и переносили её на другие танки...»**

**« <...> На одном из танков рабочий кисточкой наносил русские буквы, срисовывая их с плаката, который другой рабочий держал перед ним в руках. «Смерть фашистским оккупантам!» – было написано на плакате. На танке, недалеко от Антошки, рабочий покрывал броню значками «V», другой рисовал эмблему серпа и молота. Но молот он рисовал головой вниз, а серп вздувался кверху, как парус. Антошка не вытерпела и подошла к рабочему: «Товарищ, вы неправильно рисуете серп и молот. Они у вас получаются вверх ногами.**

**< ...> - А вы знаете, как это делается? Вы русская?**

**- Да.**

**- Тогда покажите. – Рабочий протянул ей мелок.**

**Антошка, закусив нижнюю губу, старательно вывела эмблему.**



**Антошка убеждается,  
что и в нейтральной Швеции  
не все нейтральны и в союзной Англии  
не все наши союзники...**



**В часы чтения книги прошлое становится как будто явью- настолько оно приближается к читателю**



**«<... >Художник закончил работу, распрямил плечи, вытер платком лысину и, увидев девчонку, заинтересованно рассматривающую его рисунки, обратился к ней:**



**«- Маленькая мисс, всего за один пенс вы можете плюнуть в лицо Гитлеру...»**

# С неослабевающим вниманием вы будете читать

о трудном пути Антошки домой,  
в Москву, о том, как по-разному  
относятся к войне и к русским  
в Швеции, в Англии и в других странах.



## О том, как русские люди пытались донести до шведов правду о войне, распространяя бюллетени со сводками Совинформбюро, и просто, общаясь...

«<...> Вчера газеты сообщили, что в шведских водах потоплена шведская подводная лодка «Ульвен». «Кто потопил её?» – спрашивали газеты. «Кто виноват в гибели моряков?» – спрашивали шведы. ... И вот этот мальчишка с дрянной девчоночьей заколкой смеет говорить, что лодку потопили русские!



Антошка с вызовом посмотрела на мальчика.

- «Ульвен» потопили не русские, а немцы! – сказал Улаф.

Мальчишка с заколкой встал и, сузив глаза, отдельно, тихо, словно разговаривая сам с собой, продолжал:

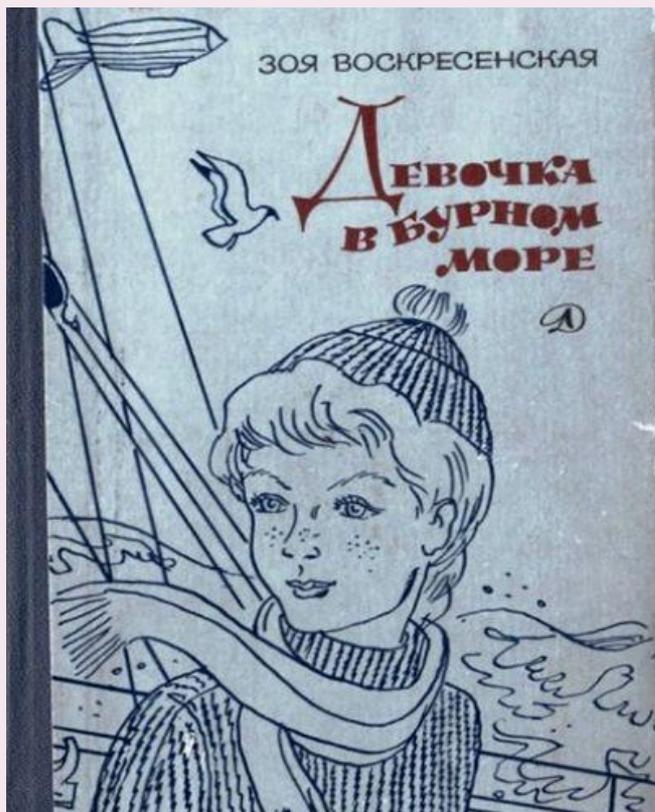
- Потопили русские... Я это знаю... Русские уничтожают европейскую цивилизацию... На Кунгсгатан в витрине выставлены фотографии зверств русских.

- Ты врешь! – вскипела Антошка и тоже вскочила со скамейки. – Гитлеровцы сфотографировали то, что сами совершили. Не верьте ему!,,»

**Не оставят вас равнодушными рассказы доктора Чарльза Антошке во время её путешествия по бушующему морю из Англии в Мурманск...**

**...и, конечно же, история спасения малыша Джонни, одного из ни в чём неповинных жертв войны.**





**Уже не одно поколение читателей «зачитывается» этой книгой. Для многих она стала любимой книгой о войне**

**Прочитай и ты!**



Подготовила  
Дядина Ирина,  
библиотекарь  
Вожегодской  
детской  
библиотеки

Ребята!  
Прочитайте эту книгу,  
не пожалеете!

# Зоя Воскресенская. «Девочка в бурном море» (1967)

– ЭТО ПОВЕСТЬ – О  
тринадцатилетней  
девочке, которую все  
зовут мальчишеским  
именем Антошка...



У КНИГИ -

ЮБИЛЕЙ

