

Проблема и проблематизация

Учимся писать эссе

A decorative graphic element consisting of several horizontal lines of varying lengths and colors (teal, white, and light blue) extending from the right side of the page towards the center.

Схема работы

- **Проблема текста**
- **Комментарий к проблеме
(реконструкция позиции автора текста
или высказывания)**
- **Собственная позиция**
- **Аргументация (теоретические тезисы)**
- **Примеры, иллюстрирующие
аргументы**
- **Заключение**

Что такое «проблема»?

- **Этимология** (происхождение) понятия:
- Происходит от поздн. лат. problema, из греч. problima «брошенное вперёд, поставленное впереди»;
- от provallo «кидать вперёд, выставлять перед собой; обвинять»; из pro + vallo.
- **Синонимы : задача, вопрос, затруднение, препятствие**

Что такое «проблема высказывания»?

- **Основной вопрос** или тема, поднятая в высказывании(исходном тексте)
- **Характеризует:**
 - разрыв** между тем, что есть, и тем, что должно быть;
 - неопределенность;**
 - неясность** причин и последствий;
 - наличие нескольких вариантов** действий.

Типы проблем по способу решения

- **Проблема — это сложный практический или теоретический вопрос**

- **Практическая** проблема требует решения через действие, например: как научиться кататься на велосипеде? Танцевать? Играть на гитаре? Как научиться писать эссе? (тренинг)
- **Теоретическая** проблема требует исследования, осмысления, например: проблема сохранения окружающей среды, проблема смысла жизни, проблема связи языка и мышления и т.п.

Проблема текста - теоретическая

- **Проблема текста** — это предмет обсуждения, вопрос, над которым размышляет автор.
- **Выявление и точное формулирование** проблемы — важнейший этап работы
- По всем остальным критериям **работа оценивается только в связи с этой проблемой**: заявленную проблему необходимо прокомментировать, выразить отношение автора, высказать своё мнение о позиции автора и аргументировать свою точку зрения.

Выявление проблемы

- Сформулируйте **основную мысль автора в виде законченного предложения.**
- Подумайте, на **какой вопрос отвечает** это предложение.
- **Запишите этот вопрос**, который и является формулировкой проблемы

Выбор формулировки проблемы

- Выбор проблемы определяет **структуру сочинения, намечает логику развития мысли.**
- Текст может затрагивать **несколько проблем.**
- Выбор формулировки проблемы определяется двумя факторами:
- 1) **главная проблема**, которая находится в центре внимания **автора высказывания**
- 2) проблема, которая дает больший простор для выражения мысли, **соответствует Вашим знаниям, жизненному опыту**

Контекст и структурирование проблемы

- Точное разграничение между "**проблематичным**", т. е. искомым, неизвестным, и "**непроблематичным**" как данным и известным
- Отчетливое отделение друг от друга **существенного и несущественного** в отношении общей проблемы
- **Расчленение общей проблемы на ее элементы и упорядочение** по частным проблемам, а также по их приоритету.

Постановка проблемы - выделение общего как главного

- Необходимо обобщение, абстрагирование от частных, не существенных деталей данного текста.
- Можно поставить следующие вопросы:
- **Какой аспект жизни человека отражает данная ситуация?** (**социальный** – человек и общество; **политический** - человек и государственная власть, **экологический** человек и окружающая среда; **нравственный (этический)** - взаимоотношения людей, нравственные ценности).
- **Какие аналогичные ситуации, случаи известны Вам?**
- **Какие абстрактные понятия помогают охарактеризовать суть описанной ситуации?** (демократия/тоталитаризм, личность/индивид, понимание/непонимание, свобода/произвол, сознание/бессознательное, право/мораль и т.п.).

Типы проблем по содержанию

- **Философские** - общие вопросы развития общества, природы, человека: смысл жизни, человек и история, человек и культура, познание и самопознание, свобода и ответственность, сложность жизни и др.
- **Нравственные** – духовная жизнь человека, взаимоотношения людей: эгоизм и гуманизм, доброта и жестокость, духовная слепота человека, проблема человеческой совести, ответственности человека и др.
- **Эстетические** – восприятие человеком прекрасного: воспитание эстетического вкуса, роль искусства в жизни человека, восприятие искусства, чтение, роль книги в жизни человека, массовая культура и т.д.
- **Социальные** – устройство общества: прогресс и общество, создание правового государства, наука и общество, соблюдение прав человека, личность и общество и т.д.
- **Политические** – деятельность государственной власти: гражданское общество, разоружение, терроризм, политика в жизни общества, международные конфликты, национализм, демократия и др.
- **Экономические** - хозяйственная жизнь и наука о наиболее эффективном ведении хозяйства, экономические системы, производство, распределение, потребление и т.д.
- **Правовые** – право и мораль, государство и право, источники права, отрасли права, правонарушение, юридическая ответственность и т.д.

Комментарий к проблеме

- **Насколько актуально то, о чём пишет автор?**
- **Кому и в каких ситуациях приходится сталкиваться с подобной проблемой?**
- **По возможности коснитесь истории вопроса**
- **Необходимо передать содержание текста, но не изложение, а сочинение**
- **Возможны два способа изложения материала:**
 - 1) от частных фактов к формулировке проблемы.
 - 2) от формулировки проблемы к комментарию.

Темы эссе: философия

- История – это правда, которая становится ложью. Миф – это ложь, которая становится правдой. **Ж. Кокто**
- Всемирная история есть сумма всего того, чего можно было избежать. **Б. Рассел**
- Человек не вещь, а живое существо, которое можно понять только в длительном процессе его развития. В любой миг своей жизни он еще не является тем, чем может стать, и чем он, возможно, еще и станет. **Аристотель**
- Что бы что-то узнать, надо уже что-то знать. **С. Лем**
- Информация без человеческого понимания подобна ответу без вопроса – она лишена смысла. **А. Маслоу**

Темы эссе: социальная психология

- Каждый хочет быть исключением из правил, и из этого правила нет исключения. **М. Форбс**
- Все браки удачны. Трудности начинаются тогда, когда начинается совместная жизнь. **Ф. Саган**
- Становясь частицей организованной толпы, человек спускается на несколько ступеней ниже по лестнице цивилизации. **Г. Лебон**
- Человек делает то, что он есть, и становится тем, что он делает. **Р. Музиль**
- Один и тот же человек, входя в разные коллективы, меняя целевые установки, может меняться – иногда в очень значительных пределах. **Ю.М. Лотман**

Темы эссе: экономика

- Везде, где есть торговля, там и нравы кротки. **Ш. Монтескье**
- Умеренность – это богатство бедняков, алчность – бедность богачей. **Публий Сир**
- Рынки, так же как и парашюты, срабатывают только тогда, когда они открыты. **Г. Шмидт**
- Спад – это когда ваш сосед теряет работу, кризис, когда работу теряете вы. **Г. Трумэн**
- Налоги – деньги, взимаемые с части общества в пользу целого. **И. Шерр**

Темы эссе: политология

- Политика переодевает ложь в истину, а истину в ложь. **П.Буаст**
- Высокие места делают людей великих более великими, а низких – более низкими. **Ж. Лабрюйер**
- Чем более развито государство, тем более оно удалено от общества. **В.Б.Пастухов**
- Демократию мы выбираем не потому, что она изобилует добродетелями, а чтобы избежать тирании. **К.Поппер**
- Свобода гражданина есть основание правового государства. **Роберт фон Моль**

Темы эссе: правоведение

- Закон – это не паутина, сквозь, которую крупные мухи пробиваются, а мелкие застревают. **О. Бальзак**
- Незнание закона не освобождает от ответственности. А вот знание – нередко освобождает. **С. Лец**
- Ужасное беззаконие может вершиться под видом права над самим правом. **Р. Йеринг**
- Оставить преступление безнаказанным – значит стать его соучастником. **П. Кребийон**
- Жестокость законов препятствует их соблюдению. **Ш. Монтескье**

Темы эссе: социология

- Отсутствие чувства национального достоинства также отвратительно, как и другая крайность – национализм. **И.Н. Шевелев**
- Общество – это коромысло весов, которое не может приподнимать одних, не опуская других. **Ж.Ваньер**
- Нехорошо быть слишком свободным. Нехорошо ни в чем не знать нужды. **Б. Паскаль**
- Процесс социализации в простых и сложных обществах протекает неодинаково. **И. Робертсон**
- Семья более священна, чем государство. **Пий XI**