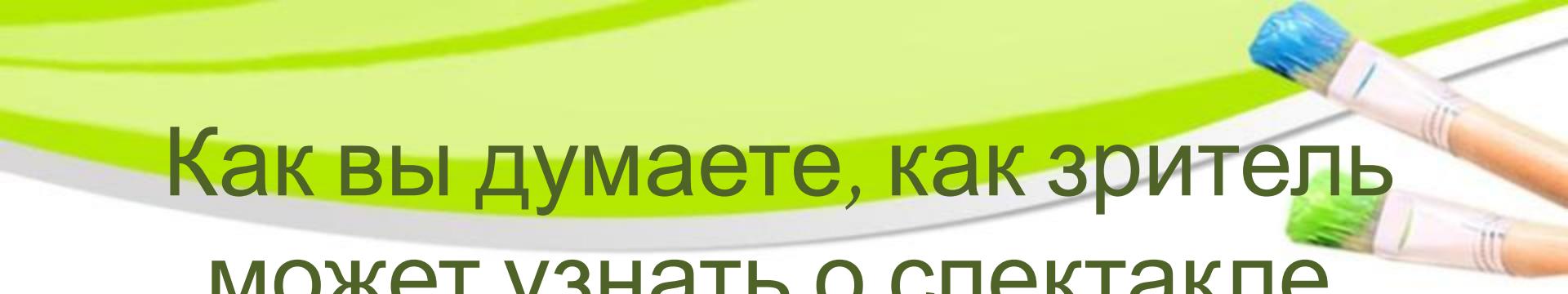




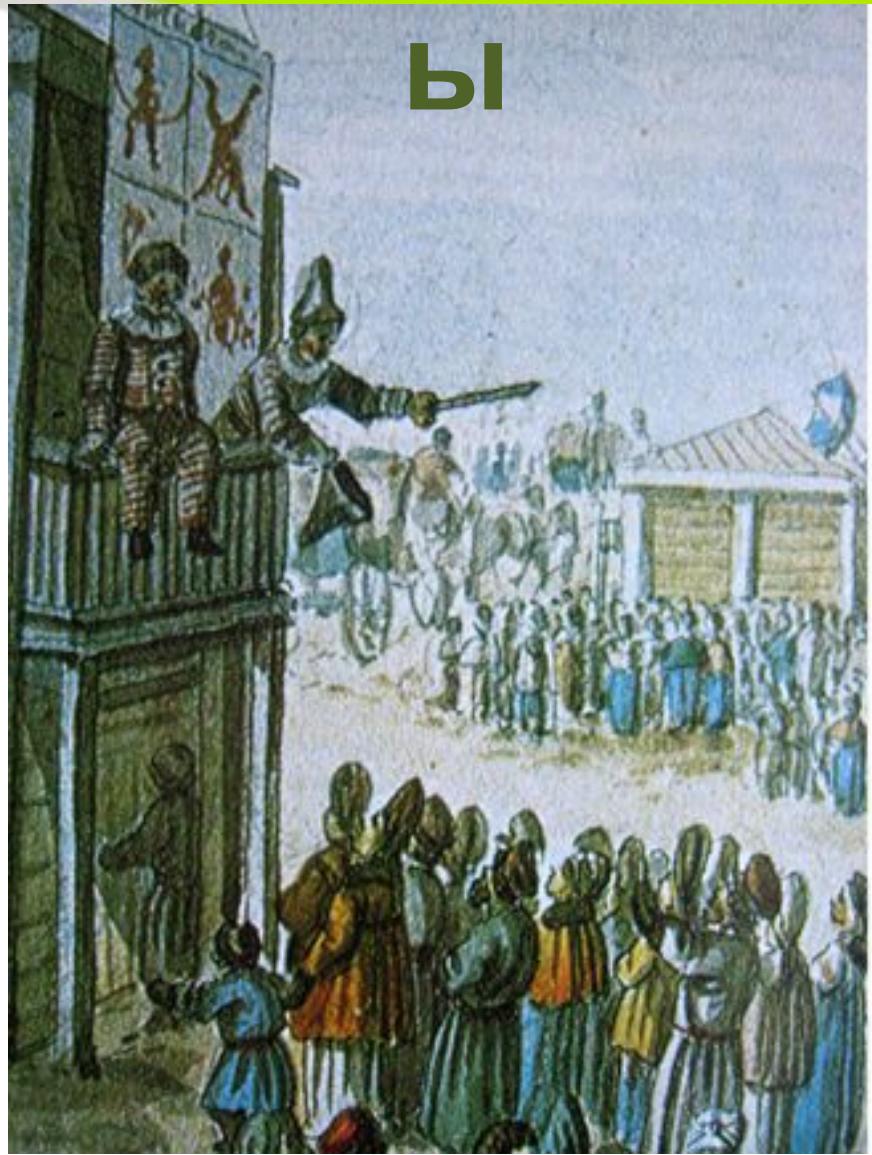
Афиша, плакат
к спектаклю.



Как вы думаете, как зритель
может узнать о спектакле,
который старались сделать
артисты?

Конечно же при помощи
рекламы!

З а зывал ы



- Плакат – вид графики, лаконичное броское изображение, рассчитанное на всеобщее внимание, в ограниченном цветовом решении. Как правило, плакаты изготавливаются для пропаганды, агитации, информирования и т.д.



Н. БАБИН, И. ОВАСАЛОВ, А. ЯКУШИН.

Плакат.

- Афиша – объявление о спектакле концепт

ТЕАТР КТОУЯДЫ
КРУТ-ШОУ
Балаганчик

Спектакль для детей от 3-х до 103 лет

**ХА-ХА
ШОУ!**

www.balaganchik.com.ua, г.Чернигов, ул.Одинцова 9, тел. 8 (04622)3-36-72, 8(050)130-49-55



- Главная задача афиши – дать общее, целостное представление
- акле, соо
злечь и
ль будущег
е только
«зазывал
е, это преж
из о нём.



В чем отличие плаката от афиши?





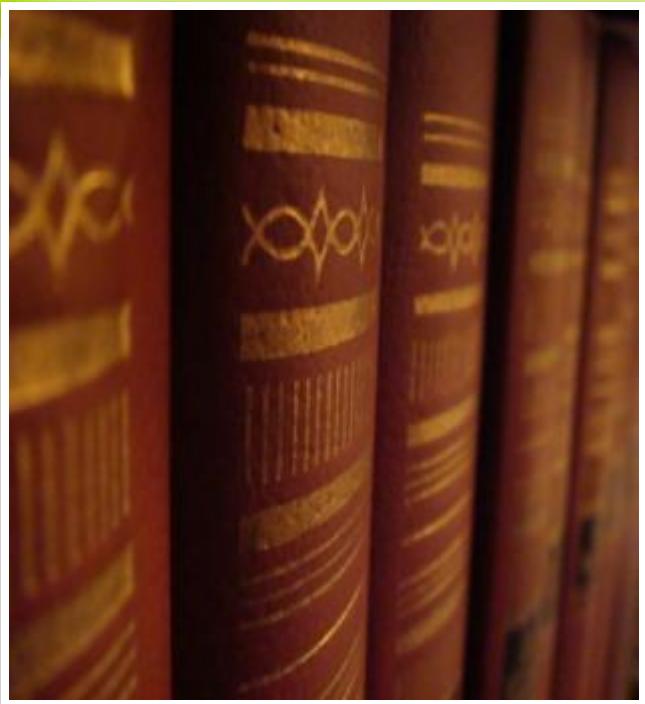
Сергей Розанов
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТРАВКИ



*Буквы, которые напечатаны в книгах, плакатах, ещё
называют шрифтами.*

- Большое значение на афише имеет





Чем отличаются буквы, шрифт на плакате от
шрифта в книге или журнале?

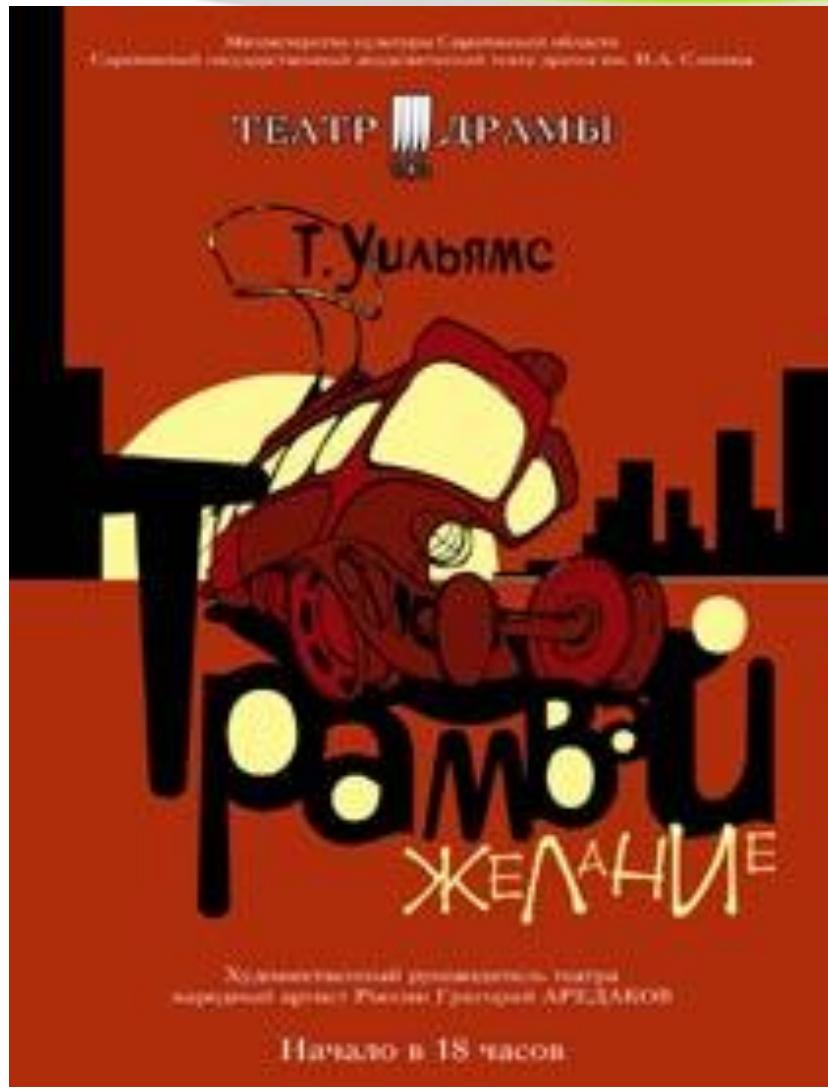


Текст и рисунки на афише должны быть видны издалека.
Поэтому лучше, если изображение будет яркое, броское,
а текст – кратким и ясным.



Сегодня реклама, чтобы привлечь к себе внимание, стала размещаться на стенах домов, на автобусах, рекламных щитах, на которых можно прочитать название передачи, спектакля или представления.

Виды афиш.





мир
НОВОСТЕЙ

г. Москва

Детский Театр «ЩУКА»

представляет

КОТ В САПОГАХ

Светлый и жизнерадостный спектакль с превращениями, танцами и волшебством.

По мотивам знакомой всем с детства сказки Ш.Перро «Кот в сапогах», заставит поверить в то, что отвага и смелость помогут в самых безвыходных ситуациях.



ПРОШЛЫЙ ВЕК

арт - студи

ПРЕДСТАВЛЯЕ
КОЛЛЕКЦИЮ

ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА
ПРЕДМЕТЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
РУССКАЯ И СОВЕТСКАЯ ЖИВОПИСЬ



ПРОШЛЫЙ ВЕК —

это взгляд на многогранное искусство, знакомство с неповторимыми шедеврами ушедшей эпохи.

Ресторан ГОРКИ, ул. Тверская-Ямская, д. 3 тел.: 153-8

Лауреат национальной театральной премии
БАЛЕТ  Золотая маска™
БАЛЕТ МОСКВА

Ходжа Насреддин

фаршесский
балет-пикника

Мировая премьера

Художественный руководитель театра
Николай БАСИН

Министерство культуры
Российской Федерации
Высшая школа драматургии
под руководством М.Ф. Шатрова
www.dram-masters.narod.ru

ДРАМАТИУРГИЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ "НАЧАЛО"

Джанни Родари

голубая стрела

Сказка-игра



Билеты: (095) 505-74-17

Билеты в кассе или в офис бесплатно

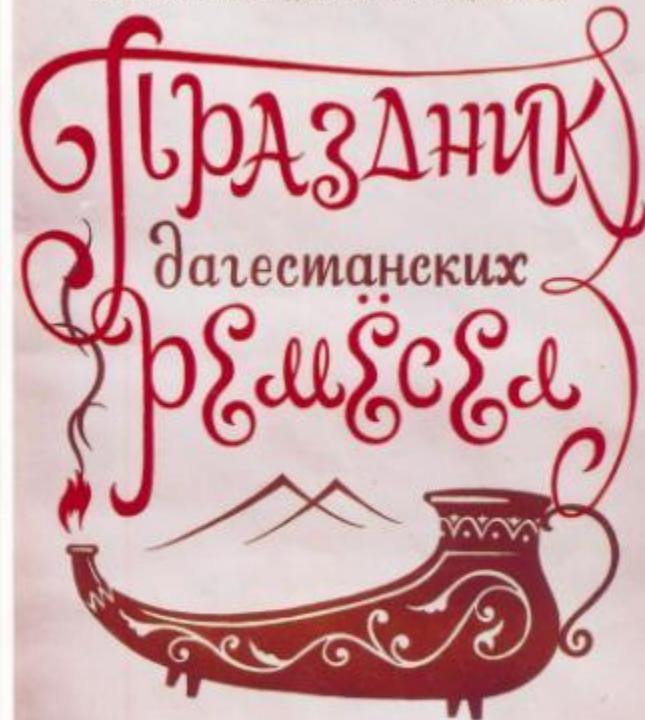
Художественный руководитель - Михаил Шатров
Главный режиссер - Оксана Горюнова



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РЕЗДУЛЯНКАНСКИЙ ДОМ
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

ВЫСШЕЕ БУЙНАКСКОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ-КОЛЛЕДЖ



Праздник состоится
в Педагогическом колледже г. Буйнакска

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

17 февраля

0+

ЦЕНТРАЛЬНОЕ
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОЕ
УПРАВЛЕНИЕ

Радио 107.6 FM
кономильская
правда

ДК «Акцион» | 13:00 | 16:00

ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА

музикл

ГАСТРОЛИ московского
государственного
академического
ДЕТСКОГО
МУЗЫКАЛЬНОГО
ТЕАТРА ИМЕНИ Н.И. САЦ



Заказ и бесплатная
доставка билетов **24-02-04**
www.bilet18.ru

Билеты: ДК Акцион, ЦМ «Акцион», ТРК «Петровский»,
ТРК «Столица», БЦ «Эльгрин», ТРЦ «Талисман»,
КЦ «Дружба», ТЦ «Кит»

антенна

имтв
Смотрите в дополнение!

Бюджет «Будь здор»

В тексте афиши главное – название спектакля, а в изображении – герой или сцена.

2
марта

Дом
культуры

Представление
«Под куполом цирка»



Начало в 10-00 часов

Работа над заданием

Выполните эскиз афиши к любому спектаклю или цирковому представлению.

Помните. Что в афише нужно указать

- ✓ Название спектакля
- ✓ Место проведения
- ✓ Время начала спектакля