



*Дворянских гнезд
заветные аллеи...*

К. Бальмонт «Памяти Тургенева»

урок по рассказу

И.А.Бунина «Антоновские яблоки»

Рассказ И.А.Бунина «Антоновские яблоки»

*Нет, не пейзаж влечет
меня,*

*Не краски я стремлюсь
подметить,*

*А то, что в этих
красках светит, -*

*Любовь и радость
бытия.*

Проанализируйте текст.

Как он связан с темой урока?





**Проблемный вопрос
урока**

**Почему рассказ
называется
«Антоновские яблоки»?**

- **Тип урока** урок комплексного применения знаний (при анализе нового произведения)
- **Образовательные цели:** формировать умение привлекать культурологические знания для решения поставленной задачи; развивать навыки монологической речи; совершенствовать навыки анализа литературного произведения, умение отбирать главное; систематизировать явления, объединённые одной темой; подготовка к ЕГЭ
- **Воспитательные цели:** воспитывать эстетический вкус, чувство нравственности и гуманизма; пробудить в учениках желание задумываться над вечными вопросами бытия; способствовать воспитанию духовности
- **Развивающие цели:** развивать ассоциативное мышление; активировать творческую деятельность, развивать навыки работы в группе; способствовать сформированности у учеников способности к глубокой и самостоятельной оценке произведения
- **Оборудование к уроку:** компьютер, интерактивная доска, т.к. осуществляется проектирование вопросов на доску



**Можно ли четко определить
сюжет рассказа?**

Подсказка

**Сюжет – система событий в
художественном произведении**

- Привычной определенной сюжетной линии рассказ не имеет.
- Это рассказ об осени, о антоновских яблоках.
- Рассказ построен как череда воспоминаний автора, разнородных отступлений, лирических откровений и философских раздумий.

Меняется ли возраст рассказчика?

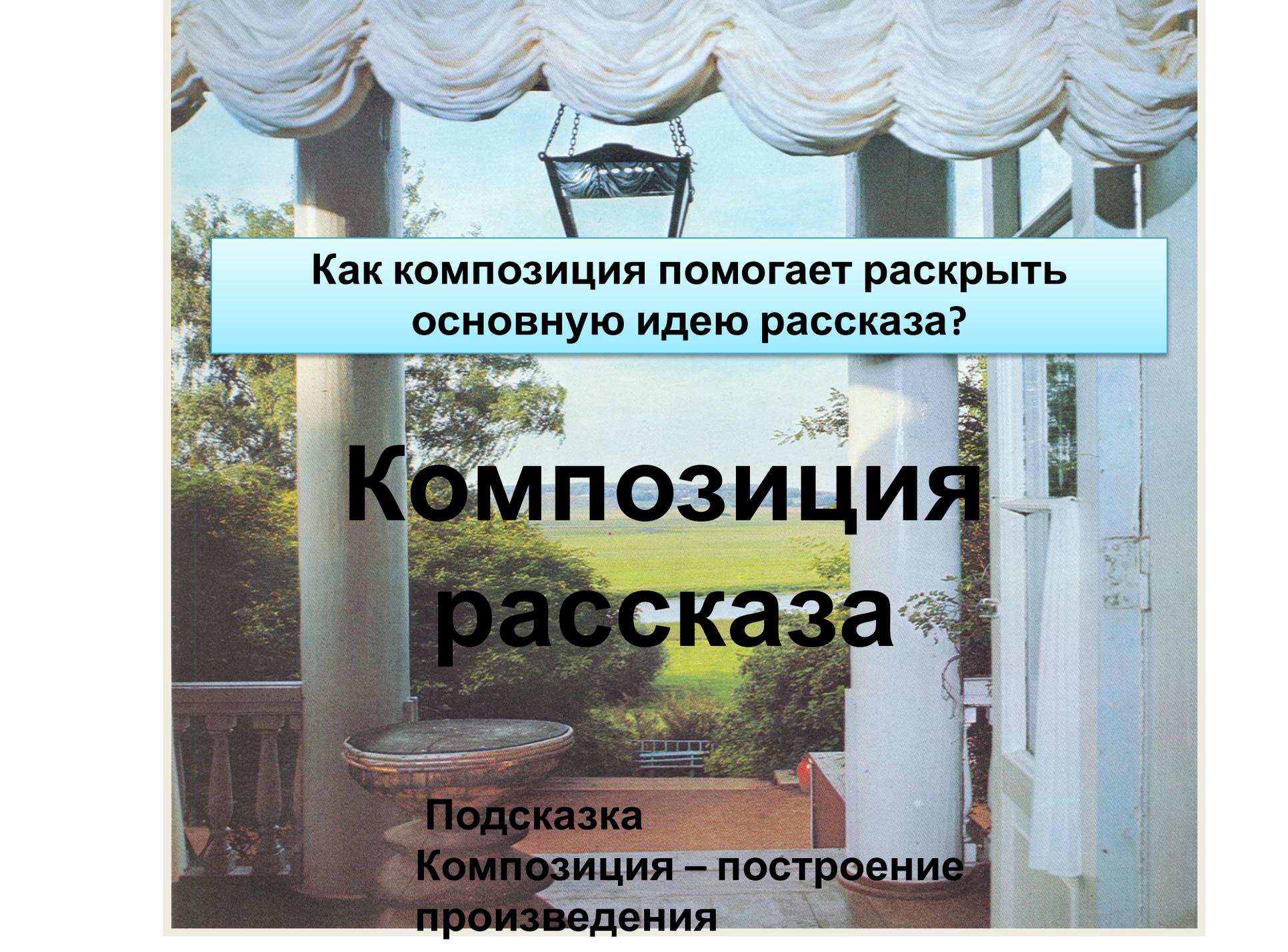
1 глава –

2 глава –

3 глава –

4 глава –



A painting of a balcony with a view of a landscape. The balcony has white columns and a white railing. A white curtain hangs from the top. A black lantern hangs from the ceiling. The view outside shows a green field, a path, and a bench. The sky is blue with some clouds.

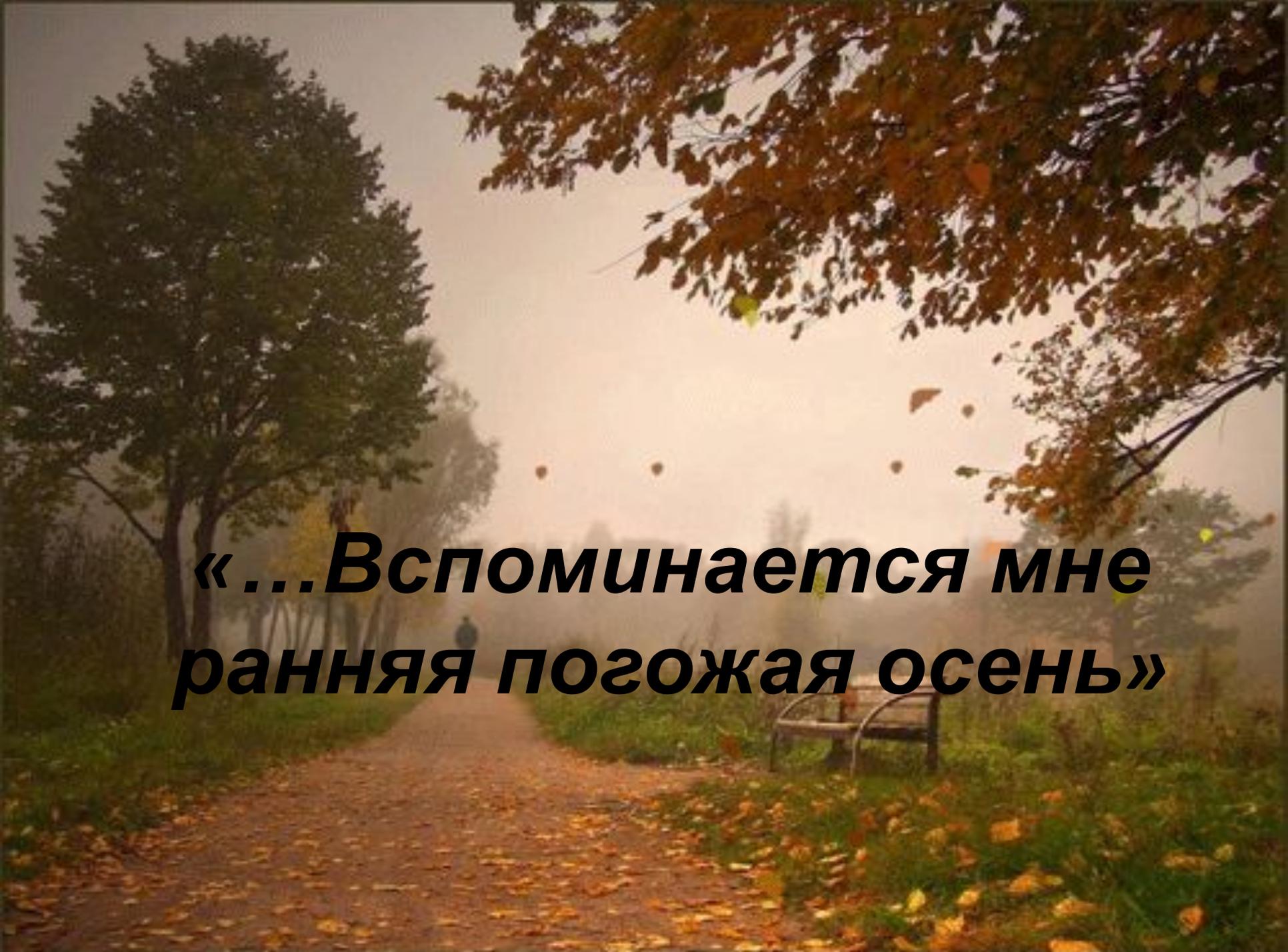
**Как композиция помогает раскрыть
основную идею рассказа?**

Композиция рассказа

**Подсказка
Композиция – построение
произведения**



4 главы

A misty autumn scene featuring a dirt path covered in fallen yellow and orange leaves. On the left, a large green tree stands prominently. On the right, a wooden bench is partially visible, and a tree with vibrant autumn foliage hangs over the path. The background is shrouded in a soft, white mist, with a few more trees and a small figure of a person in the distance. The overall atmosphere is serene and nostalgic.

***«...Вспоминается мне
ранняя погожая осень»***

В первой главе:

- «В темноте, в глубине сада – сказочная картина: точно в уголке ада, пылает шалаша багровое пламя. окруженное мраком, и чьи – то черные, точно вырезанные из черного дерева силуэты двигаются вокруг костра, меж тем как гигантские тени от них ходят по яблоням

Во второй главе:

- *«Мелкая листва почти вся облетела с прибрежных лозин, и сучья сквозят на бирюзовом небе. Вода под лозинами стала прозрачная, ледяная и как будто тяжелая... Когда, бывало, едешь солнечным утром по деревне, все думаешь о том, что хорошо косить, молотить, спать на гумне в ометах, а в праздник встать вместе с солнцем ...».*

В третьей главе:

«Ветер по целым дням рвал и трепал деревья, дожди поливали их с утра до ночи... ветер не унимался. Он волновал сад, рвал непрерывно бегущую из трубы людскую струю дыма и снова нагонял зловещие космы пепельных облаков. Они бежали низко и быстро – и скоро, точно дым, затуманивали солнце. Погасал его блеск, закрывалось окошечко в голубое небо, а в саду становилось пустынно и скучно, и все чаще начинал сеять дождь



В четвертой главе:

«Дни синеватые, пасмурные... Целый день я скитаюсь по пустым равнинам...».

A soft-focus photograph of a winter scene. The ground is covered in a thick layer of snow. Several evergreen trees, possibly spruce or fir, are scattered throughout the landscape, some in the foreground and others in the background. The sky is a pale, hazy blue, suggesting a bright but overcast day. The overall mood is quiet and serene.

***"Белым снегом путь-дорогу
заметал..."***

Рассказ написан в 1900 году.

Анализ поэтики рассказа

- 1 гр. – выписать пословицы, поговорки, приметы. Для чего автор их использует?
- 2 гр. – какую роль в поэтике играет цвет, звук, запахи?
- 3 гр. – почему рассказ можно назвать лирическим стихотворением?
- 4 гр. – проследить как меняется описание дворянской усадьбы, крестьянских дворов от 1 до 4 главы?
- 5 гр. – какую роль играют символы в рассказе?



**Письменно ответить
на проблемный вопрос
урока**

**Почему рассказ
называется
«Антоновские яблоки»?**

Значение усадеб для России трудно переоценить. На огромных просторах России усадьбы, которых насчитывались десятки тысяч, образовывали "каркас" жизни русского общества. В них рождалась русская мысль, рождалась и осуществлялась русская культура. Они служили источником распространения всевозможных знаний, школами хозяйствования и взаимоотношений с природой. Усадьба была наряду со столицей главным очагом, к которому традиционно тяготели художественные силы.



«С чем связано ощущение родины у русского человека? С березой, антоновскими яблоками, с бездорожьем, со скворцами, которых мы ждем по весне, с бескрайними полями, лесами ... И так бесконечно. У кого-то Россия ассоциируется с именами художников, писателей, композиторов, а кто-то вспомнит строчки из стихотворения любимого поэта. Эстетическое отношение и ощущение родины связано у русского человека невидимыми нитями, которые прочны настолько, что ни время, и никакая сила не могут их разорвать (по тексту Н. Аксеновой)»

Подготовка к ЕГЭ

Какие проблемы поднимает автор?

- Проблема поиска смысла жизни
- Проблема свободы выбора (выбора пути)
- Проблема отношения к прошлому, утраты памяти, корней
- Проблема утраты (обретения) цели в жизни
- Проблема подлости, предательства и нравственной стойкости
- Проблема равнодушия, нравственной чёрствости
- Проблема взаимоотношения власти и человека
- Проблема художника и власти
- Проблема эмиграции
- Проблема интеллигенции
- Проблема патриархального деревенского уклада жизни.
- Проблема прелести, красоты нравственно-здоровой деревенской жизни.
- Проблема труда. Наслаждение от осмысленной деятельности.

Написать сочинение:

**«С чем у вас
ассоциируется понятие
Родина, Россия?»**

**Прочитать рассказ о
любви**

**«Темные аллеи», «Чистый
понедельник», «Легкое
дыхание», «Солнечный
удар»**