

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ

Стихотворение «Смерть Поэта» написано 1837 году сразу после смерти Пушкина, лишь только весть о ней облетела Петербург. Оно представляет собой лирический монолог, в котором гневная речь поэта-оратора состоит из резко меняющихся по своей ритмике отрывков.



КАК ВЫ СЧИТАЕТЕ, НА СКОЛЬКО ЧАСТЕЙ МОЖНО РАЗДЕЛИТЬ СТИХОТВОРЕНИЕ И КАК МОЖНО ОЗАГЛАВИТЬ ЭТИ ЧАСТИ?

Стихотворение Лермонтова «Смерть поэта» разделяется на две части. Они отличаются по содержанию и жанру. Первую часть можно отнести к элегии, вторую иначе как сатиру не назовёшь. И поэт обвинил в гибели Пушкина не только Дантеса, он видел в этом также вину общества. Он был одиноким в этом чужом для поэта мире, именно поэтому и погиб Пушкин – так считал Лермонтов.

-
- **Тема:** назначение поэта и поэзии.
 - **Идея:** жизнь поэта трагична и связана с непониманием в обществе.
 - **Рифма:** перекрёстная.
 - **Размер:** двухсложный, ямб.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СРЕДСТВА

- **Эпитеты:** мнения света, пустые похвалы, жалкий лепет, приговор судьбы, пустое сердце.
- **Метафоры:** угас поэт, увял гений, не вынесла душа.
- **Инверсия:** восстал он против мнений света.

ЭПИТЕТЫ “СВОБОДНЫЙ, СМЕЛЫЙ ДАР, ЗВУКИ ГРУДНЫХ ПЕСЕН”, СРАВНЕНИЯ “УГАС, КАК СВЕТОЧ, ДИВНЫЙ ГЕНИЙ”. ЛЕРМОНТОВ ХАРАКТЕРИЗУЕТ ДАНТЕСА КАК ЧЕЛОВЕКА БЕССЕРДЕЧНОГО (“ПУСТОЕ СЕРДЦЕ БЬЁТСЯ РОВНО, В РУКЕ НЕ ДРОГНУЛ ПИСТОЛЕТ...”, “...БЕЗЖАЛОСТНАЯ РУКА...”), КАРЬЕРИСТА (“... ПОДОБНЫЙ СОТНЯМ БЕГЛЕЦОВ, НА ЛОВЛЮ СЧАСТЬЯ И ЧИНОВ ЗАБРОШЕН К НАМ ПО ВОЛЕ РОКА...”), КАК ИНОСТРАНЦА, ПРЕЗИРАЮЩЕГО НАШУ РУССКУЮ КУЛЬТУРУ, (“СМЕЯСЬ, ОН ДЕРЗКО ПРЕЗИРАЛ ЗЕМЛИ ЧУЖОЙ ЯЗЫК И НРАВЫ...”).

ОТНОШЕНИЕ АВТОРА К ДАНТЕСУ ПРОЯВЛЯЕТСЯ В ОЦЕНОЧНЫХ ЭПИТЕТАХ (“ПУСТОЕ СЕРДЦЕ”, “ДЕРЗКО ПРЕЗИРАЛ”).

В ГИБЕЛИ ПУШКИНА ЛЕРМОНТОВ ОБВИНЯЕТ ПРИДВОРНУЮ ТОЛПУ, КОТОРАЯ НАХОДИЛАСЬ ПОД КОНТРОЛЕМ, ПОКРОВИТЕЛЬСТВОМ ЦАРЯ.

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ПОЭЗИИ ЕЩЁ НЕ ЗНАЛА, ПОЖАЛУЙ, СТИХОВ ПОДОБНОЙ СИЛЫ С ТАКИМ ОБНАЖЁННЫМ ПОЛИТИЧЕСКИМ СМЫСЛОМ И, ГЛАВНОЕ, СО СТОЛЬ ОТКРЫТО НАЗВАННЫМ АДРЕСОМ.

ПОЭТ ПРОТИВОПОСТАВЛЕН СВЕТУ, РАБСКОМУ В СВОЕЙ ЖАЖДЕ ВЛАСТИ, НИЧТОЖНОМУ В СВОИХ МЫСЛЯХ И ДЕЛАХ, ПОШПОМУ И ФАЛЫШИВому. НО ЛЕРМОНТОВ ВЕРИТ В

-
- Александр Сергеевич Пушкин бы тоже смелым и честным поэтом. И в этом тоже причина его гибели, по мнению Лермонтова. «Восстал он против мнений света...» – писал поэт. И светское общество не принимало его прогрессивных взглядов.

План.

- 1.Травля поэта светским обществом.
- 2.Убийца поэта.
- 3.Сожаление о доверчивости поэта.
- 4.Угроза убийцам поэта.