

Воздушно-десантные войска



**Рязанское высшее
воздушно-десантное
командное училище
имени
генерала армии
В.Ф. Маргелова**

кафедра ТАКТИКИ



Гость остаётся гостем, пока в доме есть хозяин!

А. Невский



**Те
ма
№
2**

**«АРМИИ И ВОЙНЫ
РАБОВЛАДЕЛЬЧЕСКОГО И
ФЕОДАЛЬНОГО ОБЩЕСТВ»**

**Лекция № 2
«АРМИИ И ВОЙНЫ РУССКОГО
ФЕОДАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА»**



Учебные вопросы

- 1. Зарождение Вооружённых Сил Древней Руси.
Полководческое искусство Святослава, А. Невского.**
- 2. Состав, комплектование и вооружение Русской Армии.
Войны за независимость Московского государства.
Полководческое искусство Д. Донского, Ивана Грозного .**



Литература:

1. Сидоров, И.Н., Закиров, В.Ю. Военная история: учебное пособие. – Рязань: РВВДКУ, 2016. – с 47-72.
2. Военная история. [Электронный ресурс]: Базовый электронный учебник – М. : Военная академия Генерального штаба Вооруженных сил Российской Федерации Научно-исследовательский институт (военной истории), 2016.
3. Военная история. Учебник. – М : Воениздат. 2006. – с. 28-74;
4. История военного искусства. Учебник. – М.: Воениздат. 2006. –с.15-22;
5. Сидоров, И.Н., Закиров, В.Ю. Военная история: альбом схем. – Рязань: РВВДКУ, 2016. – с. 17-27;
6. Разин,Е.А. История военного искусства феодального общества / Е.А. Разин. – М.: Вече, 2016. – 544 с.



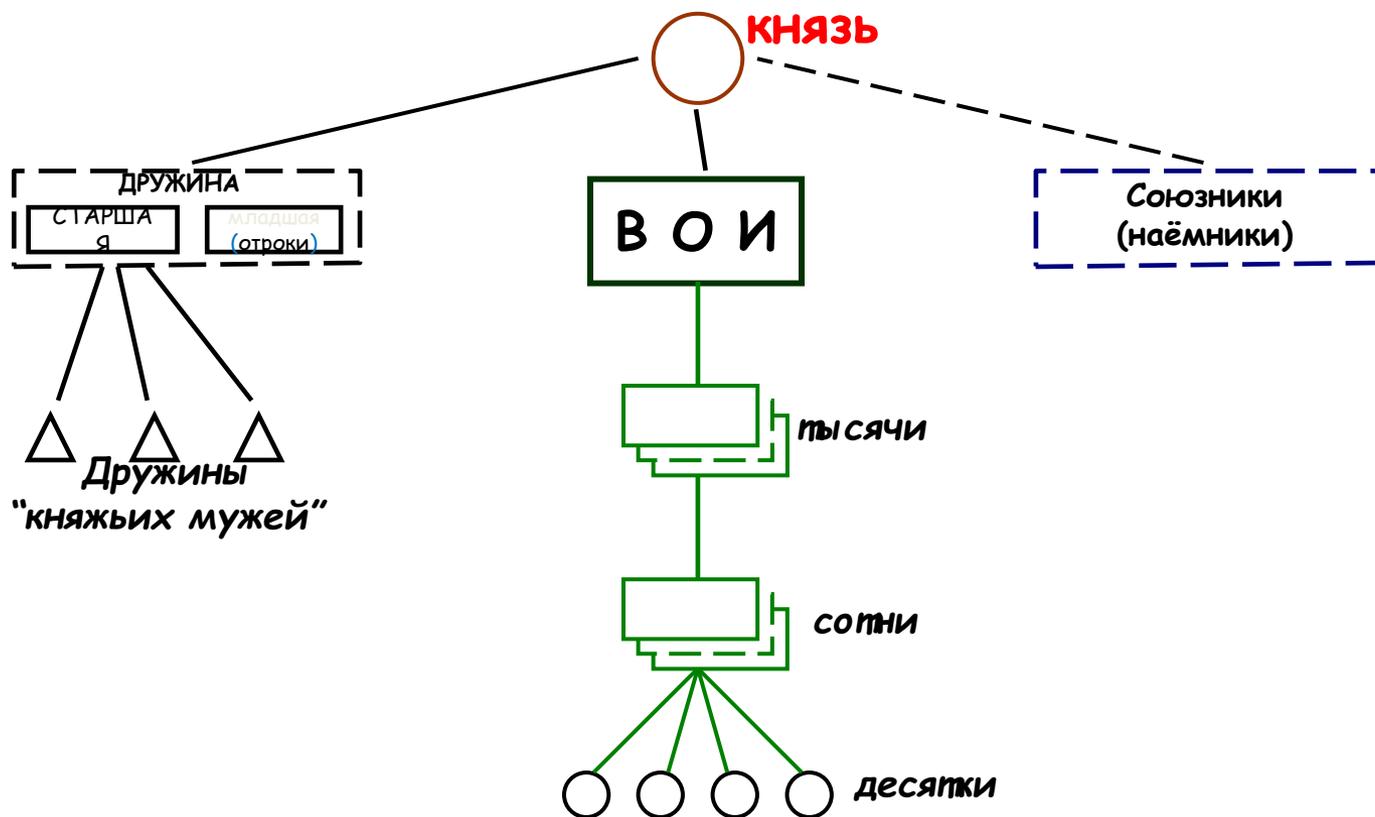
1-й учебный вопрос

Зарождение Вооружённых Сил Древней Руси.

Полководческое искусство
Святослава, А. Невского



ОРГАНИЗАЦИЯ РУССКОЙ АРМИИ (IX - XII В.В.)



Дружина - княжеское войско. Дружина является таким же необходимым элементом в древнерусском обществе, как и князь. Князь нуждался в военной силе, как для обеспечения внутреннего порядка, так и для обороны от внешних врагов. Дружинники были реальной военной силой, всегда готовой к бою, а также советниками князя.

ЛАДЬЯ

славянское и русское парусно-весельное морское и речное судно, предназначенное для гражданских и военных целей.

Использовались в VI – XIII вв.

Судно было приспособлено для дальних плаваний.

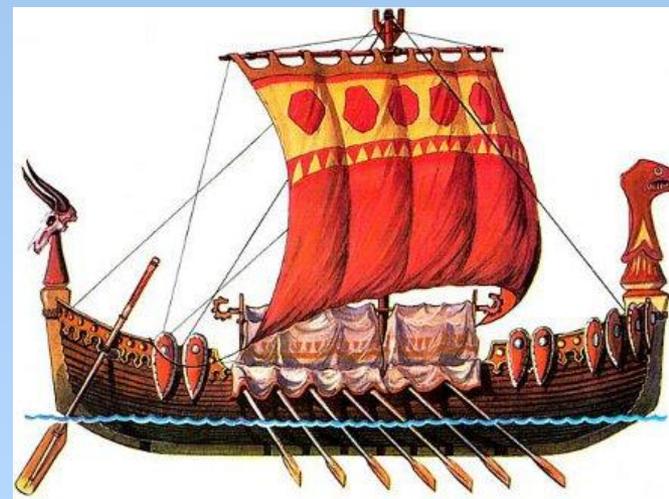
Грузоподъёмность 15 - 30 тонн,

Осадка кормы 1,2 - 2,7 м.

(4 - 9 футов).

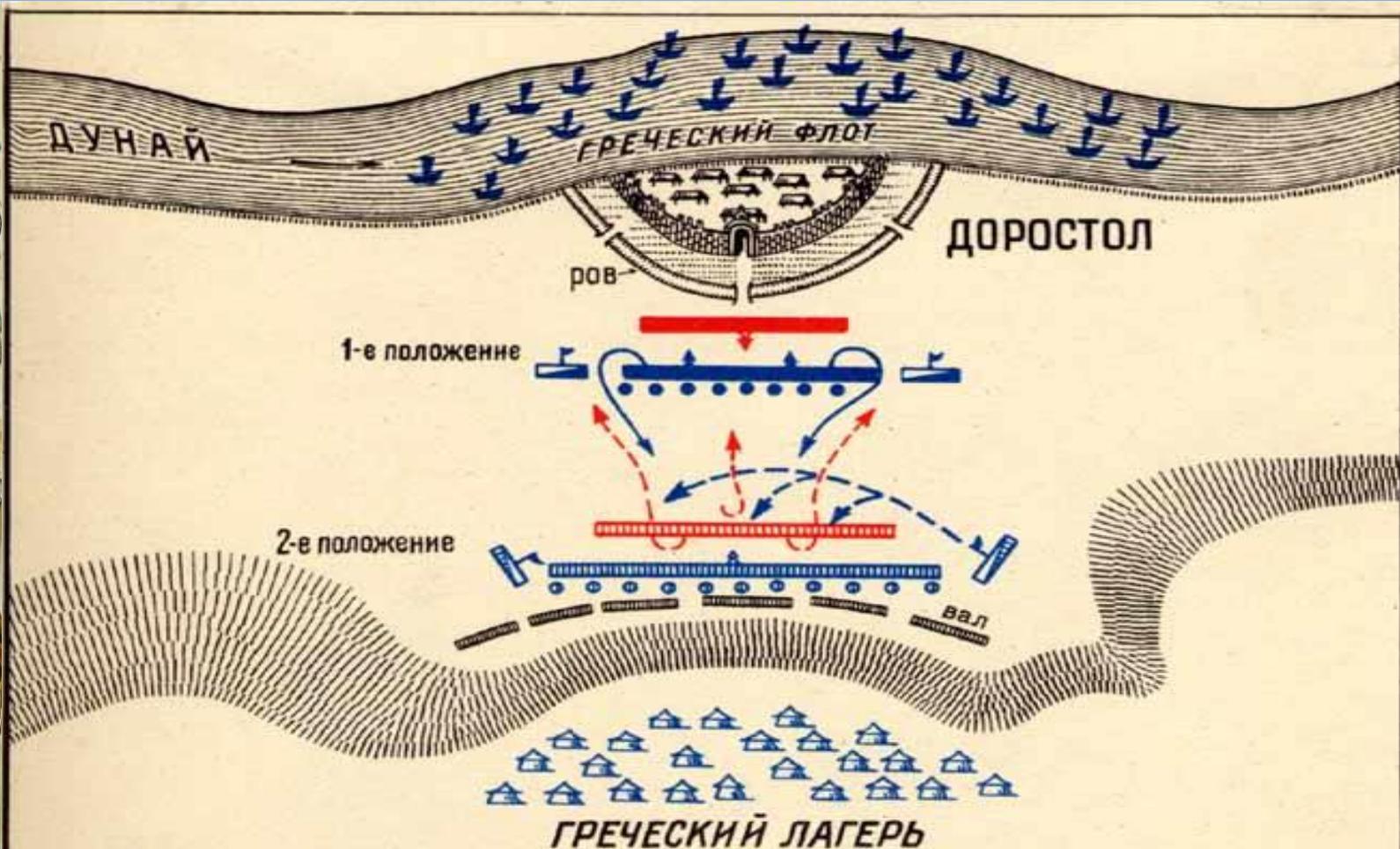
Принимала на борт

от 40 до 60 человек.





Оборона Доростола (22 июля 971 г.)

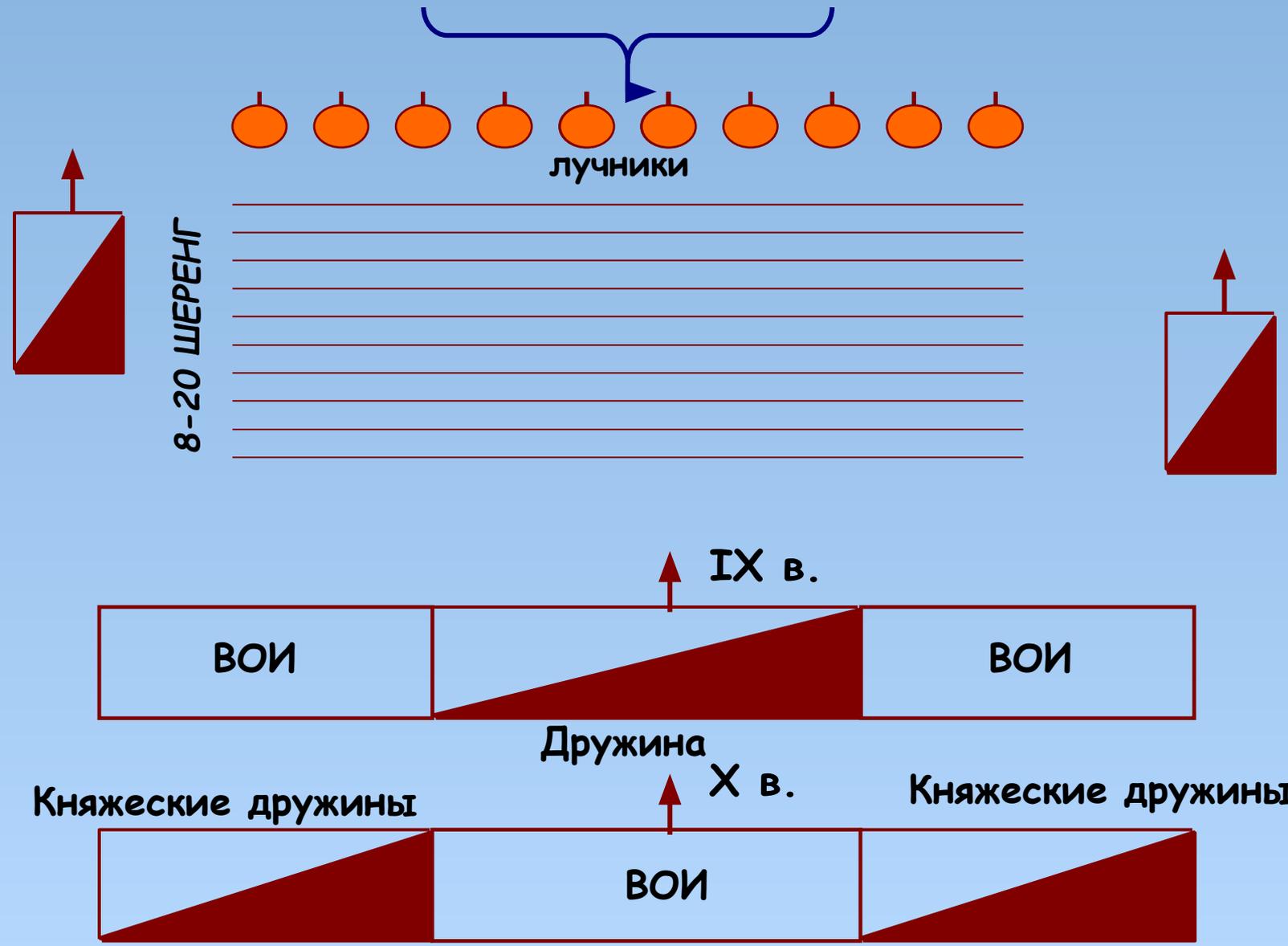


по Льву Диакону

СИЛЫ СТОРОН		ПОТЕРИ	
русских 37-40000	число кораблей греков 300	русских 15000	количество русских, вышедших из Доростола - 22000
греков 45-60000		греков 15-20000	
		начало осады 24.4.971	
		конец .. 22.7.971	

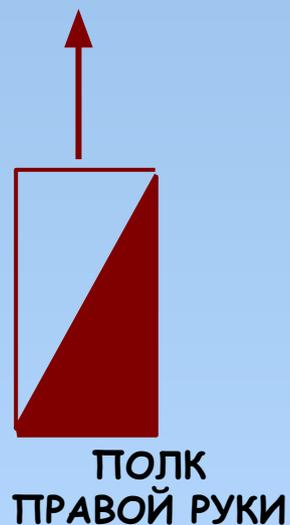
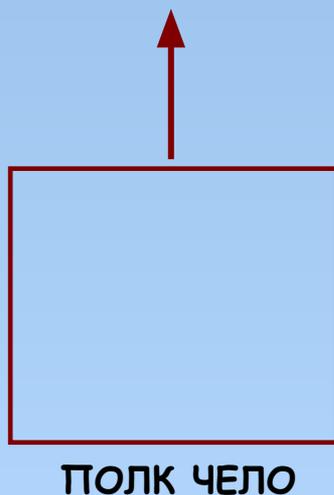
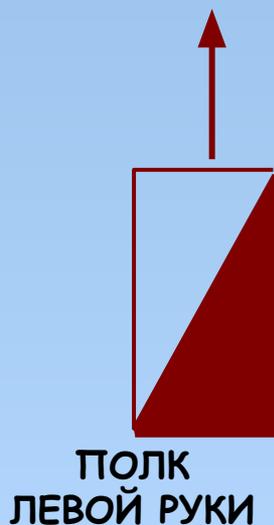
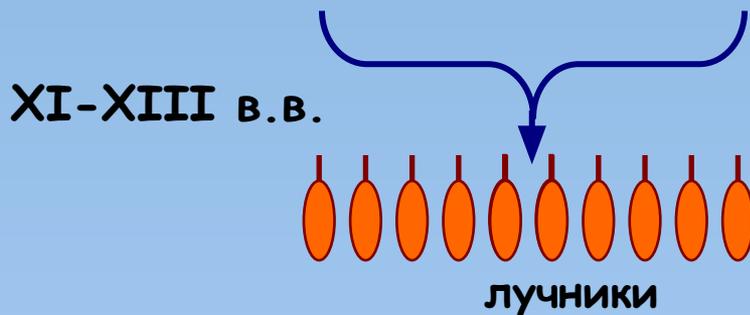


Боевой порядок русского войска в IX-X вв. «СТЕНА»



Боевой порядок русского войска в XIII в.

«ПОЛЧНЫЙ РЯД»



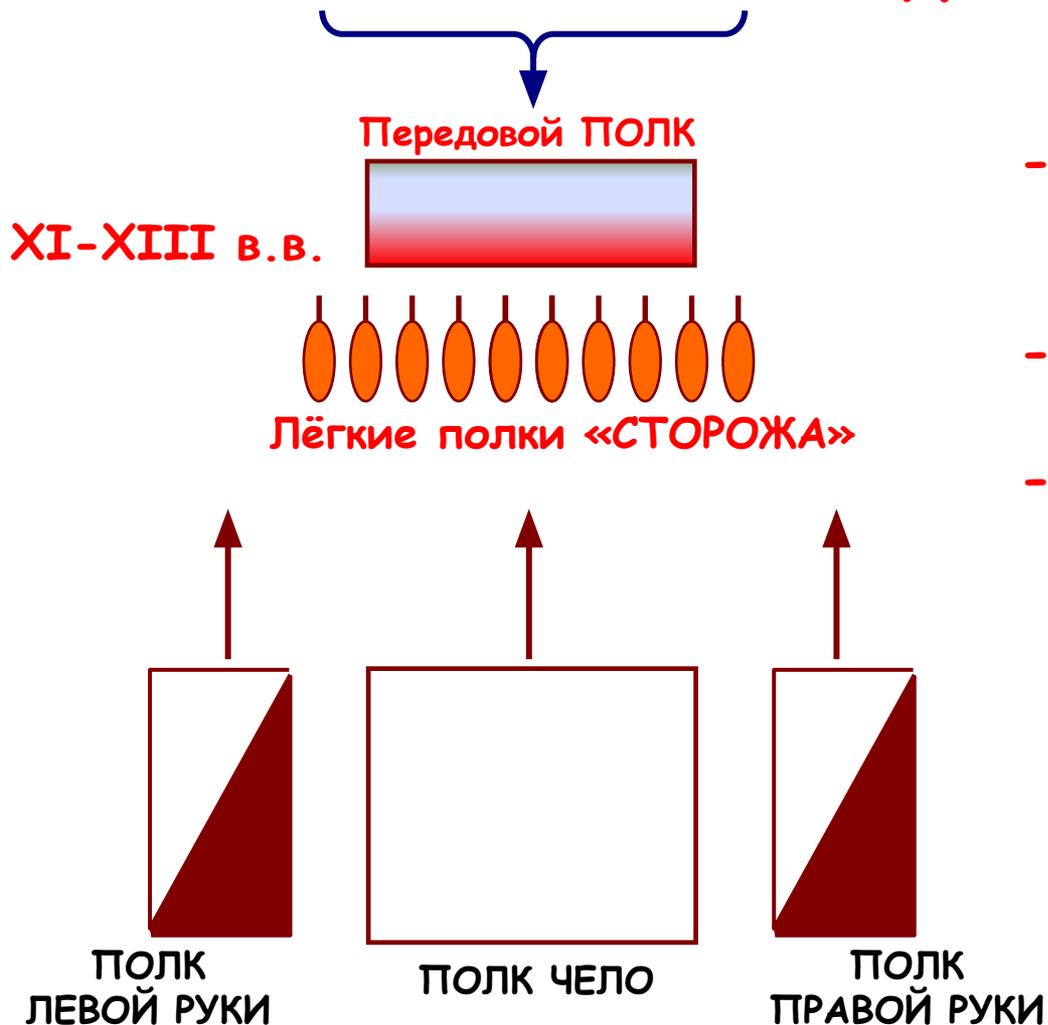
ПОЗВОЛЯЛ:

- Комбинированно размещать пехоту и конницу;
- Осуществлять маневр;
- Наносить удары по флангам противника.



Боевой порядок русского войска в XIII в.

«ПОЛЧНЫЙ РЯД»



ПОЗВОЛЯЛ:

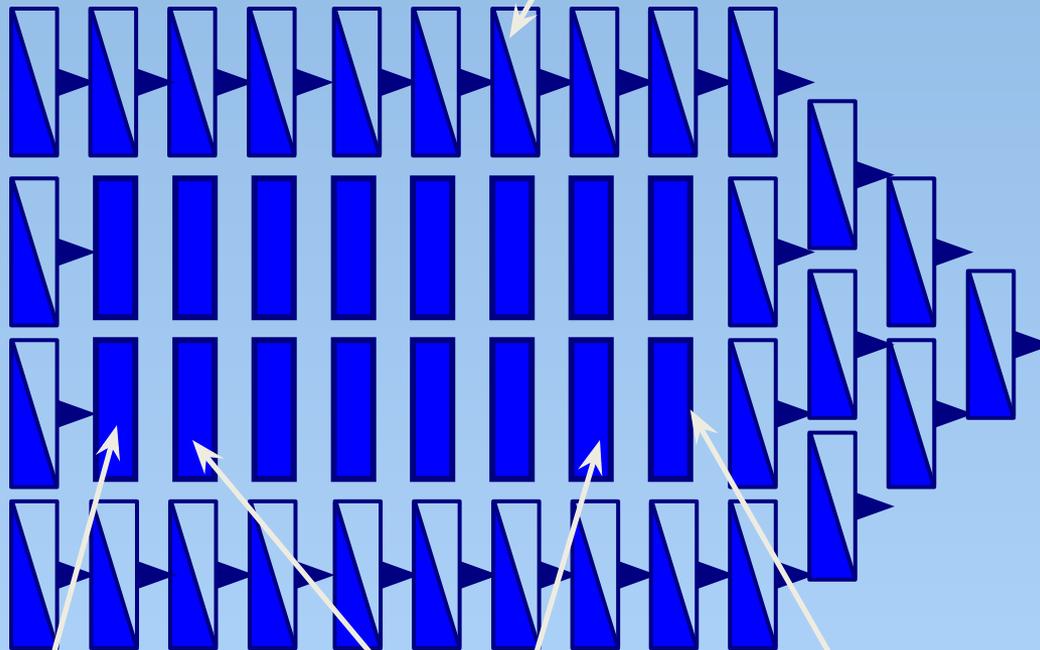
- Комбинированно размещать пехоту и конницу;
- Осуществлять маневр;
- Наносить удары по флангам противника.



Боевой порядок Ливонского Ордена

КЛИН – «СВИНЬЯ»

рыцари



вспомогательные войска

кнехты

оруженосцы





Невская битва (15 июля 1240 г.)



Ледовое побоище (5 апреля 1242 г.)





2-й учебный вопрос

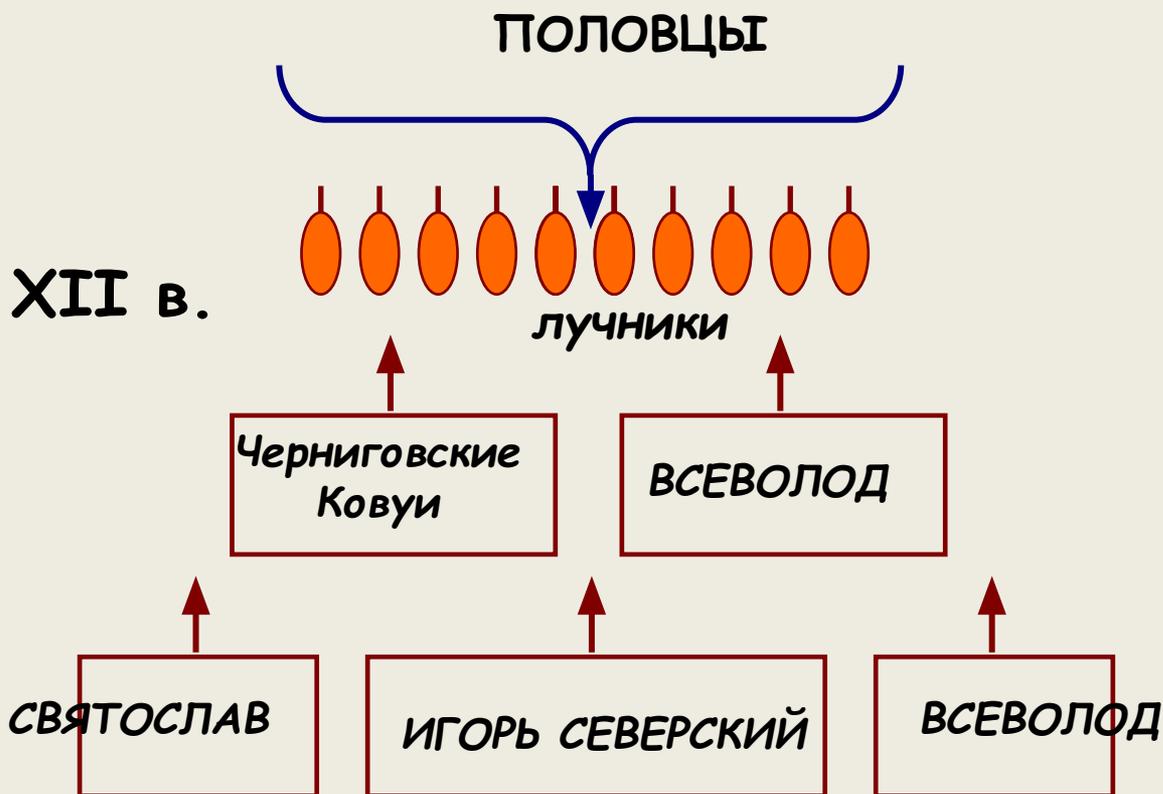
Состав, комплектование и вооружение русской армии. Войны за независимость московского государства. Полководческое искусство Д. Донского, И. Грозного



Боевой порядок русских войск в XII в.

«ДВЕ ЛИНИИ ПОЛКОВ (1185 г.)»

XII в.



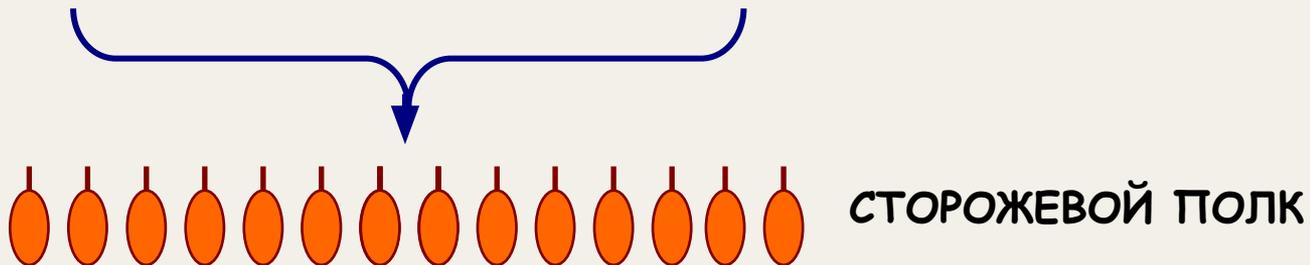
ПОЗВОЛЯЛ:

- Наращивать усилия из глубины;
- Осуществлять охваты и окружение противника;



Боевой порядок русских войск в XIII-XVI вв.

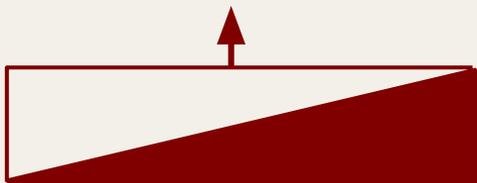
ПЯТИЧЛЕННЫЙ БОЕВОЙ ПОРЯДОК



XIII-XVI в.в.



ПЕРЕДОВОЙ ПОЛК



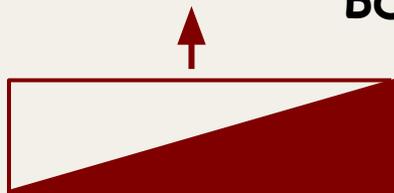
ПОЛК ЛЕВОЙ РУКИ



БОЛЬШОЙ ПОЛК

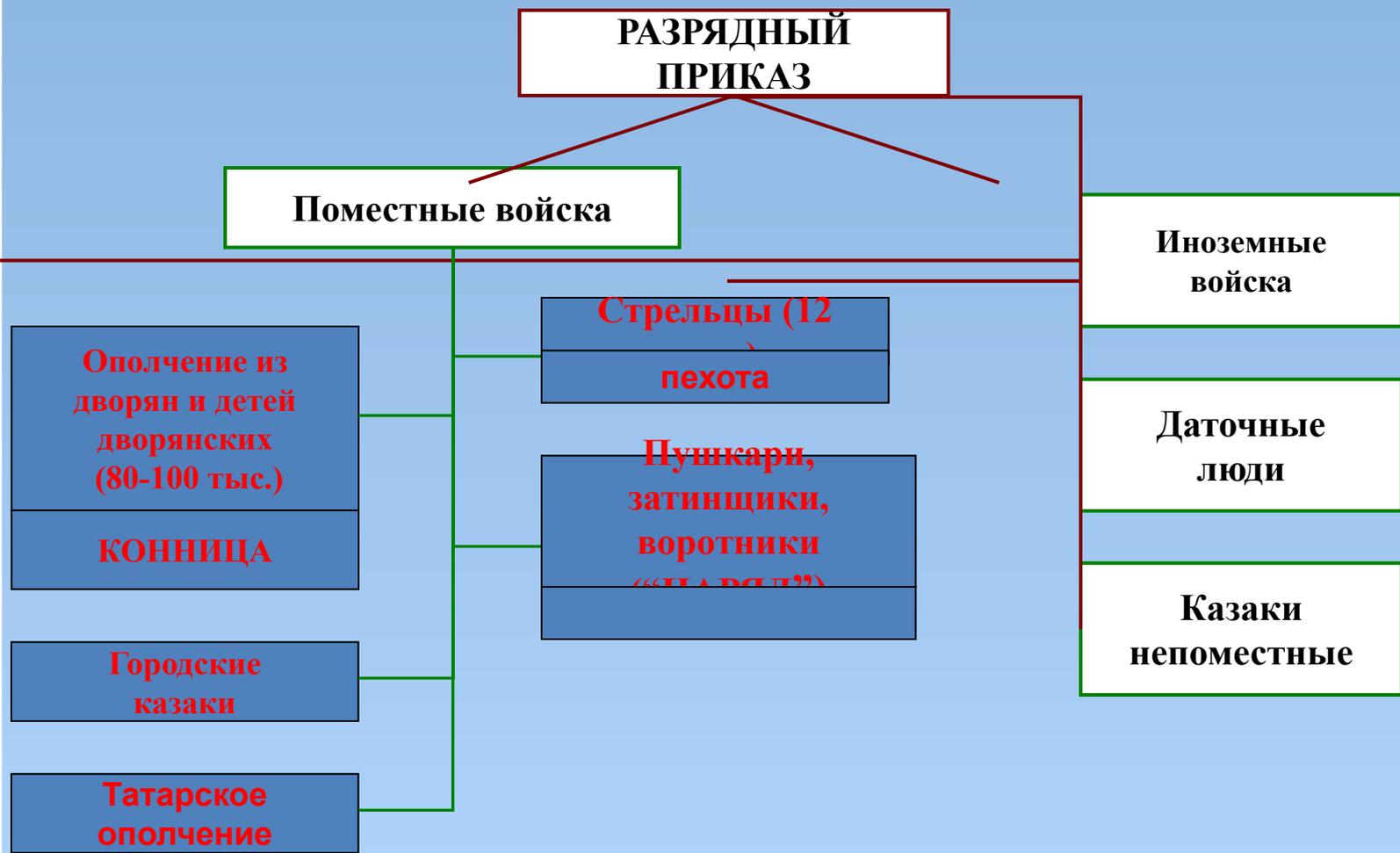


ПОЛК ПРАВОЙ РУКИ



ЗАСАДНЫЙ (РЕЗЕРВНЫЙ) ПОЛК

Вооружённые Силы Московского государства во второй половине XV в. – середине XVI в.





Огнестрельное оружие

Пища́ль - русское название ранних образцов средне- и длинноствольного огнестрельного оружия.



Аркебу́за - гладкоствольное, фитильное, дульнозарядное ружьё.



Мушкёт - вид старинного ручного огнестрельного оружия.





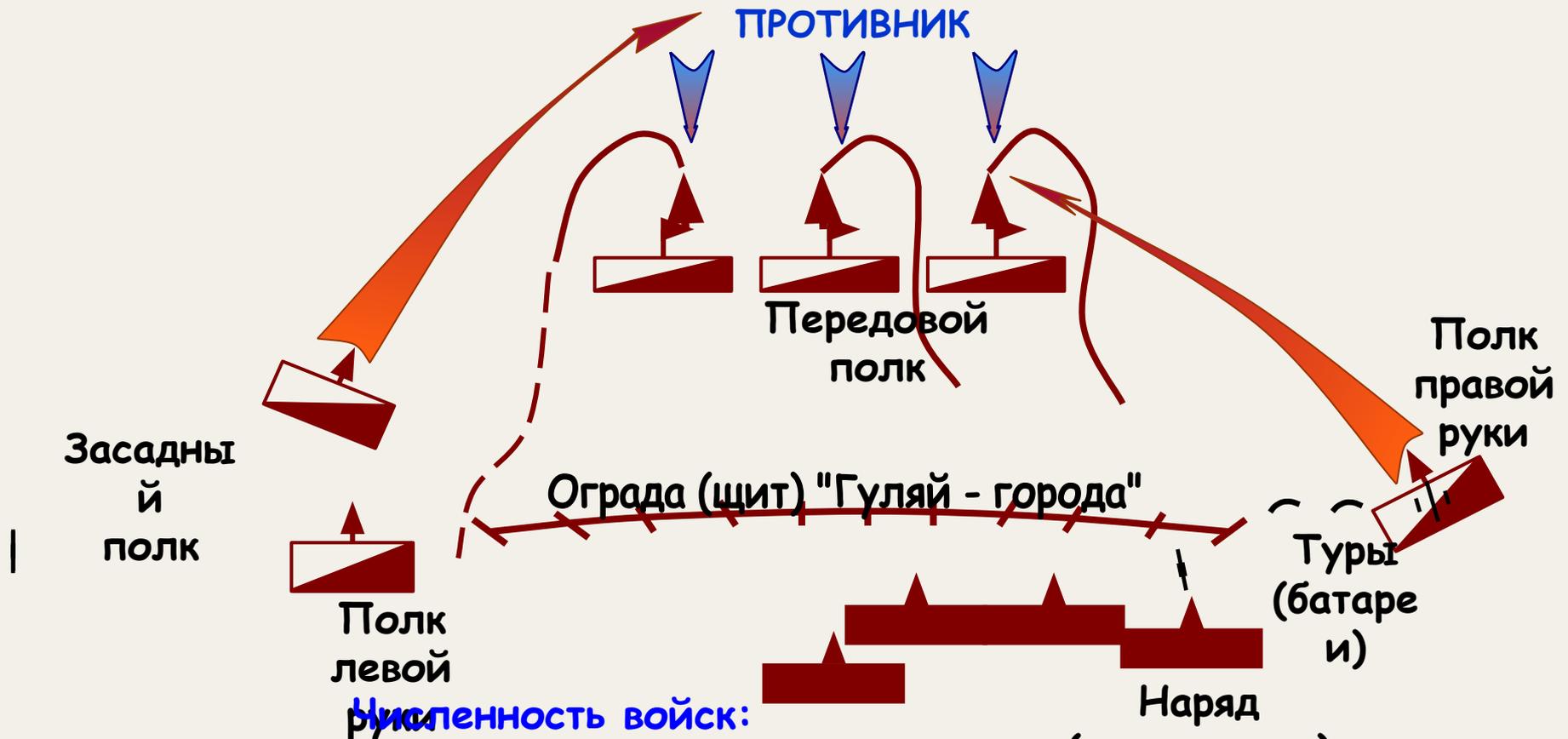
Артиллерия

Морти́ра - артиллерийское орудие с коротким стволом (обычно длиной менее 15 калибров) для навесной стрельбы. Мортира предназначена главным образом для разрушения особо прочных оборонительных сооружений и для поражения целей, укрытых за стенами .





ПОСТРОЕНИЕ БОЕВОГО ПОРЯДКА (XVI в.)



Численность войск:

В 1480 г. Иван III против Ахмата - до 180 т.ч. (артиллерия)

Василий III - 200 - 300 т.ч., в т.ч. конница - 150 т.ч. и пехота

Иван IV имел до 250-300 т.ч., включая
ополчение, сторожевые (пограничные) войска





**Дмитрий Ольгердович
брат Андрея
лёгкая конница**

**серпуховской князь
Владимир Андреевич
двоюродный брат
Дмитрия**

**Тимофей Вельяминов
пешие рати**

**коломенский тысяцкий
Микула Вельяминов,
брат Тимофея
конные полки**

**литовский князь
Андрей Ольгердович
конные полки**

**князья всеволжские
Дмитрий и Владимир**

**генуэзская пехота
аланы (осетины)
касоги (черкесы)
половцы**

**финансировали войско Мамая
крымские генуэзцы**



Куликовская битва (21 (8) сентября 1380 г.)

РЕЗУЛЬТАТЫ

- С точки зрения развития военного искусства в битве на Куликовом поле прослеживается поворотный момент в борьбе против «нагого-монгольского ига», битва стала
- взаимодействие конных и пеших войск;
- искусное обеспечение флангов боевого порядка;
- умелое и скрытное расположение резервов на главном направлении и исключительно своевременный ввод его в бой;
- преследование, осуществлённое на глубину свыше 50 км.;
- консолидация Золотой Орды под властью
- высокий моральный дух русских войск, боровшихся за свою независимость.



Полководческое искусство Д. Донского характеризуется:

Один из создателей РУССКОЙ АРТИЛЛЕРИИ;

При нём на Руси широко распространилось строительство КАМЕННЫХ ИНЖЕНЕРНО-ФОРТИФИКАЦИОННЫХ СООРУЖЕНИЙ;

Умел СОСРЕДОТОЧИТЬ СИЛЫ НА РЕШАЮЩЕМ НАПРАВЛЕНИИ и на решающем участке;

Придавал первостепенное значение РАЗВЕДКЕ, изучению сил и средств противника, его способов ведения войны и боя;

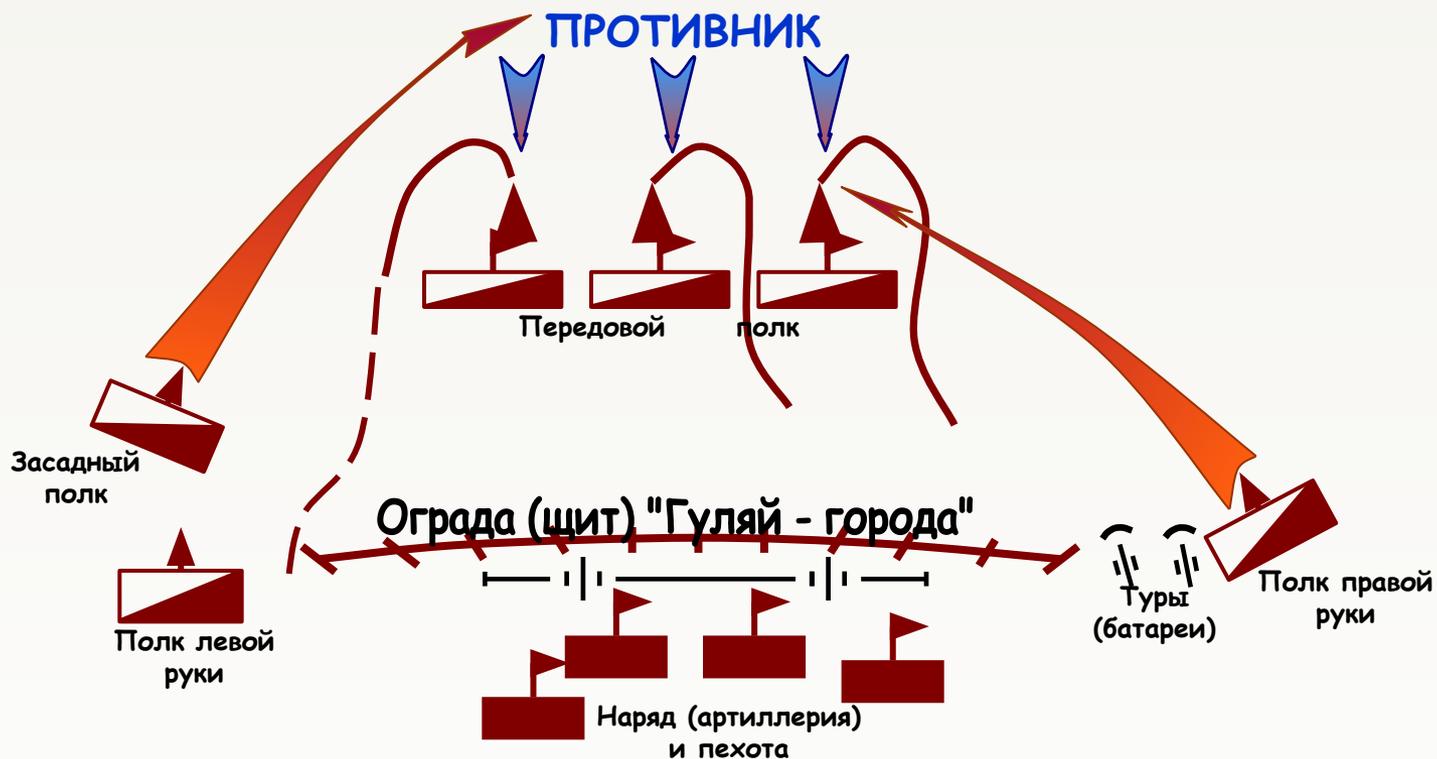
Умелый ВЫБРАТЬ МЕСТНОСТЬ для боя;

Грамотно ИСПОЛЬЗОВАЛ РЕЗЕРВА;

Тактика Дмитрия носила АКТИВНЫЙ НАСТУПАТЕЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР;

Захват ИНИЦИАТИВЫ и РЕШИТЕЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ сочетал с ПРЕДУСМОТРИТЕЛЬНОСТЬЮ и РАЗУМНОЙ ОСТОРОЖНОСТЬЮ.

ПОСТРОЕНИЕ БОЕВОГО ПОРЯДКА (XVI в.)



Численность войск:

В 1480 г. Иван III против Ахмата - до 180 т.ч.

Василий III - 200 - 300 т.ч., в т.ч. конница - 150 т.

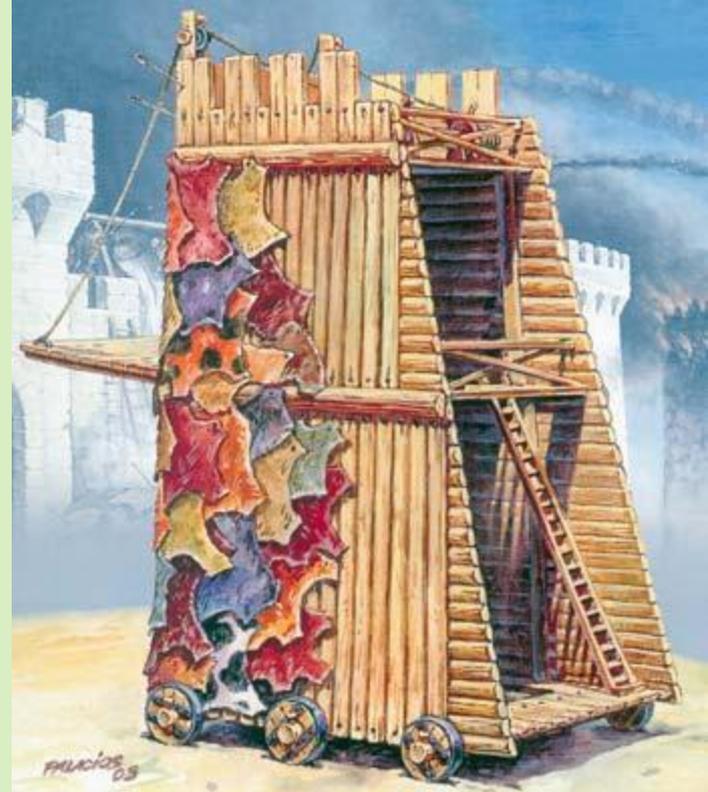
Иван IV имел до 250-300 т.ч., включая ополчение, сторожевые (пограничные) войска

Осада и штурм Казани (13 августа – 2 октября 1552 г.)



Осадная башня - ТУРА

осадное орудие, предназначенное для обеспечения быстрого доступа осаждающих на стены осаждаемой крепости. Дополнительной функцией являлось прикрытие штурмующих от обстрела противника при подходе к стенам.



Представляла собой крупную деревянную конструкцию, обычно прямоугольную в основании. Высотой осадная башня, как правило, равнялась осаждаемой стене или была чуть выше, чтобы осаждающие могли вести стрельбу по защитникам с верхней площадки. Так как материалом для её изготовления служило дерево, для защиты от огня башню покрывали негорючим материалом, обычно это были свежесодранные шкуры скота или, значительно реже, металлические листы. Передвигались башни, как правило, на четырёх колёсах, ручной тягой или тягловым скотом.

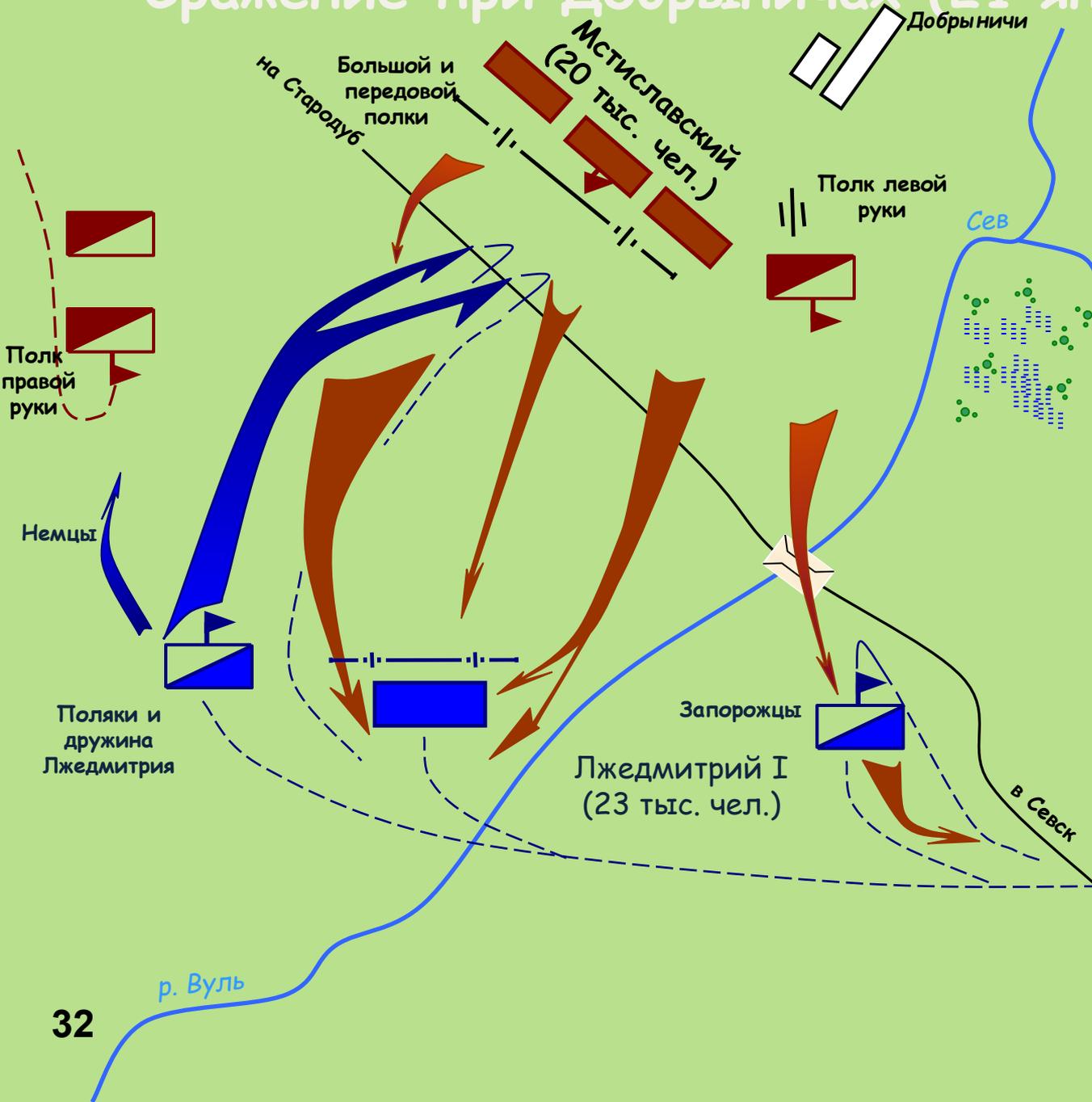
Осада и штурм Казани (13 августа – 2 октября 1552 г.)



Осада и штурм Казани (13 августа – 2 октября 1552 г.)



Сражение при Добрыничах (21 января 1605 г.)



ПОТЕРИ:

Лжедмитрия

- 6 т.ч. убитыми
- 13 орудий

Русских войск

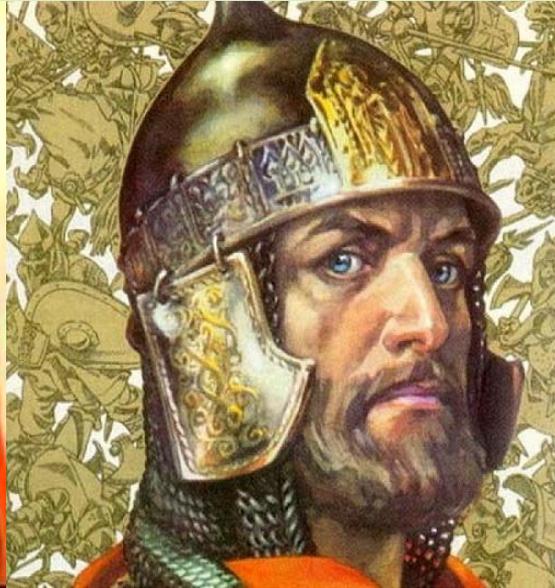
- 500 чел.

ЗНАЧЕНИЕ БИТВЫ:

- показало большое значение артиллерии и пехотного орудия в полевом бою;
- знаменовало зарождение нового, линейного боевого порядка, который позволял одновременно вводить в бой наибольшее количество пехотного оружия (пищалей).



Они ковали СЛАВУ русского военного искусства





Лекция окончена.

Благодарю за внимание.

Какие есть ко мне
вопросы?