



Дон Кихот

Автор Мигéль де
Сервáнтес Саавéдра

Дон Кихот

- ◆ **Дон Кихот** (исп. *Don Quijote*, в средневековой испанской орфографии — *Don Quixote*) — центральный образ романа Мигеля де Сервантеса (1547—1616) «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» — одного из наиболее популярных произведений мировой литературы

Имя

- ◆ Настоящее имя героя — *Кехана*; впрочем, автор оговаривается, что на этот счёт есть разные мнения: *«Иные утверждают, что он носил фамилию Кихада, иные — Кесада... однако ж у нас есть все основания полагать, что фамилия его была Кехана»* (глава I, перевод Н. Любимова). Звучное рыцарское имя *«Дон Кихот»* он выбрал себе сам, *«потратив на это ещё неделю»* после того, как придумал имя своему боевому коню (глава I).

Интерпретация

- ◆ Образ Дон Кихота был воспринят многочисленными исследователями как архетип человеческой природы и истолкован как психологическая категория, породив даже философское понятие — «донкихотство». Библиография исследований образа Дон Кихота литературоведами, философами и другими специалистами весьма обширна. Истокованием этого образа занимались и классики литературы, и критики. При всём различии толкований почти все писавшие о Дон Кихоте сходились на утверждении, что он является общечеловеческим образом, выражающим вечные свойства человеческого духа, его причисляли к «вечным спутникам» человечества.

Интерпретация

- ◆ Кроме того, этот образ впоследствии неоднократно использовался в художественной литературе другими авторами, которые давали ему собственную интерпретацию, пародировали либо ссылались на него. Уже некоторые современники и ближайшие литературные потомки Сервантеса начали создавать подражания его роману, где описывались неизвестные читателю приключения Дон Кихота. Эта тенденция была в дальнейшем продолжена. Вариации на тему «Дон Кихота» не перестали создаваться и в последующие века.

Прообразы Дон Кихота

- ◆ По версии писателя Хермана Арсиньегаса, одним из прообразов Дон Кихота для Сервантеса мог послужить испанский конкистадор Гонсало Хименес де Кесада, чьи походы в поисках Эльдорадо обросли многочисленными домыслами и легендами.

Росинант

- ◆ Росинант (исп. *Rocinante*) — имя коня Дон Кихота. Является составным словом: *rocin* — «кляча»; *ante* — «прежде, впереди». Дон Кихот долго выбирал имя своей лошади — по его замыслу, оно должно было указывать на её прошлое и настоящее, и соответствовать новому роду деятельности и статусу хозяина. В итоге он остановился на имени Росинант — «имени, по его мнению, благородном и звучном, поясняющем, что прежде конь этот был обыкновенной клячей, ныне же, опередив всех остальных, стал первой клячей в мире».

Образ Дон Кихота в других видах искусства

В музыке

- ◆ «**Дон Кихот**» — симфоническая поэма Рихарда Штрауса (Op35), 1897
- ◆ «**Дон-Кихот**», симфонические гравюры, композитор Кара Караев, 1960
- ◆ «**Дон-Кихот**» — балет Людвиг Минкуса
- ◆ «**Дон-Кихот**» (Don Quixote) — Дана Интернэшнел (альбом «Магалина»), 1996
- ◆ «**Дон Кихот**» — Нехаграм, альбом «Мог Источного ветра»
- ◆ «**Без страха и упрёка**» — Тараканы!, альбом «Maximum Harry I», 2013

Оперы

- ◆ «Дон-Кихот», опера Телеманн
- ◆ «Дон-Кихот», опера Паизиелло (1769)
- ◆ «Дон Кихот» — опера Массне
- ◆ «Человек из Ламанчи» — мюзикл Джо Дэриона и Митча Ли, 1964
- ◆ «Дульсинея Дон Кихота» — опера испанского композитора А. Кастилья-Авилы, 2010

В театре

- ◆ «Дон Кихот» — пьеса Михаила Булгакова, 1939

Виртуальный музей Дон Кихота

- ◆ В Москве в 2005 году был создан Виртуальный музей Дон Кихота. В связи с празднованием 400-летия издания романа в московском Институте Сервантеса были проведены выставки «Дон Кихот в кино — век плакатов», «Дон Кихот: (хитро)умное искусство карикатуры», «Дон Кихот и дизайн».




Памятник

- ◆ Памятник Дон Кихоту и Санчо Пансе составляет часть сложной композиции, посвященной всемирно известному испанскому писателю Мигелю де Сервантесу и установленной на площади Испании неподалеку от Королевского дворца.
- ◆ **Памятник Дон Кихоту** в Омске установлен напротив Тетра юного зрителя.



Мигель Сервантес

- ◆ **Дата рождения:** 29 сентября 1547
 - ◆ **Место рождения:** Алькала-де-Энарес, Испания
 - ◆ **Дата смерти:** 22 апреля 1616 (68 лет)
 - ◆ **Место смерти:** Мадрид, Испания
 - ◆ **Гражданство:** Испания
 - ◆ **Род деятельности:** Романист, новеллист, драматург, поэт, солдат
 - ◆ **Направление:** Возрождение, маньеризм
 - ◆ **Жанр:** Роман, новелла, трагедия, интермедия
 - ◆ **Язык произведений:** испанский язык
- 

Памятник Сервантесу

- ◆ Памятник Сервантесу установлен в испанском городе Толедо.
- ◆ Памятник Сервантесу установлен в городе Севилья.
- ◆ Памятник Сервантесу установлен в греческом городе Нафпактос (прежнее название — Лепанто).

