

Симфония

(от греч. *symphonia*

– созвучие) –

ведущий жанр
оркестровой музыки,
сложное, богато
развитое
многочастное
произведение.



ОСОБЕННОСТИ СИМФОНИИ



*Симфония =
роман =
драматическое
произведение
в литературе*



Симфония достигла совершенства в XVIII веке в сочинениях венских классиков. Великими симфонистами того времени были «отец симфонии»

Й. Гайдн и его последователи В.-А. Моцарт и Л. Бетховен.



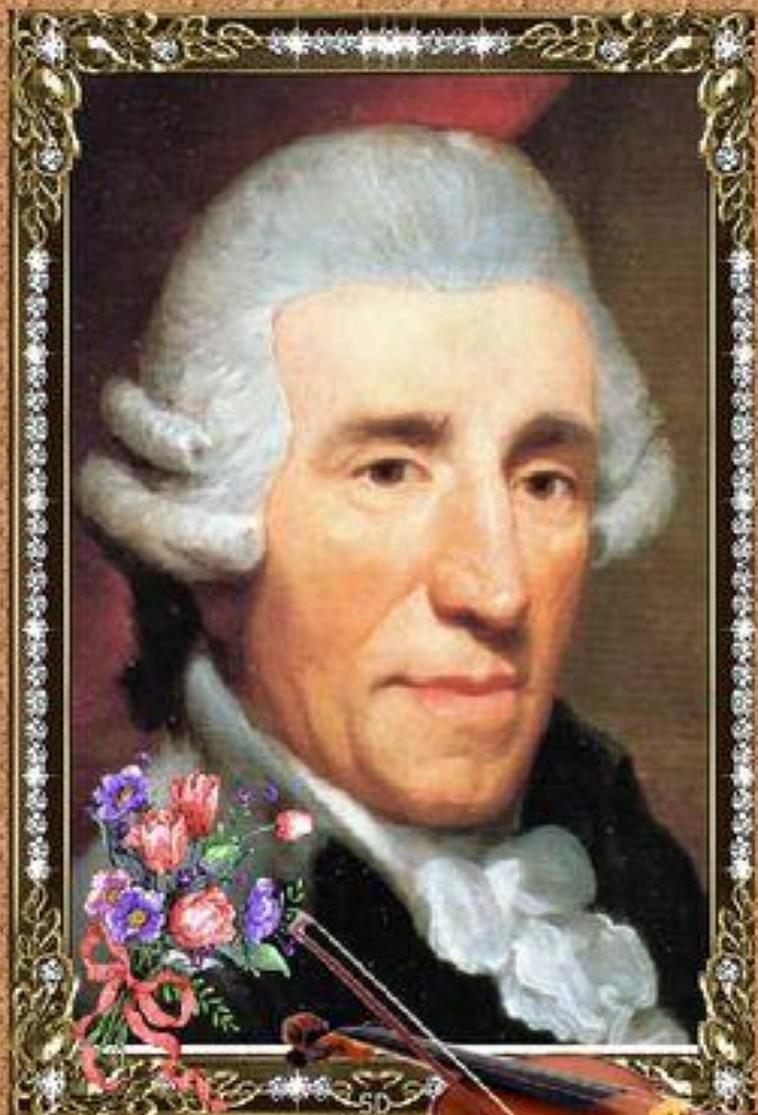


*Почти все симфонии, созданные этими композиторами ,
имеют одинаковое строение: четыре части, которые
воплощают в себе разные стороны жизни человека.*



**Симфония № 103
(«С тремоло литавр»)
Й. Гайдн (1732-1809)**

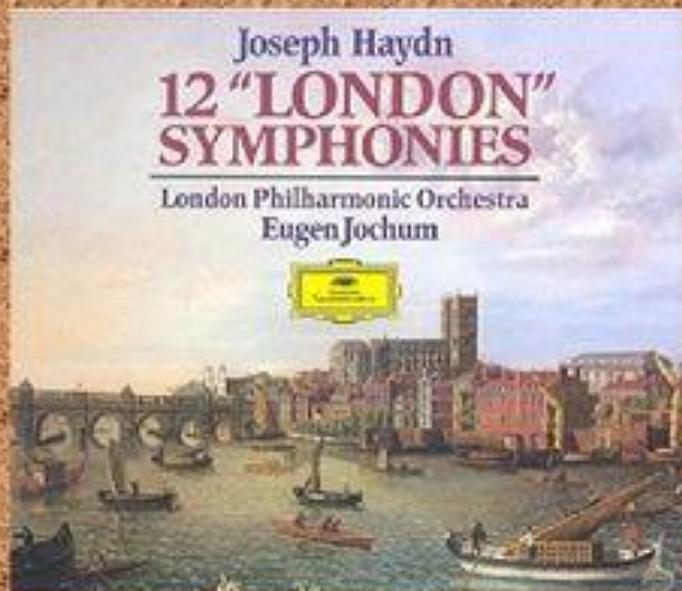




*Многие мелодии,
сочинённые Гайдном
становились народными и
распевались теми, кто
даже не знал имени его
создателя.*

*Оптимистическое
отношение к жизни
отразилось в его музыке –
жизнерадостной,
пронизанной сияющей
улыбкой и народным
юмором.*





Симфония
№ 103
«С литаврами»



Симфония №103 («С тремоло литавр»)

- Прослушайте 1 часть симфонии И. Гайдна.
- Начало симфонии. В чём особенность вступления? Какие инструменты его исполняют?
- 1-я часть. Как соотносятся между собой темы вступления, главной и побочной партий?