

Мистецтво київської Русі

Архітектура

Довгий час як головний будівельний матеріал використовувалася деревина, що була в достатку доступна.



Більшість споруд у слов'янських «градах» споруджувалася зі зрубів — колод, укладених в чотирикутні вінці.

Архітектура ч.2

Кам'яні собори в Київській Русі були великою рідкістю і будувалися строго за візантійськими зразками. Візантійські майстри приїздили у Київську Русь і здійснювали тут будівництво.



Унікальним явищем у тогочасній світовій архітектурі став собор св. Софії в Києві, збудований в часи Ярослава Мудрого

Скульптура

Шедевром мініатюрної кам'яної пластики є ікона «Увірування Фоми»

Фома, що схилився до нього.



Христос, що у спокійній, фронтальній позі показує Фомі свої рани

Живопис

Фресковий розпис потребував доброго вапняного розчину, потрібного набору фарб, в основному мінеральних, і дуже високої майстерності живописців.



Фрески виконувались як по вогкому, так і по сухому тиньку, вони чудово поєднувались з фактурою кам'яних стін і мали надзвичайно багатий колорит.

Основним видом монументального мистецтва Київської Русі був фресковий живопис.

Декоративно - прикладне мистецтво

Вироби з дерева, металу, кістки, каменю, глини не просто задовольняли потреби людей, але й прикрашали їх життя.



Характерним для творів прикладного мистецтва був рослинний орнамент, на відміну від геометричного візантійського

Музика

У житті людей Київської Русі значне місце займали музика, пісні і танці. Пісня супроводила різні обряди, календарні свята. Знамениті фрески вежі Софійського собору у Києві дають зображення музикантів і танцюристів.



За цими зображеннями, а також з билин, літописів ми знаємо про музичні інструменти Русі — ріг, труби, бубон, гуслі, гудок.