

Поэма Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

Замысел, жанр, композиция



**«Я задумал изложить в
связном рассказе все,
что я знаю о народе,
все, что мне
привелось услышать
из уст его, и я затеял
«Кому на Руси жить
хорошо».**

(Н.А.

Некрасов)



Приступая к работе над поэмой, Некрасов поставил перед собой сложную задачу – показать в поэме состояние Руси в пореформенный период, а также прошлое и настоящее народа и заявить о путях возможного преобразования существующего положения.

ПОЭМА

лиро-эпический жанр
большого объема

ЭПОПЕЯ

художественное
произведение, в котором
отражаются целые эпохи в
жизни страны и народа

Н. А. Некрасов



*Кому на Руси
жить хорошо*

Композиция поэмы



Композиция поэмы сочетает эпическое повествование с лирическими отступлениями. Главы поэмы самостоятельны. Автор свободно обращается со временем и пространством, это объясняется жанровой спецификой

КОМПОЗИЦИЯ поэмы «календарная», так как в каждой главе автор обозначил время происходящих событий.



«Пролог» - весна (птицы вьют гнёзда, кукует кукушка)

«Поп» - «А время уж нераннее, подходит месяц май»

«Сельская ярмонка» - «Лишь на Николу вешнего погода поуставилась» (9 мая по старому стилю)

«Последыш» - «Петровки.Время жаркое. В разгаре сенокос»(12 июля)



«Крестьянка» - жатва

«Пир на весь мир» - сенокос
кончается (ранняя осень)

Художественные особенности поэмы



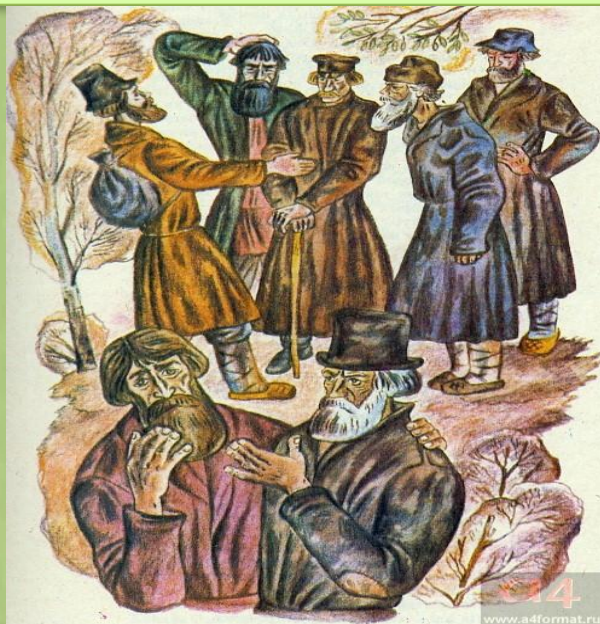
Сквозной образ произведений Некрасова - образ дороги - символическое отражение крестного пути России в поисках истины.

Фольклорные мотивы ПОЭМЫ



Волшебная
сказка
Былина
Народная песня
Притча
Легенда

Кто такие странники ?



«Странники» - семеро мужиков, ищущие счастливого.
«Странники» - все думающие люди (мотив нравственного скитания – поиска ответов на вопросы о новом устройстве жизни в стране)
«Странники» - «Божьи люди» - юродивые, паломники, пилигримы



Подтянутая губерния
Терпигорев уезд
Пустопорожня волость



«Говорящие» названия создают образ пореформенной России.