



**ПАМЯТЬ**



**Мнемозина**  
(греч. Μνημοσύνη) —  
греческая богиня

Память — запоминание, сохранение и  
последующее воспроизведение опыта.

- **Память** — это процессы организации и сохранения прошлого опыта, делающие возможным его последующее использование в поведении, деятельности или возвращение в сферу сознания.
- запоминание
- сохранение
- актуализация следов прежних воздействий
- забывание

# Память- это реконструкция прошлого опыта.

Всякий жизненный опыт, получаемый посредством различных сенсорных каналов, вписывается в образ мира, который, будучи целым и относительно непротиворечивым, обеспечивает ориентировку поведения субъекта.

*«Память нельзя уподобить чтению книги, скорее её можно уподобить написанию книги из отрывочных заметок» (Дж.Ф. Кильстем).*

# Память – сквозной психический процесс (Л.М. Веккер).





# Виды памяти

- **Генетическая (наследственная) память** - определяет процесс развития организма и врожденные формы видового поведения (инстинкты) - молекулы ДНК.

Специфические особенности ДНК:

- устойчивость к повреждающим факторам;
- способность к исправлению некоторых повреждений.

Изучает наука психогенетика.

- **Прижизненная память** - хранит информацию, получаемую с момента рождения (или с некоторых этапов пренатального периода) до смерти – молекулы РНК.
- **Импринтинг** – промежуточное звено между генетической и прижизненно памятью.

## Классификация видов памяти по характеру психической активности (предложена П. П. Блонским):

- Двигательная (моторная) память
- Эмоциональная память
- Образная память (модальности: зрительная, слуховая, вкусовая и др.)
- Словесно-логическая память

# Классификация видов памяти по длительности хранения следов воздействия

- Сенсорная (мгновенная)
- Кратковременная
- Промежуточная
- Долговременная

# Классификация видов памяти по степени субъективного контроля

## ■ Непроизвольная

позволяет осуществлять запоминание и воспроизведение автоматически, без волевых усилий человека, без контроля со стороны его сознания.

определяется внешней ситуацией, особенностями информации, зависит и от индивидуальных особенностей человека.

Генетически первична по отношению к произвольной.

# Классификация видов памяти по степени субъективного контроля

- Произвольная.
- Мнемическая задача является обязательным условием, а работа памяти сопровождается волевыми усилиями.
- Развитие основывается на непроизвольной, опосредуется речью и существенно зависит от взаимодействия ребенка со взрослым (первые формы произвольной памяти инициируются именно взрослым).
- Социальная, культурная форма памяти.



# Основные процессы памяти

***Запоминание* — это обобщенное название для процессов, обеспечивающих удержание материала в памяти.**

В процессах запоминания происходит кодирование информации и включение ее в те или иные семантические системы.

Успешность запоминания определяется в первую очередь тем, насколько возможно включить новый материал в систему осмысленных связей, найти его место в структуре прошлого опыта и будущих задач.

**Запоминание** – процесс памяти, в результате которого происходит закрепление нового путём связывания его с приобретённым ранее.

***Сохранение*** — это этап обработки информации в памяти, характеризующийся долговременным удержанием воспринятой информации в скрытом от сознания состоянии.

- Процесс сохранения информации недоступен непосредственному изучению.
- Сохранение информации не ограничивается ее механическим удержанием; удерживаемый материал подвергается постоянным внутренним преобразованиям.

# Воспроизведение как результат мнемической деятельности.

- *Узнавание* представляет собой опознание воспринимаемого объекта благодаря осознанию того, что он уже известен по прошлому опыту, происходит на основе сличения того, что воспринимается в данный момент, со следами, хранящимися в памяти.
- *Воспроизведение* не требует повторного восприятия стимула, заключается в восстановлении и реконструкции в сознании того, что было воспринято ранее.
- *Воспоминание* – воспроизведение образов прошлого, локализованных во времени и пространстве.

*Забывание* — это процесс, характеризующийся постепенным уменьшением возможности припоминания и воспроизведения информации.

# Гипотеза Р. Аткинсона:

- материал, попавший в долговременную память, остается там навсегда.
- Забыть что-либо означает потерять не сам материал, а «ключ» к припоминанию, представляющий собой набор сведений, благодаря которому активизируются соответствующие блоки информации в долговременной памяти.



## Закономерности процесса забывания.

- немецкий психолог Г. Эббингауз (1925): забывание протекает быстрее, если материал недостаточно понятен и осмыслен.

- Кривая забывания Г. Эббингауза: новая информация сначала забывается быстрее, а потом забывание выравнивается и объем материала держится почти на одном уровне

