



Психология творчества и креативности

Подготовила Ангелина Чайкина

Модели творческого процесса

Отто Зельц предложил модель репродуктивного мышления, в рамках которой были выделены различные методы и операции, помогающие человеку решить творческую задачу.

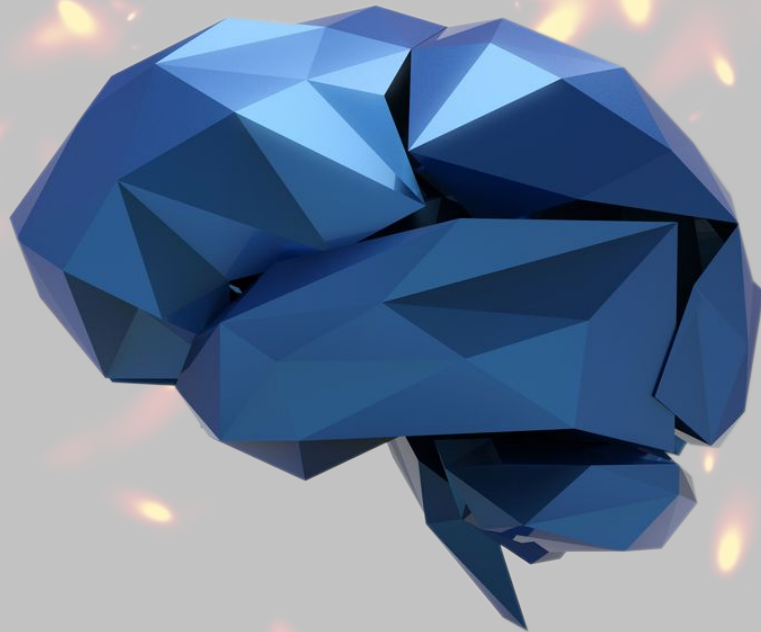


При этом предполагалось, что даже самые оригинальные творческие идеи основываются на уже имеющемся знании, а самые нестандартные задачи решаются с использованием готовых или уже имеющихся в опыте или окружении человека методов и подходов.

В противовес воззрениям Отто Зельца представители гештальтпсихологии делали акцент на инсайте, который приводит к неожиданному решению задачи в результате творческого озарения.

Методы развития креативности

- Мозговой штурм
- Морфологический анализ
- Метод синектики
- ТРИЗ (теория решения изобретательских задач)
- Творческое мировосприятие



Эффективность группового и индивидуального творчества

Групповое творчество начало активно изучаться после появления концепции мозгового штурма. Если сложить все индивидуальные вклады участников группы и поделить общую групповую эффективность на количество участников, мы получим средний творческий вклад каждого. Оказалось, что во многих случаях индивидуальное творчество оказывается значительно более продуктивным, чем групповое. Но все же есть такие групповые форматы, в которых их преимущества перекрывают недостатки.



Весь материал взят с сайта

<https://postnauka.ru/faq/84393>