

РЕЦЕНЗИЯ ПО РОМАНУ «АВИАТОР» ЕВГЕНИЯ ВОДОЛАЗКИНА

Подготовили: Тарасов Алексей
Касьянов Владимир
Каташов Александр



ОБ АВТОРЕ:

Водолазкин Евгений Германович :

- Родился 21 февраля 1964
- Писатель, литературовед, доктор филологических наук.
- Основной жанр - роман
- Премии и награды : «Большая книга»(2010,2016), «Ясная поляна»(2013), «Портал»(2013), «Милован Видакович»(2015).
- Писал текст для «Тотального диктанта» в 2015 году.



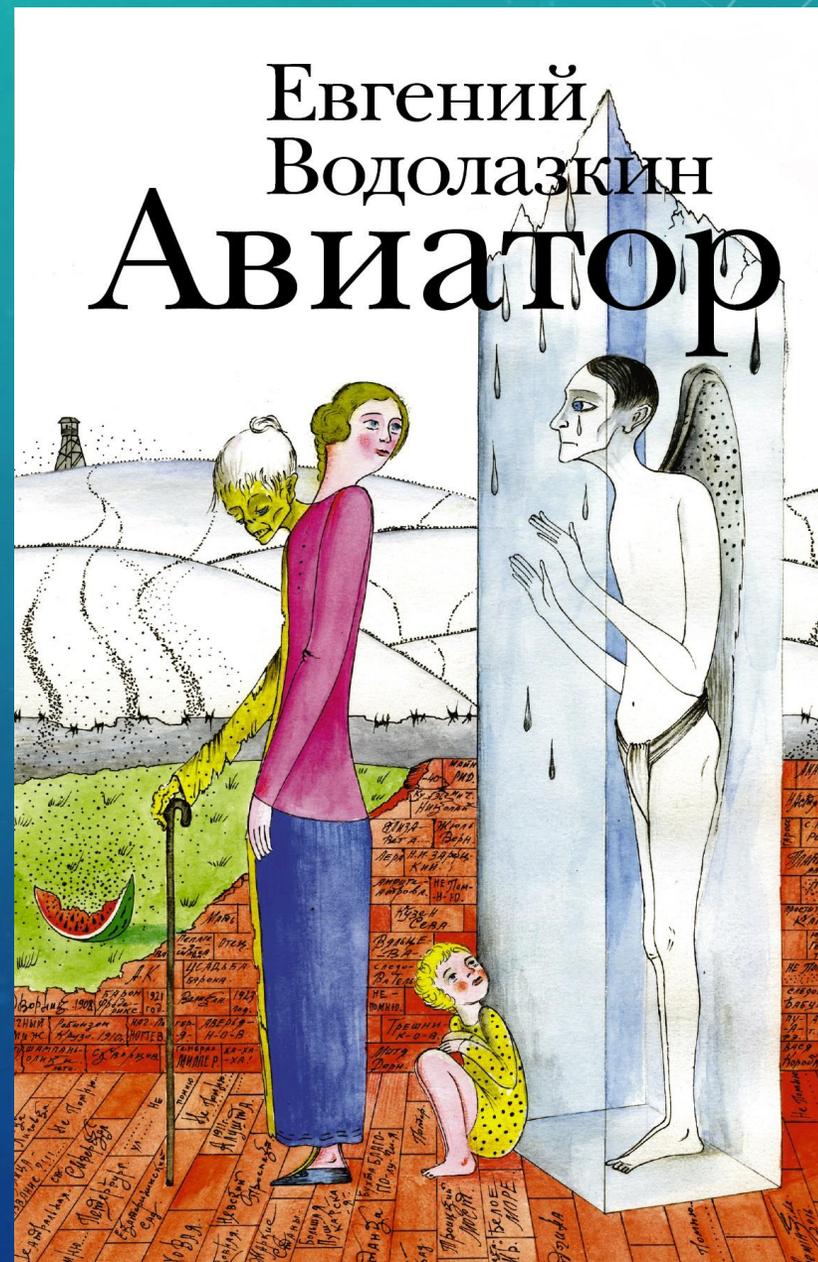
ОСОБЕННОСТИ СТИЛЯ И ПОВЕСТВОВАНИЯ

Филологическое образование автора позволяет ему точно подмечать нюансы языковых изменений : «А соловецкие звуки были – удар головой о нары, когда заходил вертухай и хватал з/к за волосы, и бил, бил его о стойку нар, пока не уставал; или щелканье гнид, когда их прижимали ногтем. Были и запахи. Раздавленными клопами пахло. Немытыми телами – мы ведь работали ежедневно на износ, но почти не мылись. И всё это вместе сплеталось в общий запах отчаяния, цвет и звук отчаяния, потому что это только кажется, что они сокрыты в душе и недоступны органам чувств».



О РОМАНЕ:

Одним из наиболее популярных произведений Евгения Водолазкина является вышедший в 2016 году роман «Авиатор», в этом же году «Авиатор» получил награду «Большая книга». Произведение написано в формате дневника, который ведет один из героев.



КРАТКИЙ СЮЖЕТ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Главный герой романа- Иннокентий Платонов, человек, ставший объектом эксперимента по крионике. На протяжении произведения он постепенно восстанавливает прошлое в памяти. Иннокентию не на что опереться, кроме людей, запахов и звуков, которых ни для кого, кроме него, не существуют.



ПРОБЛЕМАТИКА ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Сюжет произведения рассказывает читателям о том, как сострадание пересиливает жестокость, как главный герой избавляется от ненависти, превращая ее в понимание. Стоит отметить, что автор неслучайно назвал своего героя Иннокентий. Это имя означает «невинный», и ведь действительно, Платонова можно назвать мучеником, невинной жертвой событий, которые происходят в его жизни. Позволяют ли события происходящие вокруг тебя переступить через свои моральные устои? Ссылаясь на «Преступление и наказание» Достоевского, этот вопрос и задает автор читателям романа.



ЛИЧНАЯ ОЦЕНКА

Хочется подчеркнуть актуальность и неосвоенность проблематики, которую описывает Водолазкин в своем произведении. Синтез истории и литературы в таком формате заинтересовывает и остается в памяти у читателя надолго.

